

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна

Должность: Директор

Дата подписания: 27.05.2022 10:53:36

Уникальный программный ключ:

8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 3 года 10 месяцев

Вид подготовки: базовый

Уровень образования: основное общее образование

Профиль получаемого образования: гуманитарный

Год набора: 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Организация проектной деятельности	4
3. Требования к содержанию и структуре индивидуального проекта.....	5
4. Проведение защиты индивидуального проекта.....	7
5. Оценка результатов индивидуального проекта	7
Приложения	9

1. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Методические рекомендации) разработаны в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. № 658 (далее - ФГОС СПО);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Уставом АНОПО «Челябинский колледж Комитент»;
- Положением об индивидуальном проекте обучающихся.

1.2. Индивидуальный проект - особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

1.3. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.4. Основная цель индивидуального проекта – демонстрация обучающимся своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

1.5. Цель выполнения индивидуального проекта - повышение активной учебно-познавательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

1.6. Задачи выполнения индивидуального проекта:

- формирование навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов, предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

1.7. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных, предметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения основной образовательной программы ФГОС СОО в пределах освоения профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

1.8. Индивидуальный проект выполняется обучающимися 1-х курсов в рамках времени, отведенного на самостоятельную работу по соответствующему учебному предмету или группе учебных предметов, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта.

1.9. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки.

1.10. Основные направления индивидуального проектирования:

- историко-социокультурное направление (историко-краеведческие, социологические, обществоведческие проекты), ориентированное на формирование гражданской ответственности, патриотизма, активной социально-общественной позиции;
- этическое-эстетическое направление, ориентированное на этическое и эстетическое развитие обучающихся;
- естественно-научное направление, ориентированное на формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;
- направление в соответствии с профилем выбранной специальности среднего профессионального образования для освоения в образовательной организации, предполагающее исследование в профильных предметах областях.

1.11. Классификация индивидуального проектирования:

- социально-ориентированный проект – нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы;
- исследовательский проект – по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, социологический опрос, моделирование и др.;
- информационный проект – направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- творческий проект – предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, спортивные игры, видеофильмы и др.;
- конструкторский проект – материальный объект, макет. Иное конструкторское изделие, полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

1.12. Индивидуальный проект может быть представлен в форме: реферата с презентацией, видеофильма, эссе, мультимедийной презентации, компьютерной анимации, отчета о проведенных исследованиях, публикации.

2. Организация проектной деятельности

2.1. Для организации проектной деятельности устанавливаются основные этапы работы над индивидуальным проектом:

- подготовительный (сентябрь-октябрь) – выбор темы и руководителя проекта;
- основной (ноябрь-апрель) – совместно с руководителем разработка плана реализации индивидуального проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор

способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;

- заключительный этап (май-июнь) – защита индивидуального проекта.

2.2. Каждый преподаватель общеобразовательной учебного предмета совместно с обучающимися определяют тематику проектов по своему предмету.

2.3. Выбор тем обучающимися осуществляется в сентябре-октябре текущего учебного года из предложенных преподавателями (Приложение 4). Обучающийся может предложить собственную тему индивидуального проекта. Преподаватель формирует список группы обучающихся с указанием темы индивидуального проекта, срока выполнения и представляет его на утверждение цикловой методической комиссией.

2.4. Обучающиеся совместно с преподавателем определяют цели и задачи по выбранной теме индивидуального проекта, средства и методы, направление и тип проекта, срок выполнения, а также составляется план-график работы над проектом (Паспорт индивидуального проекта). Цели и задачи должны быть четко сформулированы, ясно обозначены и понятны обучающимся. Программа действий должна быть выполнима силами обучающегося.

2.5. Преподаватели осуществляют сопровождение индивидуального проектирования обучающихся в пределах ненормируемой части рабочего времени.

2.6. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного приобретения знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формирования гипотезы исследования, планирования работы и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

3. Требования к содержанию и структуре индивидуального проекта

3.1. *Требования к паспорту индивидуального проекта:*

Паспорт индивидуального проекта (Приложение 1) содержит:

- информацию об исполнителе проекта (Ф.И.О. обучающегося);
- специальность;
- направление индивидуального проекта;
- тип индивидуального проекта;
- тема индивидуального проекта;
- цель и задачи;
- план-график;
- средства и методы выполнения;
- планируемый результат;
- срок выполнения.

