Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Этикет и стилевое поведение»**

по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

Челябинск 2020

# Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины

«Этикет и стилевое поведение» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» с учетом федерального компонента среднего общего образования.

Овладение студентами рядом навыков и знаний об особенностях стилевого поведения различных исторических эпох, этикетных нормах и правилах поведения, является профессионально базовым для будущих актеров, необходимой предпосылкой – условием для решения творческих задач.

Цели данного курса:

* показать становление европейского этикета, прослеженном на протяжении длительного периода, определить его культурные доминанты;
* познакомить с особым типом поведения, свойственным «культуре верхов», в том числе со специфическими ценностями, стереотипами сознания и поведения, культивируемыми на Западе и в России Нового времени;
* дать представление о поведенческих паттернах, познакомить с их исторической динамикой, в том числе с эволюцией стилей.

Задачи:

В результате изучения дисциплины «Этикет и стилевое поведение» студенты должны:

* 1. Получить представления о культурных традициях, преемственности, исторических корнях, определяющих нормы и правила поведения
  2. Овладеть системой знаний об особенностях этикета и стилевого поведения в различные исторические периоды
  3. Сформировать, необходимые для профессии актёра представления об особенностях поведения в тех или иных социальных группах, различных типах ментальности.
  4. Научиться ориентироваться в материально-предметной среде, использовать её, понимать её «язык» - символический код, создающий культурный контекст
  5. Освоить навыки осознанной самостоятельной работы с историческим материалом, в том числе с исторической литературой, драматургией, костюмом, этикетными атрибутами.

Учебная дисциплина «Этикет и стилевое поведение» относится к циклу общепрофессиональных учебных дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в структуре ППССЗ.

Программа рассчитана на 45 часов, из них 30 часов аудиторных, в 6 семестре.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Итоговый контроль - дифференцированный зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- культурные доминанты, определяющие образ жизни и поведение человека, характеристики его социальной принадлежности, типологию поведения;

-основные характеристики исторических стилей, семантику культурных кодов;

-историко-культурную специфику, необходимую для анализа поведенческих феноменов.

Студент должен уметь:

-использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета

-использовать манеры и этикет основных культурно-исторических эпох для успешной профессиональной деятельности;

* пользоваться техническими основами пластической выразительности;
* составлять пластическую партитуру спектакля.

*-*применять теоретические знания в повседневной жизни

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Также обучающиеся вырабатывают профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и

литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства

различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером,

художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного

замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими

видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

# Тематический план учебной дисциплины «Этикет и стилевое поведение» специальности «Актёрское искусство»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Максималь ная учебная нагрузка  студента | Аудиторные занятия | | Самостоятельн ая  Работа | ОК и ПК |
| Всего | В том числе практических занятий |
| **I. Введение в предмет** | **6** | **4** |  | **2** | ОК. 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.3, ПК 1.6. |
| 1.1.Этикет и стилевое поведение | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6. |
| 1.2.Функции и нравственные основы этикета | 3 | 2 | Тест 1 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6. |
| **II. Этикет в кругу мировой истории** | **39** | **26** |  | **13** | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.1. Особенности стилевого поведения периода  Античности | 3 | 2 | Тест 2 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.2. Средние века: образ жизни рыцаря | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. |
| 2.3. Особенности стилевого поведения  западноевропейского общества XVI- XVIIвв. | 3 | 2 | Тест 3 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и  нормы этикета во Франции | 3 | 2 | Тест 4 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.5. Особенности стилевого поведения  западноевропейского общества XVIII в. | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11 ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.6 Особенности становления быта и нравов в  Англии XVII - XVIII вв. | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.7 Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории» | 3 | 2 | Тест 5 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.8 Развитие этикета России в исторической  ретроспективе | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.9 Особенности в поведении русского  боярства XVI- XVII вв. | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10 Эпоха Петра 1 | 3 | 2 |  | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.11 Этикет в постпетровский период | 3 | 2 | Тест 6 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.  ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.12 Стилевые особенности в поведении  русского общества XIX- начала ХХ вв. | 3 | 2 | Тест 7 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
| 2.13.Обобщение материала | 3 | 2 | 2 | 1 | ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9. |
|  | | | | | |
| **Итого** | **45** | **30** |  | **15** |  |

