

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 31.05.2022 07:42:07
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КОМИТЕНТ»

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета АНОПО
«Челябинский колледж Комитент»
Протокол № 2
от «28» февраля 2022г.

«Утверждаю»
Директор АНОПО
«Челябинский колледж
Комитент»
Л.Г. Загвоздина
«28» февраля 2022г.



ПРОГРАММА

**вступительного испытания
для поступающих на специальности**

42.02.01 Реклама

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

среднего профессионального образования

Челябинск
2022

I. Общие положения

1.1. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.01.2014г. №36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей физических и (или) психологических качеств АНОПО «Челябинский колледж Комитент» устанавливается программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих для обучения по специальностям среднего профессионального образования 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

II. Общая характеристика программы

2.1. Настоящая программа составлена на основании требований к уровню подготовки специалиста по специальностям 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.2. Вступительные испытания проводятся по рисунку с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, проверки наличия творческих способностей абитуриента и необходимое владение профессиональными знаниями и умениями по рисунку и живописи.

III. Правила и процедура проведения вступительного испытания

3.1. При проведении вступительного творческого испытания по рисунку у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Во время вступительного творческого испытания по рисунку поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину в аудитории;
- работать над рисунком самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы, учебные пособия и другую вспомогательную литературу;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать средства связи.

3.2. Поступающий должен продемонстрировать:

- способность к художественно-образному мышлению;
- умение точно передать пропорции, верное изображение ракурса фигур;
- умение выявить конструктивную сущность постановки, раскрыть характер постановки фигур тоновым решением.

3.3. Рисунок с натуры необходимо выполнить в соответствии с правилами линейной перспективы, для этого рекомендуется:

- внимательно изучить предложенную постановку, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
- композиционно разместить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;
- определить общую форму предметов и выполнить разметку с учетом пропорциональных отношений.

В соответствии с программой вступительных испытаний по рисунку поступающий должен выполнить светотеневой рисунок натюрморта, состоящего из предметов быта различной фактуры (стекла, металла...), гипсовых геометрических тел или гипсовых слепков орнаментов и драпировки.

3.4. Рисунок выполняется на листе ватмана размера А3 карандашом, формата А4 за мольбертом (принято укрепление листа широким скотчем на бумажной основе). Ориентация листа зависит от ориентации натурной постановки.

Время выполнения 4 астрономических часа (180 минут).

3.5. Критерии оценки задания по рисунку:

- Компоновка изображения на листе заданного размера.
- Передача пропорциональных соотношений предметов.
- Конструктивно - пространственное построение фигур (с учетом линейной перспективы).
- Графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное соотношение, уровень технического исполнения.
- Создание воздушной перспективы и пространства.
- Общее художественное впечатление от работы.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе («зачет»/«незачет»). Успешное прохождение вступительных испытаний («зачет») подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Выполненные задания оцениваются по критериям наличия грамотного применения правил изображения и творческих решений (Прил. 2):

- абитуриент, показавший менее 10 грамотных элементов решения изображения (суммарно за рисунок и за композицию), считается не выдержавшим испытания и не может быть зачислен в Колледж на специальностям, требующие наличия определенных творческих способностей.
- абитуриент, показавший от 10 до 20 грамотных элементов решения изображения, имеет право участвовать в рейтинге по среднему баллу аттестата для зачисления в Колледж

ПАМЯТКА
для поступающих

Вступительные испытания проходят в форме практической работы.

Выполненные работы оцениваются по наличию грамотных решений элементов изображения.

Длительность – 4 академических часа (180 минут) с перерывом через 2 часа на 15 минут.
«Рисунок» – 2 часа (за мольбертами), «Композиция» – часа (за столами).

На вступительные испытания необходимо принести:

- Бумага белая плотная, типа «Ватман» или «Гознак», формата А4 (необходимо 2 листа +1 запасной лист),
- Бумага цветная разной плотности и любого формата (удобно использовать самоклеящуюся бумагу),
- Циркуль,
- Линейка, угольник,
- Карандаши простые с маркировкой Т; ТМ; 2М; 4М,
- Стирательный белый ластик (резинка), для рисунка можно «клячку»,
- Тушь жидкая графическая или художественная чёрная,
- Перо металлическое в держателе или ручка перьевая,
- Кисти беличьи или колонковые №2 и №5,
- Влажные и сухие салфетки для рук,
- Клей для бумаги хорошего качества (ПВА, клеящий карандаш),
- Ножницы для бумаги,
- Скотч (малярный на бумажной основе).

Критерии оценивания задания по академическому рисунку

№ п/п	Критерии оценки	Наличие грамотного решения (0,1,2 балла)
1	Компоновка листа	
2	Качество тонирования (штриховка)	
3	Наличие конструктивных построений объектов изображения (оси симметрии, вспомогательных линий, построений)	
4	Применение перспективных построений (линейная, световая)	
5	Светотеневое решение изображений (соответствие плотности тона графического решения и натурной постановки)	
6	Масштабное решение изображения	
7	Пропорциональное соотношение изображения	
8	Наличие падающих теней	
9	Наличие всех градаций света и тени на округлых предметах (объемность изображения)	
10	Соответствие теней направления освещения	
	Всего баллов	От 0 до 20

Примеры рисунков по программе вступительных испытаний:

