

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна

Должность: Директор

Дата подписания: 18.04.2022 08:00:25

Уникальный программный ключ:

8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области  
Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»  
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность: 43.02.10 Туризм

Квалификация выпускника: Специалист по туризму

## Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины .....	3
2. Структура и содержание дисциплины .....	4
3. Условия реализации дисциплины .....	9
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....	10

# 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ОГСЭ.06 Культурология

## 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина ОГСЭ.06 Культурология является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла образовательной программы по специальности 43.02.10 Туризм.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.06 Культурология обучающийся должен

### *уметь:*

- ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях,
- разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах,
- ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста.

### *знать:*

- основные категории и понятия культурологии;
- роль культурологии в жизни человека и общества;
- основы культурологических теорий;
- сущность процесса освоения культуры;
- основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;
- об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;
- о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре.

## **Перечень формируемых компетенций**

### *Общие компетенции (ОК):*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Личностные результаты:

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 16
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 17

Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	<b>ЛР 18</b>
Активно применять полученные знания на практике.	<b>ЛР 25</b>
Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	<b>ЛР 28</b>

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>66</b>
<b>в том числе в форме практической подготовки</b>	<b>26</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>26</b>
практические занятия	<b>26</b>
консультации	
<i>самостоятельная работа</i>	<b>14</b>
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОГСЭ.06 Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций и личностные результаты
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>			
Тема 1.1. Предмет культурологии, ее методы и функции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Культурология в системе современного образования, ее цели и задачи. 2. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей ее развития 3. История культурологической мысли 4. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	2	
Тема 1.2. Основные понятия культурологии	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Туризм как социальное явление. 2. Туризм как результата передвижения людей по различным туристским маршрутам	2	
	<b>Практическое занятие</b> Оформление таблицы в тетради Основные понятия культурологии	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить доклады на тему «Человек как объект и субъект культуры. Исторические и социальные типы личности»	1	
Тема 1.3. Социально-исторические формы и типы культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Культура как универсальный механизм исторической самоорганизации общества: 2. Обычаи, нравы, традиции, ценности, нормы, идеалы, потребности и интересы общества как элементы культурно-исторической динамики 3. Архаический этап формирования культуры.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Подготовить сравнительную характеристику История культуры и история общества	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Заполнение таблицы «Западный и восточный тип культуры. Их сходство и различия»	1	
<b>РАЗДЕЛ II. ИСТОРИЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b>			
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	<b>5</b>	ОК 1. – ОК 9.

Происхождение и ранние формы культуры	1. Антропосоциогенез и возникновение первобытной культуры. 2. Периодизация первобытной культуры. Ранние формы коллективности 3. Культуры Древнего мира 4. Традиционные культуры стран Востока. Культуры Индии и Китая 5. Культура исламского мира	2	ЛР 16-18,25,28
	<b>Практическое занятие</b> Дискуссия на тему Особенности первобытного мышления. Загадка рождения искусства	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить доклады на тему «Традиции и религии древних культур в истории человечества»	1	
<b>Тема 2.2.</b> Культура Древней Греции и Рима	<b>Содержание учебного материала</b>	7	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Предпосылки возникновения античной культуры и цивилизации. 2. Крито-микенская культура в период ее расцвета упадка	2	
	<b>Практическое занятие</b> Дискуссия на тему Крито-микенская культура в период расцвета и упадка. Заслушивание сообщений Культура в период завоеваний А.Македонского	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение (с презентацией) «Образ жизни римлянина»	1	
<b>Тема 2.3.</b> Культура европейского Средневековья и Ренессанса	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Истоки средневековой культуры: античность и «варварство», язычество и христианство. 2. Теоцентризм средневековой культуры. Институт церкви. 3. Храм как «град Божий» на земле. Церковь, государство, феодализм	2	
	<b>Практическое занятие</b> Заслушивание сообщений с презентацией Эпоха великих открытий	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение (с презентацией) «Гений Леонардо да Винчи»	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
<b>Тема 2.4.</b> Культура Европы Нового времени	1. Развитие европейской культуры XVII века. 2. Религиозные войны, буржуазные революции и становление капитализма. Быт и нравы эпохи словесности. «империя прессы» и роль СМИ в формировании общественного мнения. 3. Новые явления в культуре и искусстве XIX века: импрессионизм, модерн, символизм. 4. Революция в науке и промышленном производстве; культура промышленников и предпринимателей	2	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28