Календарно-тематический план

# «Этикет и стилевое поведение»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Макс.  нагрузка  студента | Количество аудиторных часов | | | **Самост.** работа студент а | |
| всего |  | в т.ч. практ.  работа |
| **III.Введение в предмет** | **6** | **4** | |  | **2** | |
| 1.3.Этикет и стилевое поведение | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 1.4.Функции и нравственные основы этикета | 3 | 2 | | Тест 1 | 1 | |
| **IV. Этикет в кругу мировой истории** | **39** | **26** |  |  | **13** | |
| 2.1. Особенности стилевого  поведения периода Античности | 3 | 2 | | Тест 2 | 1 | |
| 2.2. Средние века: образ жизни  рыцаря | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества  XVI- XVII вв. | 3 | 2 | | Тест 3 | 1 | |
| 2.4. Возрождение. Жизнь светского  общества и нормы этикета во Франции | 3 | 2 | | Тест 4 | 1 | |
| 4.5. Особенности стилевого поведения  западноевропейского общества XVIII в. | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.1. Особенности становления быта и  нравов в Англии XVII - XVIII вв. | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.2. Обобщение материала по теме «Этикет  в кругу мировой истории» | 3 | 2 | | Тест 5 | 1 | |
| 2.3. Развитие этикета России в  исторической ретроспективе | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.4. Особенности в поведении русского  боярства XVI- XVII вв. | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.5. Эпоха Петра 1 | 3 | 2 | |  | 1 | |
| 2.6. Этикет в постпетровский период | 3 | 2 | | Тест 6 | 1 | |
| 2.7. Стилевые особенности в поведении  русского общества XIX- начала ХХ вв. | 3 | 2 | | Тест 7 | 1 | |
| 2.13.Обобщение материала | 3 | 2 | | 2 | 1 | |
| **Итого** | **45** | **30** |  |  | **15** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины**

**«Этикет и стилевое поведение»**

1. **Введение в предмет. 1.1.Этикет и стилевое поведение.**

Происхождение слова «этикет». Нормы этикета. Основы этикета. Этикет и ритуал. Этикетная ситуация. Формы этикета. Виды этикета. Придворный этикет. Дипломатический этикет. Воинский этикет. Светский и деловой.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Виды этикета.

# 1.2.Функции и нравственные основы этикет.

Основные функции этикета. Первое впечатление. Табу светской беседы. Комплимент. Алгоритм оценки этикетной ситуации.

Нравственные основы этикета, «золотое правило» этикета, нравственность поведения; нравственные отношения; нравственная деятельность;

Основные принципы этикета.

Принципы гуманизма и коллективизма Учтивость. Основные правила учтивости. Вежливость корректность. Тактичность. Скромность. Стиль поведения. Манеры.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Примеры нравственных основ этикета.

# Этикет в кругу мировой истории

Законы развития общества. Историческое деление эпох: XIII -XVI вв.,

XVII в., XVIII в., XIX в., начало XX в. Создание первых правил обхождения западноевропейском обществе. Этикет как форма

социального деления общества. Отражение в эволюции этикета основных направлений и изменений исторического развития западноевропейских

стран.

# Особенности стилевого поведения периода Античности

Нравственные устои античного мира; первые попытки определения понятия «прекрасного» и «безобразного» в античной философии в

применении к поведению человека; основные характеристики принципов

«правильного поведения» античного общества; «личностный образец» человека этого общества.

Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Торжественные трапезы и свадебные ритуалы в античности.

# Средние века: образ жизни рыцаря

Женские и мужские стандарты поведения; появление рыцарского сословия и его идеология; стандарты поведения рыцаря по отношению к женщине; «личностный образец» рыцаря.

Господство церкви в общественной жизни феодального общества, её влияние на формирование ритуального этикета, на особенности бытового уклада жизни феодалов-горожан и средневекового крестьянства.

Первые крестовые походы. Этические понятия рыцарского долга, чести. Зарождение светского этикета и утверждение первых правил

поведения в обществе. Культ «прекрасной дамы» (XII в.). Первые законы против роскоши и законы о рангах в одежде (XIII в.). Гербовая одежда и символика цвета. Разнообразие стилевого поведения и правила

обхождения, принятые в городском этикете позднего Средневековья.

Средневековый завет - семь страстей рыцаря. Мода на короткие и длинные мужские одежды. Женский костюм и манера его ношения.

Прически. Обувь. Разнообразие женских и мужских головных уборов.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Стандарты поведения рыцаря. Культ «прекрасной дамы».

# Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVII в.в.

Светская жизнь и этикет эпохи.

* + 1. придворный этикет;
    2. религиозный этикет;
    3. этикет различных социальных слоев общества;
    4. общественно-бытовой этикет;

Эстетический идеал эпохи. Манера и правила поведения. Манера ношения женского костюма, украшений, отдельных деталей женского туалета: носовой платок, веер, зонтик, головной убор. Мужской костюм. Походка. Оружие. Нравы и обхождение

Правила поведения в приветствиях. Этикет в беседе. Хороший тон во время еды, в музыке, в танцах и пении.

Правила вызова на дуэль. Этикет поцелуев. Церемония обетов и клятв.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Женская осанка и походка. Мужская осанка и походка.

Поклоны: бытовые, придворные, религиозные, сценические. Поклоны двойные, тройные.

Жесты: малый, средний, большой.

Упражнения для рук. Стилевые положения женских и девичьих рук. Школа большого плаща. Поклон со шляпой XVI в.-ХVIIв.

# Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции

Новая система ценностей эпохи Возрождения; становление придворного этикета; идеология XVII и новые взгляды и понятия «добро»,

«красота»; идеи рационализма; новые акценты в понимании роли личности в социуме; новый взгляд на этикетные нормы XVIII в.; усложнение этикета Галантный век.

Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Осанка, походка, обращение со шляпой-треуголкой, тростью, веером. Поклоны и приветственные жесты. Сочетания ходьбы с позами,

поклонами (с применением аксессуаров). Сочетания жестов с ходьбой, движения в парах (кавалер с дамой) Обращение с веером. Техника движения с веером.

# 2.5 Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.

Эстетический идеал XVIII столетия. Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

Приветственные жесты. Реверансы. Кринолин и особенности его ношения.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Мужская осанка и походка. Женская осанка и походка. Положение сидя.

Кринолин и особенности его ношения. Приветственные жесты. Реверансы. Воздушный поцелуй. Обращение с тростью. Типичные позы с тростью.

Приветственные позы с тростью. Поклон с тростью и треуголкой. Целование женской руки. Манера исполнения.

# Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.

Этикет Нового времени. Происхождение понятия «джентльмен»; анализ содержания этого понятия в разные эпохи; два подхода к определению понятия «джентльмен этикете»; современное представление о сущности содержания понятия.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Особенности становления быта и нравов в Англии.

# Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»

* 1. **Развитие этикета России в исторической ретроспективе**

Исторические периоды развития этикета Руси. Древняя Русь,

язычество.

Распорядок дня. Досуг и развлечения. Внешний вид и нормы поведения. Крещение РУСИ. Допетровская Русь. Патриархальный

жизненный уклад; бытовое и праздничное поведение; «Домострой» как собрание этикетных норм средневековой Руси; роль церкви в качестве регулятора общественных отношений.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Развитие этикета России.

# Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.

Боярское обхождение XVI-XVII столетий и дворцовый этикет Византии.

Внешний вид.

Типичная осанка и походка. Характерные положения рук. Характерные положения тела.

Поклоны: наклоном головы, «малым обычаем», «большим обычаем», Битье челом.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Характерные положения тела, поклоны.

# Эпоха Петра 1

Роль Петра I в появлении новых светских правил общения; пути становления этикетных норм в разных сословиях русского общества.

Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Особенности внешнего вида.

# Этикет в пост петровский период

О социальной структуре русского общества XIX века. Быт и нравы русского общества. Знаменитые петербургские клубы. Этикет в России в конце XIX - начале XX века. Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности

семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

*Самостоятельная работа обучающихся:* Быт и нравы русского общества.

# 2.12 Стилевые особенности в поведении русского общества XIX в.

Хороший тон в манерах. Хороший тон в костюме. Поведение на улице: правила поведения и манеры.

Хороший тон в приветствиях. Этикет поцелуев. Ритуальный поцелуй.

Хороший тон в визите: деловой визит, дружеский визит.

Принадлежности костюма и обращение с ними: перчатки, кашне, шаль, очки, лорнет, монокль, носовые платки.

Хороший тон на балу. Распорядок танцев. Маскарады.

*Самостоятельная работа обучающихся:*

Типичная осанка и походки (светские дамы, девушки, мужчины – штатский, офицер, чиновник).

Пользование цилиндром, котелком, военными головными уборами, мягкой шляпой.

Пользование тростью, веером, перчатками. Поклоны (женский, девичий, мужской).

Обращение к кавалеру и даме, обращение к родственникам, этикетные поцелуи.

Правила поведения на улице, в гостиной, балу, за столом, в официальном месте.

Разнообразие манер, в позах сидя (дама, кавалер, офицер, купец, крестьянин).

Пластика русского офицера.

# 2.13. Обобщение материала

Выполнение тестовых заданий.

# Словарь основных терминов

Аретология - учение о добродетелях.

Аскетизм - образ жизни, состоящий из воздержания от чувственных радостей.

Аксессуар-(принадлежность, деталь бутафории), детали, мелкие принадлежности чего-либо (например, внешнего вида).

Бонтон - изысканные манеры и поведение в обществе.

Вкус — эстетическая норма, имеющая скорее эмоциональный, чем рациональный характер.

Гедонизм - образ жизни, при котором высшей жизненной целью считаются чувственные радости и наслаждение.

Джентльмен - обозначает особую категорию социальную категорию - младших сыновей именитых дворян в силу действия признака единонаследия. Позже - человек, строго следующий правилами поведения, корректный, воспитанный, благородный.

Инициации - обряд посвящения молодежи в полноправные члены рода, п взрослых.

Имидж- (от латинского - образ, вид), намеренно создаваемый образ лица, фирмы или товара, призванный оказать эмоционально- психологическое воздействие в различных целях.

Интеллигент— человек образованный, просвещенный, несущий в себе прогрессивные черты своей эпохи.

Кокетка (фр.) - великосветская дама воспитанная по-французски.

Комильфо (от фр.) - дворянин западно-европейского образца воспитания.

Макияж - косметическое декоративное оформление лица. Манеры — внешние формы поведения. Регулируются этикетом.

Матриархат— исторический период, когда женщины стояли на вершине социальной структуры (ряд исследователей не поддерживают эту точку зрения).

Моветон - поведение, не соответствующее принятым правилам.

Мода - быстро меняющийся комплекс правил, регулирующих поведение и действия людей, касающихся их внешних проявлений.

Нравственность - признание ценность добра и справедливости.

Обычай — определенный порядок поведения людей, сложившийся исторически.

Патриархат - исторический период, характеризующийся конституированием родов по отцовской лини родства.

Петиметр (от фр. рей шапте щеголь)- великосветский кавалер, воспитанный на французский манер (презирал все русское).

Ритуал — жестко установленный порядок обрядовых действий. Резюме (франц. - излагать вкратце), 1) сжатое изложение сути речи,

книги, статьи; 2) краткая письменная презентация работодателю.

Сноб - высокомерный человек, считающий себя образцом для подражания.

Традиция — передача явлений материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающейся от поколения поколению с целью поддержания жизни общества.

Фетиш - предмет, которому фетишист придает сверх естественную, магическую силу.

Фетишизм - поклонение неодушевленным предметам, которые наделялись способностью оказать помощь.

Шок - психическое потрясение, вызванное поведением, противоречащий общепринятым нормам.

Эстетическая мера- культурно-исторически обусловленный и соизмеримый своему предмету уровень существования касающейся формы, качества, размера и отношений, в котором соответствующее явление находится.

Этикет— совокупность правил, регламентирующих внешнее проявление человеческих взаимоотношений.

**Информационное обеспечение**

1.Мандель, Б.Р. Деловая культура: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [12+] / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 390 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496625>

2.Баландина, О.В. Основы деловой культуры : учебное пособие : [12+] / О.В. Баландина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 143 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596001>

3.Бороздина, Г.В. Психология и этика деловых отношений : учебное пособие / Г.В. Бороздина. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2015. – 228 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463538>

4.Кузнецов, И.Н. Современный этикет / И.Н. Кузнецов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496072>

5.Цуранова, С.П. Психология и этика деловых отношений. Практикум : учебное пособие : [12+] / С.П. Цуранова, И.М. Павлова, А.А. Вашкевич. – 4-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463541>

6.Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>

7.Колмогорова, Н.В. Основы общей и профессиональной этики и этикет : учебное пособие / Н.В. Колмогорова ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274600>

8.Зарайченко, В.Е. Этикет государственного служащего : учебное пособие / В.Е. Зарайченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 448 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256486>

9.Украинцев, В.Б. Этика государственного и муниципального служащего : учебное пособие : [16+] / В.Б. Украинцев, И.Ю. Лепетикова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567045>

10.Морозова Г.В. Бытовой этикет и манеры поведения в странах Западной Европы (10-11, 16-19 вв. http://krispen.ru/knigi/knigi.php