Автономная некоммерческая организация профессионального образования

 «Челябинский колледж Комитент»

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Светский и деловой этикет» ОП. 07**

по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

 Челябинск 2020

 Пояснительная записка

2

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины

«Светский и деловой этикет» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

Важнейшей целью системы среднего профессионального образования является не только подготовка квалифицированного специалиста, но и всесторонне развитого человека, гармоничной личности, готовой к открытому взаимодействию с разными партнёрами, строящей взаимоотношения с людьми на нравственных основах, обладающей высоким уровнем внутренней культуры. Формированию такой личности способствует изучение предметов гуманитарного цикла, призванных повысить уровень общей культуры студентов, их гуманитарной образованности и гуманитарного мышления. К числу таких дисциплин относится и «Светский и деловой этикет»

Цели данного курса:

-Дать необходимый объём знаний, навыков и умений в области светского и делового этикета и сформировать соответствующие компетенции.

-познакомить студентов с кодексом хороших манер и правил поведения в обществе,

-дать целостное представление об истории развития этикета, раскрыть специфику его разновидностей и национальных особенностей,

3

-привить учащимся навыки культуры поведения и общения на вербальном и невербальном уровнях, понимание необходимости их овладением во имя облегчения повседневной жизни и создания вокруг себя позитивной атмосферы взаимопонимания, взаимоуважения и любви,

-научить студентов искусству самопрезентации и разработке собственного имиджа, а также органичному синтезу всех составляющих сценической культуры исполнителя при создании его сценического образа

Задачи учебной дисциплины:

* познакомить студентов с правилами этикетной культуры и основными этапами ее исторического развития;
* научить студентов умению использовать полученные теоретические знания в области этикета на практике в самых разнообразных жизненных ситуациях;
* приобщить учащихся к культуре речи как неотъемлемой составной части этикет

- познакомить студентов с национальными особенностями этикета;

* раскрыть понятие имиджа и его составляющих и научить студентов созданию собственного неповторимо-индивидуального образа, как в повседневной жизни, так и на сцене;
* дать четкое представление учащимся о сценической культуре исполнителя, привить им основы сценического этикета.

- формировать, необходимые для профессии актёра представления об особенностях поведения в тех или иных социальных группах, различных типах ментальности.

Дисциплина «Светский и деловой этикет» относится к циклу общепрофессиональных учебных дисциплин. Освоение программы предусмотрено в течение 1 семестра (7 –й семестр).

Программа рассчитана на 36 часов аудиторных занятий.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Итоговый контроль - дифференцированный зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

* понятие этикета;
* основные этапы исторического развития этикета;
* основные виды этикета;
* содержательные классификации этикета;
* функции этикета;
* основы светского этикета и этикет в деловой сфере;
* понятие и составляющие имиджа;
* этикетные нормы и правила в деловом общении, правила поведения в общественных местах;
* национальные особенности этикета в разных странах мира;

Студент должен уметь:

* Использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета;
* Применять теоретические знания в повседневной жизни, в практической творческой деятельности;

-Владеть навыками позитивного общения в деловой и личной жизни и их применения в целях достижения личностных и профессиональных успехов

* Ориентироваться в специальной литературе по профилю изучаемой дисциплины.

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Также обучающиеся вырабатывают профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и

литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства

различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером,

художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного

замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими

видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

# Календарно-тематический план учебной дисциплины

**«Светский и деловой этикет»**

специальности «Актёрское искусство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Макс. нагрузка студента | Количество аудиторных часов | Самост. работа студента |
| всего | в т.ч.практ. работа |
| **I. Введение в предмет** | **6** | **6** |  |  |
| 1.1. Этикет как социокультурноеявление. Виды этикета | 2 | 2 |  |  |
| 1.2. Нравственные основы этикета | 2 | 2 |  |  |
| 1.3. Значение этикета в повседневной ипрофессиональной деятельности | 2 | 2 | тест |  |
| **II. Этикет в кругу мировой истории** | **18** | **8** |  | **10** |
| 2.1. Развитие этикета в историческойретроспективе | 2 | 2 |  |  |
| 2.2. «Допетровская» эпоха | 2 | 2 |  |  |
| 2.3. Россия времен реформ Петра 1 | 2 | 2 |  |  |
| 2.4.Преобразования Петра 1 (на примереобсуждения фильмов) | 2 |  |  | 2 |
| 2.5. Этикет постпетровского периода | 2 | 2 |  |  |
| 2.6. Бальный этикет XVIII-XIX в России | 2 |  |  | 2 |
| 2.7. Этикет веера | 2 |  |  | 2 |
| 2.8. Дуэль в дворянской культуре | 2 |  |  | 2 |
| 2.9. Этикетные нормы поведения в пьесахА.Н. Островского | 2 |  | тест | 2 |
| **III. Основы этикета. Основные ритуалы и церемонии, общие для всех****видов этикета** | **18** | **12** |  | **6** |
| 3.1. Встречи, приветствия, прощания | 2 | 2 |  |  |
| 3.2. Этикетные атрибуты | 2 |  |  | 2 |
| 3.3. Общие правила представления | 2 | 2 |  |  |
| 3.4. Правила поведения в общественныхместах | 2 | 2 | тест |  |
| 3.5. Как ходят в гости и принимаютгостей. Виды приемов. Правила приглашения и приема гостей | 2 |  |  | 2 |

8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. Светская беседа и ее правила. Темыи запреты | 2 | 2 |  |  |
| 3.7. Искусство дарить подарки.Цветочный этикет | 2 |  |  | 2 |
| 3.8. Правила сервировки стола. Видыстоловых приборов и посуды. Поведение в ресторане или кафе | 2 | 2 |  |  |
| 3.9. Этикет особого случая | 2 | 2 | реферат |  |
| **IV. Основы делового этикета** | **12** | **10** |  | **2** |
| 4.1. Деловой этикет: сущность, требования, принципы | 2 | 2 |  |  |
| 4.2. Изготовление собственной визитной карточки. Содержание, стилистика, дизайн | 2 |  | тест | 2 |
| 4.3. Этикет в общении по телефону и в сети Internet. Основные правилателефонного этикета. Сетевой этикет | 2 | 2 |  |  |
| 4.4. Имидж делового человека. Имидж делового мужчины. Имидж деловойженщины. Понятие о дресс-коде. Видыдресс-кодов | 2 | 2 | тест |  |
| 4.5. Правила поведения при прохождениисобеседования. Резюме: правила оформления | 2 | 2 |  |  |
| 4.6. Особенности национального этикета | 2 | 2 |  |  |
| **Итого** | **54** | **36** |  | **18** |

9

**СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины**

**«Светский и деловой этикет»**

# Введение в предмет .

* 1. **Этикет как социокультурное явление. Виды этикета**

Цели, задачи и структура курса. Этикет и культура общения. Социокультурная роль этикета в обществе. Этикет как свод правил поведения в стандартных ситуациях общения. Виды этикета: придворный, дипломатический, гражданский, «светский», деловой, служебный, профессиональный и др.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Виды этикета.

# Нравственные основы этикета

Предмет, сущность и основные понятия этики. Нравственные основы этикета, «золотое правило» этикета

Современные этические нормы общения. Понятия: «культурный человек»,

«нравственный человек», «нравственная культура»

*Самостоятельная работа обучающихся:* Примеры нравственных основ этикета.

# Значение этикета в повседневной и профессиональной деятельности

Социокультурная роль этикета в обществе. Этикет как свод правил поведения в стандартных ситуациях общения. Специфика этикетной нормы как регулятора общения между людьми. Роль этикета в социализации личности; задача общества в постоянном внимании к этикету, как продуктивной форме общения; необходимость подчинения материального духовному.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Значение этикета.

