**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования**

**«Челябинский колледж Комитент»**

**рабочая ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

**НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**Профессия: 54.01.20 «Графический дизайнер»**

**на базе среднего общего образования**

**Квалификации выпускника:** Графический дизайнер

2021

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНА  На заседании ЦМК «Дизайн (по отраслям)»  Протокол № от апреля 20 г. | Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543 с изменениями и дополнениями от 17 декабря 2020 г. (Приказ Министерства просвещения России от 17 декабря 2020 г. N 747) |
| Председатель ЦМК: |  |
| Составитель: | - преподаватель ЦМК «Дизайн (по отраслям)» Челябинского колледжа Комитент» |

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 1 | ***Разработка технического задания на продукт графического дизайна*** |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Иметь практический опыт:*** | - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. |
| ***Уметь:*** | - проводить проектный анализ;  - разрабатывать концепцию проекта;  - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию |
| ***Знать:*** | - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  - законы формообразования;  - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  - законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;  - действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.; |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 389 час.

Из них на освоение МДК – 281 час; на практики – 108 часов, в том числе: учебную – 72 часа, производственную – 36 часов.

**2. Структура и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, час. | | | |
| Обучение по МДК | | Практики | |
| Всего | Лабораторных и практических занятий | Учебная | Производственная |
| ПК 1.1-1.4  ОК 01-11 | МДК 01.01. Дизайн- проектирование | 131 | 131 | 64 |  |  |
| МДК 01.02. Проектная графика | 150 | 150 | 72 |  |  |
| Учебная практическая подготовка | 72 |  |  | 72 |  |
| Производственная практическая подготовка | 36 |  | | | 36 |
|  | **Всего** | **389** | **281** | **136** | **72** | **36** |

*.*

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся. | | | Объем в часах | |
| МДК.01.01 Дизайн-проектирование | | | | **131** | |
| Тема 1.1 Введение в компьютерную графику | | | Содержание | 6 |
| 1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ |  |
| Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики. | *2* |
| Тема1. 2. Растровая графика AdobePhotoshop | | | Содержание | 30 |
| 1. Изучение программы AdobePhotoShop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в AdobePhotoShop 5. Ретуширование изображений |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *18* |
| Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения |  |
| Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров |  |
| Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть» |  |
| Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров. |  |
| Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений. |  |
| Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий |  |
| Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя. |  |
| Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop. |  |
| Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста. |  |
| Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator | | | Содержание | 30 |
| 1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. 2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями. |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *14* |
| Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы |  |
| Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем. |  |
| Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур. |  |
| Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов. |  |
| Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности. |  |
| Практическое занятие № 16. Работа с текстом. |  |
| Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений |  |
| Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта | | Содержание | | 22 | |
| 1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма. | |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | *10* | |
| Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм. | |  | |
| Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие | |  | |
| Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную). | |  | |
| Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна | | Содержание | | 22 | |
| 1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. 2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр | |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | *8* | |
| Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции. | |  | |
| Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики | |  | |
| Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна | | Содержание | |  | |
| 1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. 5. Стилизация и трансформация плоскостной формы.Создание гармоничной цветовой композиции | | 21 | |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | | *12* | |
| Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв. | |  | |
| Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции | |  | |
| Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МДК.01.02 Проектная графика | | **150** |
| Тема 2.1. Adobe InDesign | Содержание |  |
| Интерфейс InDesing.  Классификация, создание и изменение элементов.  Работа со страницами документа.  Слои.  Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.  Моделирование объектов.  Специальные методы.  Табуляция и таблицы.  Оформление формул.  Работа с графическими объектами.  Создание иллюстраций.  Создание и применение цветов.  Печать публикации. | 20 |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *20* |
| Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов. |  |
| Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы. |  |
| Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы. |  |
| Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать. |  |
| Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента. |  |
| Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст. |  |
| Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст. |  |
| Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать. |  |
| Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки. |  |
| Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом. |  |
| Тема 2.2. Типографика | Содержание | 10 |
| 1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов. |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *6* |
| Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов |  |
| Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики |  |
| Практическое занятие № 38.Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов |  |
| Тема 2.3. Орнамент | Содержание | 16 |
| 1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта.   Стилизация природных форм в орнаменте. |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *6* |
| Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного |  |
| Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете. |  |
| Тема 2.4. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм | Содержание | 10 |
| 1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *4* |
| Практическое занятие № 41. Проектирование архитектонических композиций |  |
| Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта | Содержание | 20 |
| 1. Законы композиции объёмно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектоники. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *4* |
| Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете |  |
| Тема 2.6. Проектирование модульных композиций | Содержание |  |
| 1. Понятие модуля, 2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции. | 16 |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *6* |
| Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции |  |
| Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта |  |
| Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями | Содержание | 14 |
| 1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *4* |
| Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания |  |
| Тема 2.8. Интерактивные элементы | Содержание | 14 |
| 1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа c с закладками. |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *10* |
| Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники |  |
| Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации |  |
| Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц |  |
| Практическое занятие № 49. Создание закладок |  |
| Тема 2.9. Расширенная интерактивность | Содержание | 24 |
| 1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *6* |
| Практическое занятие № 50. Создание анимации |  |
| Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами |  |
| Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла | Содержание | 6 |
| 1. Экспорт в формат PDF, Flash |
| В том числе, практических занятий и лабораторных работ | *6* |
| Практическое занятие № 52. Создание электронной книги |  |
| Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания |  |
| Учебная практическая подготовка | | **72** |
| Производственная практическая подготовка | | **36** |
| **Всего:** | | **389** |

*.*

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

*Кабинет компьютерных (информационных) технологий,* оснащенный: **:** Парты (28 посадочных мест), учебная доска, мультимедийное оборудование: экран; мультимедиа проектор; системный блок. Демонстрационные картины и таблицы; учебные фильмы на электронных носителях Набор плакатов. Фонарь подсветка на ножке-1шт. Чертежный набор-1шт. Цифровое фотооборудование. Резак для бумаги. Рулонный ламинатор. Биговщик. Переплетчик на пластиковую пружину. Демонстрационные макеты. Стеллажи для макетов. Модульные стойки. Специализированное ПО, 3D-max.

*Лаборатории художественно-конструкторского проектирования*: Парты (48 посадочных мест), учебная доска. Учебные наглядные пособия: набор плакатов. Чертёжный набор. Обучающие стенды. Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов. Типовые формы проектных заданий.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Основные источники:**

1**.** Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7. – Режим доступа: <http://library.atu.kz/flgl/40986.pdf>

2. Нагаева, И.А. Основы web-дизайна. Методика проектирования: учебное пособие: [12+] / И.А. Нагаева, А.Б. Фролов, И.А. Кузнецов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1957-1. – Текст: электронный.

3. Шульдова, С.Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С.Г. Шульдова. – Минск: РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст: электронный.

1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках  Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;  Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;  Разработка концепции проекта;  Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.  Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;  Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.  Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации. | Наблюдение выполнения практических работ |
| ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |
| ОК 01*.* Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06*.* Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |  |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 09*.* Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10*.* Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11*.* Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |