Автономная некоммерческая организация

профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУДБ.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер**

**Квалификация:** Повар; Кондитер

2021

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 3 |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 5 |
| 1. условия реализации УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 | 9 |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины
 | 10 |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУДБ.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, разработанной в Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Челябинский колледж Комитент»*.*

* 1. **Цель и задачи изучения дисциплины:**

Программа дисциплины направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи:

* изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историколитературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
* обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

#  Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Родная литература» принадлежит к общеобразовательному циклу.

 1.4.Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* личностных:
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* эстетическое отношение к миру
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* метапредметных:
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* предметных:
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *35* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *35* |
| в том числе: |  |
| практическое обучение | *10* |
| Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета |  |

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века | 4 |  |
| Тема 1.1. Введение.Родная литература | Содержание учебного материала |  |  |
| Самобытность родной литературы второй половины 19 века. (обобщение ранее изученного материала). | 2 | 1 |
| Тема 1.2.Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.«Приваловские миллионы». | Содержание учебного материала |  | 2 |
| Практическая работа Социально-историческое и психологическое в романе Мамина- Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» и ее разрешение в романе. | 2 |
| Раздел 2. Литература первой половины 20 века | 16 |  |
| Тема 2.1.Русская литература рубежа веков. | Содержание учебного материала |  |  |
| А.И. Куприн. Сведения из биографии. | 2 | 2 |
| Практическая работа «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. | 2 |
| Поэзия и проза начала века. | Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. | 2 | 2 |
| Тема 2. 2.М. Горький | Содержание учебного материала |  |  |
| М. Горький. Сведения из биографии.Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей. | 2 | 2 |
| Тема 2.3В.В. Маяковский | Содержание учебного материала |  |  |
| В.В. Маяковский. Сведения из биографии | 2 | 2 |
| Практическая работа Характер и личность автора в стихах о любви. Маяковский и революция. Сатира В.В. Маяковского. | 2 |
| Тема 2.4. М.А. Шолохов | Содержание учебного материала |  |  |
| «Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны. | 2 | 2 |
| Контрольная работа. Литература первой половины 20 века | 2 |
| Раздел 3. Литература второй половины 20 века | 13 |  |
| Тема 3.1.Литература периода Великой Отечественной войны | Содержание учебного материала. |  |  |
| Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет. | 2 | 2 |
| Тема 3.2.Отражение трагическихконфликтов эпохи в творчестве | Содержание учебного материала |  |  |
| Изменения в общественной и культурной жизни страны в связи со смертью И.В. Сталина.Отражение конфликтов истории в творчестве: В.Т.Шаламова | 2 | 2 |
| Тема 3.3.Литература 80-х годов. Изображение глубины и цельности духовного мира человека | Содержание учебного материала |  |  |
| Практическая работа Деревенская проза. В.М. Шукшин. | 2 | 2 |
| Тема 3.4.Авторская песня | Содержание учебного материала |  |  |
| Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). | 2 | 2 |
| Тема 3.5 РусскаяЛитература последних лет | Содержание учебного материала |  |  |
| Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса). | 3 | 2 |
| Практическая работа Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение. | 2 |
|  | Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета | 2 |  |

Уровни освоения учебного материала:

* ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
* репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
* продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**Примерная тематика индивидуальных проектов:**

1. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
2. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
3. Мир фэнтези в современной литературе
4. Сны и сновидения в русской литературе.
5. Лозунги – афоризмы и их роль в романах И. Ильфа и Е. Петрова.
6. Добро и зло в русской литературе.
7. Тема памятника в русской литературе
8. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Слово и музыка в стихах А. Фета.
10. Учитель…Какой он на страницах отечественной литературы?
11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
	1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

* Посадочные места по количеству студентов;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиа-проектор;
	1. Информационное обеспечение обучения

3.2.1.Основные источники

1. Малюкова, Л.Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна) : учебное пособие : [12+] / Л.Н. Малюкова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 313 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436> (дата обращения: 21.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3844-3. – Текст : электронный.
2. Малюкова, Л.Н. Русская литература (1890–1922 годы) : учебное пособие : [16+] / Л.Н. Малюкова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607438> (дата обращения: 21.04.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3843-6. – Текст : электронный.

3.2.2Дополнительные источники

1. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. – 6-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801> (дата обращения: 21.04.2021). – Библиогр. в кн.
2. Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950> (дата обращения: 21.04.2021). – ISBN 978-5-89349-674-1. – Текст : электронный.
3. Русская литература XIX века. 1880-1890 : учебное пособие / ред. Л.П. Кременцов, С.А. Джанумов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 383 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803> (дата обращения: 21.04.2021). – ISBN 978-5-9765-0018-1. – Текст : электронный. – ISBN 978-5-89349-757-1. – Текст: электронный.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения дисциплины «родная литература» | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| личностных:— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий |
| — сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий |
| — толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности |
| — готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов |
| — эстетическое отношение к миру; | Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов |
| — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен |
| — использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов |
| метапредметных:— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов |
| — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | Оценка конспекта источника информации, сообщения |
| — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | Устный опрос |
| — владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы |
| предметных:— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений |
| * сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний |
| — владение умением анализировать текст с точки зрения наичия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Оценка анализа текста |
| — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры | Оценка анализа текста |
| — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | Оценка устных выступлений, анализа текста |
| — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| — владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оценка устных выступлений и письменных высказываний |