# Этикет в кругу мировой истории

* 1. **Развитие этикета в исторической ретроспективе**

Краткий экскурс в историю этикета. Этикет в Древнем мире (Древняя Греция, Древний Рим). Этикет в эпоху Средневековья. Рыцарский этикет и Кодекс рыцарской чести. Этикет эпохи Возрождения. Этикетные нормы барокко. Этикет и эпоха Просвещения. Влияние романтизма на развитие этикета. Этикет в XX столетии.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Развитие этикета в странах Европы.

10

# Развитие этикета в России. «Допетровская» эпоха

Патриархальный жизненный уклад; бытовое и праздничное поведение; «Домострой» как собрание этикетных норм средневековой Руси; роль церкви в качестве регулятора общественных коммуникаций;

*Самостоятельная работа обучающихся:* Развитие этикета в России.

# Россия времен реформ Петра 1

Реформы Петра Великого и их влияние на этикет российского общества. «Юности честное зерцало» как свод поведенческих норм для молодых людей Петровской эпохи. Ассамблеи как важная веха на пути приобщения России к европейскому этикету

*Самостоятельная работа обучающихся*:

# Преобразования Петра 1

Просмотр фильма «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» («Мосфильм» в 1976), с иллюстраций петровских преобразований примерами из фильма.

# Этикет пост петровского периода

Развитие этикета в России в послепетровскую эпоху. Усиление влияния французской культуры на российский быт и нравы при правлении Елизаветы Петровны, Екатерины Великой и Павла I. Этикет в России в XIX ст.

Возникновение в русском дворянском обществе специфических типов – «петиметров» и «кокеток». Люди «комильфо». Особенности этикета в среде купечества и мещанства. Формирование в российском социуме интеллигента как культурного антипода мещанина

Этикетный кодекс интеллигента. Усиление влияния английской культуры и этикета на этикетные нормы в России (этикет английского джентльмена).

Эволюция этикета в русском обществе на протяжении XIX в. (постепенное ослабевание влияния придворного этикета, усиление влияния поведенческих норм, выработанных в среде людей незнатного происхождения).

*Самостоятельная работа обучающихся*

# Подготовка выступление по темам:

* 1. Бальный этикет XVIII-XIX в России
	2. Этикет веера
	3. Дуэль в дворянской культуре
	4. Этикетные нормы поведения в пьесах А.Н. Островского

# Основы этикета. Основные ритуалы и церемонии, общие для всех видов этикета

* 1. **Встречи, приветствия, прощания**

Приветствие: «Как приветствовать?», «Кого и где приветствовать?»,

«Кто приветствует первым?». Слова приветствия, благодарности, обращения, извинения. Выбор обращения в официальных отношениях. Полуофициальное обращение. Переход с обращения «Вы» на «ты».

*Самостоятельная работа обучающихся:*

# Этикетные атрибуты. (Практика обращения со шляпами и перчатками в ходе встречи, приветствия и прощания)

* 1. **Общие правила представления**

Представления: в гостях, после того, как вас представили. Официальные и протокольные формы представления. Употребление титулов и званий.

# Правила поведения в общественных местах

Правила поведения на улице, в транспорте и в общественных местах (учреждениях, учебных заведениях, театрах, музеях, столовых, кафе и т.п.). В дороге.

# Как ходят в гости и принимают гостей. Виды приемов. Правила приглашения и приема гостей

Основные виды приемов. «Бокал вина», Коктейль, «А ля фуршет», обед, ужин, чай, кофе. Неформальные приемы. Бранч, Пикник, «Бокал вина с сыром». Организация и проведение приемов. Приглашение гостей, уход с приема и проводы гостей.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Организация приема.

# Светская беседа и ее правила. Темы и запреты

Формулы вежливости как специальные речевые этикетные средства.

Выступления, тосты, беседы.

*Самостоятельная работа:*

Студентам предлагается подготовить выступление, тост, беседу по предложенной теме.