	<b>Практическое занятие</b> Дискуссия, заслушивание сообщений по теме Культурные коллизии революционной эпохи	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовить сообщение «Научная революция и технический прогресс»	2	
<b>РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЁН И ДО КОНЦА XX ВЕКА</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Культура русского Средневековья и Возрождения	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Становление и общая характеристика культуры Древнерусского государства (IX – нач. XIII). 2. Язычество древних славян и формирование культуры Киевской Руси (IX в.). 3. Крещение Руси (988 г.) и принятие христианства. 4. Письменность и просвещение на Руси Византия и Древняя Русь	2	
	<b>Практическое занятие</b> Дискуссия на тему Особенности культуры Древнерусского государства (IX – XIII вв.)	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка рефератов по теме «Русская культура в условиях образования единого российского государства»	2	
<b>Тема 3.2.</b> Культура России XVIII-XX вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Своеобразие русской культуры 2. Петровские реформы и формирование русской национальной культуры (XVIII в.). Л	2	
	<b>Практическое занятие</b> Заслушивание докладов Искания в области литературы и искусства Отечественная культура советского периода. Обзор	4	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов на тему (с презентацией) «Формирование русской национальной культуры XVIII в.», «Основные черты и противоречия современной культуры»	2	
<b>Тема 3.3</b> Методы культурологического исследования.	<b>Содержание учебного материала</b>	9	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Категории культуры. 2. Материальная и духовная культура 3. Глобализация и современная культура 4. Основные проблемы современного человека.	4	
	<b>Практическое занятие</b> Устный опрос, беседа по теме Тотем и табу как первоэлемент культуры (З. Фрейд). Теория об архетипах родового бессознательного в сознании (К. Юнг)	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	

	Й. Хейзинга и его «игровая» концепция. Генезис культуры в теории А. Тойнби.		
<b>Тема 3.3</b> Специфика развития современной культуры	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	1. Культура личности: нормы общества, новации и традиции, этикет, мода. 2. Изменение моды как отражение развития общества. 2.Импрессионизм в культуре (музыка, живопись). 3.Постмодернизм в культуре.	4	
	<b>Практическое занятие</b> Заслушивание сообщений по теме Молодежь и проблема массовой культуры в XX веке.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Антиутопии XX века (по книгам Дж.Оруэлла «1984» и Е.Замятина «Мы»).	2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		ОК 1. – ОК 9. ЛР 16-18,25,28
	<b>Всего:</b>	<b>66</b>	



### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.**

*Оборудование учебного кабинета:*

Парты (2-х местная)

Стулья

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Компьютер

Доска меловая

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

##### **Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет**

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированное рабочее место библиотекаря

Автоматизированное рабочее место читателей

Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

Принтер

Сканер

Стеллажи для книг

Кафедра

Выставочный стеллаж

Каталожный шкафа

Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)

##### **Помещение для самостоятельной работы**

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированные рабочие места обучающихся

Парты (2-х местные)

Стулья

Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду АНОПО «Челябинский колледж Комитент», с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

*Основная литература:*

1. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475832>

*Дополнительная литература:*

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в общих культурологических теориях и дефинициях,</li> <li>- разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах,</li> <li>- ценностях и феноменах культуры как основах формирования общей эрудиции гражданина и будущего специалиста.</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные категории и понятия культурологи;</li> <li>- роль культурологии в жизни человека и общества;</li> <li>- основы культурологических теорий;</li> <li>- сущность процесса освоения культуры;</li> <li>- основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре;</li> <li>- об условиях формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре;</li> <li>- о традиционных, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий в культуре.</li> </ul>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними дискуссионными навыками и приемами, активно проявляет себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении дискуссионных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен проявлять себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач, не активен в групповой работе;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не принимает участие в групповой работе</p>	<p>Проверка выполненных заданий, рефератов, таблиц</p> <p>Устный опрос</p> <p>Заслушивание и оценивание сообщений, докладов</p> <p>Дискуссия, беседа</p> <p>Дифференцированный зачет</p>