

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна

Должность: Директор

Дата подписания: 18.04.2022 09:05:41

Уникальный программный ключ:

8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области  
Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»  
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность: 43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника: Специалист по туризму

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ..... | 3  |
| 2. Структура и содержание дисциплины .....                 | 4  |
| 3. Условия реализации дисциплины .....                     | 9  |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ..... | 10 |

## 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ОГСЭ.06 Культурология

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06 Культурология является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы по специальности 43.02.10 Туризм.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОГСЭ.06 Культурология обучающийся должен *уметь:*

- ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях,
- разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах,
- ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста.

*знать:*

- основные категории и понятия культурологии;
- роль культурологии в жизни человека и общества;
- основы культурологических теорий;
- сущность процесса освоения культуры;
- основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;
- об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;
- о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре.

### Перечень формируемых компетенций

*Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Личностные результаты:

|  |              |
|--|--------------|
| Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации | <b>ЛР 16</b> |
| Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм            | <b>ЛР 17</b> |
| Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе  | <b>ЛР 18</b> |

|   |              |
|---|--------------|
| самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. |              |
| Активно применять полученные знания на практике.  | <b>ЛР 25</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                 | <b>ЛР 28</b> |

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем часов              |
|--|--------------------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>  | <b>66</b>                |
| <b>в том числе в форме практической подготовки</b> | <b>26</b>                |
| в том числе:                                       |                          |
| теоретическое обучение                             | <b>26</b>                |
| практические занятия                               | <b>26</b>                |
| консультации                                       |                          |
| <i>самостоятельная работа</i>                      | <b>14</b>                |
| Промежуточная аттестация в форме                   | Дифференцированный зачет |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ.06 Культурология

| Наименование разделов и тем                               | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Осваиваемые элементы компетенций и личностные результаты |
|---|---|-------------|--|
| 1   | 2   | 3           | 4  |
| <b>5 семестр</b>  |   |             |  |
| <b>РАЗДЕЛ I. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>                          |   |             |  |
| Тема 1.1.<br>Предмет культурологии, ее методы и функции   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>2</b>    | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28                          |
|   | 1. Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи.<br>2. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей ее развития<br>3. История культурологической мысли<br>4. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур | 2           |  |
| Тема 1.2.<br>Основные понятия культурологии               | <b>Содержание учебного материала</b>  | 5           | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28                          |
|   | 1. Туризм как социальное явление.<br>2. Туризм как результата передвижения людей по различным туристским маршрутам  | 2           |  |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Оформление таблицы в тетради Основные понятия культурологии  | 2           |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»   | 1           |  |
| Тема 1.3.<br>Социально-исторические формы и типы культуры | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>5</b>    | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28                          |
|   | 1. Культура как универсальный механизм исторической самоорганизации общества:<br>2. Обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы, потребности и интересы общества как элементы культурно-исторической динамики<br>3. Архаический этап формирования культуры.                                    | 2           |  |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Подготовить сравнительную характеристику История культуры и история общества   | 2           |  |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»   | 1           |  |
| <b>РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b>            |   |             |  |
| Тема 2.1.   | Содержание учебного материала   | <b>5</b>    | ОК 1. – ОК 9.  |

|  |   |   |                                 |
|--|---|---|---------------------------------|
| Происхождение и ранние формы культуры                      | 1. Антропосоциогенез и возникновение первобытной культуры.<br>2. Периодизация первобытной культуры. Ранние формы коллективности<br>3. Культуры Древнего мира<br>4. Традиционные культуры стран Востока. Культуры Индии и Китая<br>5. Культура исламского мира   | 2 | ЛР 16-18,25,28                  |
|  | <b>Практическое занятие</b><br>Дискуссия на тему Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства  | 2 |                                 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовить доклады на тему «Традиции и религии древних культур в истории человечества»  | 1 |                                 |
| Тема 2.2. Культура Древней Греции и Рима                   | <b>Содержание учебного материала</b>  | 7 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|  | 1. Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации.<br>2. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка  | 2 |                                 |
|  | <b>Практическое занятие</b><br>Дискуссия на тему Крито-микенская культура в период расцвета и упадка.<br>Заслушивание сообщений Культура в период завоеваний А.Македонского   | 4 |                                 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»   | 1 |                                 |
| Тема 2.3. Культура европейского Средневековья и Ренессанса | <b>Содержание учебного материала</b>  | 5 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|  | 1. Истоки средневековой культуры: античность и «варварство», язычество и христианство.<br>2. Теоцентризм средневековой культуры. Институт церкви.<br>3. Храм как «град Божий» на земле. Церковь, государство, феодализм   | 2 |                                 |
|  | <b>Практическое занятие</b><br>Заслушивание сообщений с презентацией Эпоха великих открытий   | 2 |                                 |
|  | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»   | 1 |                                 |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>  | 6 |                                 |
| Тема 2.4. Культура Европы Нового времени                   | 1. Развитие европейской культуры XVII века.<br>2. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи словесности. «империя прессы» и роль СМИ в формировании общественного мнения.<br>3. Новые явления в культуре и искусстве XIX века: импрессионизм, модерн, символизм.<br>4. Революция в науке и промышленном производстве; культура промышленников и предпринимателей | 2 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |

|   |  |   |                                 |
|---|--|---|---------------------------------|
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Дискуссия, заслушивание сообщений по теме Культурные коллизии революционной эпохи   | 2 |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс»  | 2 |                                 |
| <b>РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН И ДО КОНЦА XX ВЕКА</b> |  |   |                                 |
| <b>Тема 3.1.</b> Культура русского Средневековья и Возрождения            | <b>Содержание учебного материала</b>   | 6 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|   | 1. Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII).<br>2. Язычество древних славян и формирование культуры Киевской Руси (IX в.).<br>3. Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства.<br>4. Письменность и просвещение на Руси Византия и Древняя Русь | 2 |                                 |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Дискуссия на тему Особенности культуры Древнерусского государства (IX – XIII вв.)   | 2 |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка рефератов по теме «Русская культура в условиях образования единого российского государства»  | 2 |                                 |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 8 |                                 |
| <b>Тема 3.2.</b> Культура России XVIII-XX вв.                             | 1. Своеобразие русской культуры<br>2. Петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Л  | 2 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Заслушивание докладов Искания в области литературы и искусства<br>Отечественная культура советского периода. Обзор  | 4 |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка докладов на тему (с презентацией) «Формирование русской национальной культуры XVIII в.», «Основные черты и противоречия современной культуры»  | 2 |                                 |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   | 9 |                                 |
|   | 1. Категории культуры.<br>2. Материальная и духовная культура<br>3. Глобализация и современная культура<br>4. Основные проблемы современного человека.   | 4 |                                 |
| <b>Тема 3.3</b> Методы культурологического исследования.                  | <b>Практическое занятие</b><br>Устный опрос, беседа по теме Тотем и табу как первоэлемент культуры (З. Фрейд).<br>Теория об архетипах родового бессознательного в сознании (К. Юнг)  | 4 | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b>  | 1 |                                 |

|   |  |           |                                 |
|---|--|-----------|---------------------------------|
|   | Й. Хейзинга и его «игровая» концепция.<br>Генезис культуры в теории А. Тойнби.   |           |                                 |
| <b>Тема 3.3</b><br>Специфика развития<br>современной культуры | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>8</b>  | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|   | 1. Культура личности: нормы общества, новации и традиции, этикет, мода.<br>2. Изменение моды как отражение развития общества.<br>2.Импрессионизм в культуре (музыка, живопись).<br>3.Постмодернизм в культуре. | 4         |                                 |
|   | <b>Практическое занятие</b><br>Заслушивание сообщений по теме Молодежь и проблема массовой культуры в XX веке.   | 2         |                                 |
|   | <b>Самостоятельная работа</b><br>Антиутопии XX века (по книгам Дж.Оруэлла «1984» и Е.Замятина «Мы»).   | 2         |                                 |
| Промежуточная<br>аттестация                                   | Дифференцированный зачет   |           | ОК 1. – ОК 9.<br>ЛР 16-18,25,28 |
|   | <b>Всего:</b>  | <b>66</b> |                                 |

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**

*Оборудование учебного кабинета:*

Парты (2-х местная)

Стулья

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Компьютер

Доска меловая

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

##### **Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет**

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированное рабочее место библиотекаря

Автоматизированное рабочее место читателей

Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

Принтер

Сканер

Стеллажи для книг

Кафедра

Выставочный стеллаж

Каталожный шкафа

Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)

##### **Помещение для самостоятельной работы**

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированные рабочие места обучающихся

Парты (2-х местные)

Стулья

Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду АНОПО «Челябинский колледж Комитент», с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

*Основная литература:*

1. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475832>

*Дополнительная литература:*

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

| Результаты обучения   | Критерии оценки  | Методы оценки  |
|---|--|--|
| <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях,</li> <li>- разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах,</li> <li>- ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия культурологи;</li> <li>- роль культурологии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы культурологических теорий;</li> <li>- сущность процесса освоения культуры;</li> <li>- основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;</li> <li>- о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре.</li> </ul> | <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними дискуссионными навыками и приемами, активно проявляет себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении дискуссионных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен проявлять себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач, не активен в групповой работе;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не принимает участие в групповой работе</p> | <p>Проверка выполненных заданий, рефератов, таблиц</p> <p>Устный опрос</p> <p>Заслушивание и оценивание сообщений, докладов</p> <p>Дискуссия, беседа</p> <p>Дифференцированный зачет</p> |