# Искусство дарить подарки. Цветочный этикет

Подарки. Выбор и вручение подарков, цветы. Как принимать подарки. Подарки в деловых отношениях.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Цветочный этикет.

# Правила сервировки стола. Виды столовых приборов и посуды. Поведение в ресторане или кафе

Значение еды как основополагающего фактора жизнедеятельности человека; культ застолья и его характеристика; появление столового

этикета и его развитие до современности; сакральное отношение к некоторым продуктам

Застольный этикет. Прием, встреча гостей, рассадка за столом. Тосты и беседы за столом. Уход с приема и проводы гостей. Современные виды застолья. Предметы, последовательность и правила сервировки стола. Правила подачи и употребления блюд и напитков. Правила поведения во время застолья. Что делать с салфеткой. Как пользоваться столовыми приборами. Как разливать и пить алкогольные напитки. Обязанности гостя и хозяина. Окончание застолья.

# 3.10. Этикет особого случая (защита рефератов, презентации)

Свадебное торжество. Рождение ребенка и крестины. Печальный этикет.

# Основы делового этикета

* 1. **Деловой этикет: сущность, требования, принципы.**

Сущность делового этикета. Этикетные нормы взаимоотношений: начальника и подчиненных; сотрудников; мужчин и женщин; сотрудников с партнерами и клиентами. Принципы, на которых основывается деловой этикет: здравый смысл, свобода, этичность, удобство, целесообразность, экономичность, консерватизм, непринужденность, универсальность, эффективность. Основные заповеди делового этикета.

# Визитные карточки как инструмент делового общения

Визитная карточка. Виды визитных карточек. Визитная карточка фирмы. Семейная визитная карточка. Визитная карточка в качестве письма. Правила оформления визитных карточек.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Изготовление собственной визитной карточки. Содержание, стилистика, дизайн.

# Этикет в общении по телефону и в сети Internet. Основные правила телефонного этикета. Сетевой этикет

Этикет в деловом диалоге по телефону. Правила дозванивания до абонента правила приветствия, представления, извинения, выражения благодарности и т. д. Подготовка к деловой беседе по телефону. Рекомендации по проведению телефонного разговора. Продолжительность деловой беседы по телефону. Завершение разговора. Информационный этикет: этикет телефонной связи, сетикет, письма неделового характера.

# Имидж делового человека

Имидж и стиль в общении. Составляющие имиджа. Правила формирования позитивного имиджа. Понятие о дресс-коде. Виды дресс- кодов Повседневный, деловой и вечерний стиль. Имидж делового человека: одежда, обувь, аксессуары, парфюмерия, макияж. Выбор персонального имиджа. Особенности внешнего вида женщины. Особенности внешнего вида мужчины.

# « Этикет трудоустройства»

Готовим пакет документов. ПОРТФОЛИО. Анкета Актёра. Резюме: правила оформления. РЕЗЮМЕ ДЛЯ КАСТИНГОВ. Правила поведения при прохождении собеседования. Внешний вид, мимика и жесты Беседа: что нужно и чего нельзя.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Составление резюме.

# Особенности национального этикета

Особенности этикета западных стран (Америка, Франция, Германия, Англия). Национальный этикет восточных стран (Япония, Китай ) и стран Азии (Индия). Народные обычаи и традиции

# Словарь основных терминов

**Аретология** - учение о добродетелях.

**Аскетизм** - образ жизни, состоящий из воздержания от чувственных радостей.

**Аксессуар-(принадлежность, деталь бутафории),** детали, мелкие принадлежности чего-либо (например, внешнего вида).

**Бонтон** - изысканные манеры и поведение в обществе.

**Вкус** — эстетическая норма, имеющая скорее эмоциональный, чем рациональный характер.

**Гедонизм** - образ жизни, при котором высшей жизненной целью считаются чувственные радости и наслаждение.

**Джентльмен** - обозначает особую категорию социальную категорию - младших сыновей именитых дворян в силу действия признака единонаследия. Позже - человек, строго следующий правилами поведения, корректный, воспитанный, благородный.

Инициации - обряд посвящения молодежи в полноправные члены рода, п взрослых.

**Имидж** (англ. йпа§е, от латинского 1та§о — образ, вид), намеренно создаваемый образ лица, фирмы или товара, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в различных целях.

**Интеллигент—** человек образованный, просвещенный, несущий в себе прогрессивные черты своей эпохи.

**Кокетка** (фр. ссщиеНе) - великосветская дама воспитанная по французски.

**Комильфо** (от фр. согшпе 11 &и1).- дворянин западно-европейского образца воспитания.

**Макияж** - косметическое декоративное оформление лица.

**Манеры** — внешние формы поведения. Регулируются этикетом.

15

**Матриархат**— исторический период, когда женщины стояли на вершине социальной структуры 9ряд исследователей не поддерживают эту точку зрения).

**Моветон** - поведение, не соответствующее принятым правилам.

**Мода** - быстро меняющийся комплекс правил, регулирующих поведение и действия людей, касающихся их внешних проявлений.

**Нравственность** - признание ценность добра и справедливости.

Обычай — определенный порядок поведения людей, сложившийся исторически.

**Патриархат**- исторический период, характеризующийся конституированием родов по отцовской лини родства.

Петиметр (от фр. рей шапте щеголь)- великосветский кавалер, воспитанный на французский манер (презирал все русское).

**Ритуал —** жестко установленный порядок обрядовых действий.

**Резюме** (франц. - излагать вкратце), 1) сжатое изложение сути речи, книги, статьи; 2) краткая письменная презентация работодателю.

**Сноб** - высокомерный человек, считающий себя образцом для подражания.

**Традиция**— передача явлений материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающейся от поколения поколению с целью поддержания жизни общества.

**Фетиш** - предмет, которому фетишист придает сверх естественную, магическую силу.

Фетишизм - поклонение неодушевленным предметам, которые наделялись способностью оказать помощь.

**Шок -** психическое потрясение, вызванное поведением, противоречащий общепринятым нормам.

**Эстетическая мера** - культурно-исторически обусловленный и соизмеримый своему предмету уровень существования касающейся

формы, качества, размера и отношений, в котором соответствующее явление находится.

**Этикет** — совокупность правил, регламентирующих внешнее проявление человеческих взаимоотношений.

# Информационное обеспечение дисциплины

Мандель, Б.Р. Деловая культура: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [12+] / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 390 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496625>

Баландина, О.В. Основы деловой культуры : учебное пособие : [12+] / О.В. Баландина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 143 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596001>

Бороздина, Г.В. Психология и этика деловых отношений : учебное пособие / Г.В. Бороздина. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2015. – 228 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463538>

Кузнецов, И.Н. Современный этикет / И.Н. Кузнецов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496072>

Цуранова, С.П. Психология и этика деловых отношений. Практикум : учебное пособие : [12+] / С.П. Цуранова, И.М. Павлова, А.А. Вашкевич. – 4-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463541>

Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

Колмогорова, Н.В. Основы общей и профессиональной этики и этикет : учебное пособие / Н.В. Колмогорова ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274600>

Зарайченко, В.Е. Этикет государственного служащего : учебное пособие / В.Е. Зарайченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 448 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256486>

Украинцев, В.Б. Этика государственного и муниципального служащего : учебное пособие : [16+] / В.Б. Украинцев, И.Ю. Лепетикова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567045>

 Кондрашин И.И. Кодекс светского поведения Глава III.

Современный этикет и светское поведение, Миратос 2006. Режим доступа: <http://ikondrashin.narod.ru/rus/poved/18.htm>

Муравьёва О. С.. Как воспитывали русского дворянина. СПб., 1999. https://www.booksite.ru/fulltext/mura/vye/va/2.htm#9