Объем работы не должен быть менее 10 и не более 15 машинописных страниц формата А4.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

3.2. *Требования к структуре индивидуального проекта:*

Структура индивидуального проекта должна состоять из следующих разделов:

- титульный лист (Приложение 2);
- содержание;
- введение;
- основная часть (1-2 главы);

- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из ее частей.

3.3. *Требования к содержанию индивидуального проекта:*

Содержание состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение список использованных источников и наименование приложений.

Во введение обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы, методы исследования, в том числе экономико-математические методы, дается краткая характеристика работы. По объему введение в работе не должна превышать 1-2 страницы.

Основная часть работы включает 1-2 главы, подразделяемые на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объем основной части 8-10 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. Вопросы теории излагают во взаимосвязи и для обоснования дальнейшего исследования проблемы в практической части работы. Практическая часть носит аналитический и прикладной характер. В них излагается фактическое состояние изучаемой проблемы.

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были сделаны и внесены в результаты проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Объем – 1 страница. Заключение содержит выводы, конкретные предложения и рекомендации по исследуемым вопросам. Выводы являются конкретизацией основных положений работы. В заключении не следует помещать новые положения или развивать не вытекающие из содержания работы идеи. Выводы представляют собой результат теоретического осмысления и практической оценки исследуемой проблемы. Выводы и предложения оформляются в виде тезисов – кратко сформулированных и пронумерованных положений без развернутой аргументации или кратко изложенных, но с достаточным их обоснованием.

3.4. *Требования к оформлению индивидуального проекта (в виде текстового документа):*

Основные требования к оформлению индивидуального проекта приведены в Приложении 3.

3.5. *Требования к оформлению индивидуального проекта (в виде мультимедийной презентации):*

Структура мультимедийной презентации состоит из разделов:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. актуальность проекта;
4. цель проекта;
5. задачи проекта;
6. основная информация по теме проекта;
7. выводы или заключение;
8. список использованных источников.

Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Оформление слайдов презентации осуществляется в соответствии с требованиями:

- стиль: соблюдение единого стиля оформления; вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунок);

- фон: выбор фона более холодных тонов (синий, зеленый);
- использование цвета: использование на одном слайде не более трех цветов – для фона, для заголовков, для текста; выбор должен быть контрастных цветов для фона и текста слайда;
- анимационные эффекты: использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде; не перенасыщать анимационными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания на слайде;
- содержание информации: использование кратких слов и предложений; минимизация предлогов, наречий, прилагательных; привлечение внимания аудитории;
- расположение информации на странице: предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться над ней;
- способы выделения информации: рамки, границы, заливки; разные цвета шрифтов, штриховки, заливки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

4. Проведение защиты индивидуального проекта

- 4.1. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы мониторинга образовательных достижений. Выполнение проекта осуществляется в соответствии с графиком защиты.
- 4.2. Защита индивидуального проекта проходит в учебной группе.
- 4.3. За выполнение проекта оценка выставляется в журнал учебных занятий, а также общую ведомость, которая сдается заведующему отделением.
- 4.4. На защите могут присутствовать представители администрации АНОПО «Челябинский колледж Комитент» и другие преподаватели.
- 4.5. Индивидуальный проект и презентация размещаются в портфолио обучающегося в электронно-информационной образовательной среде образовательной организации.

5. Оценка результатов индивидуального проекта

- 5.1. Оценка результатов индивидуального проекта на защите в учебной группе осуществляется преподавателем. Результаты выполнения и защиты индивидуального проекта обучающегося определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- 5.2. Оценивание индивидуальных проектов происходит на основании следующих критериев:

5.2.1. Критерии оценивания содержания индивидуального проекта:

«отлично» - способен поставить проблему и выбрать способы ее решения, найти и обработать информацию, сформулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обосновать и создать модель, прогноз, макет, объект, творческое решение; умеет раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использует имеющиеся знания и способы действий; умеет самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях; умеет ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументировано ответить на вопросы.

«хорошо» – в основном способен поставить проблему и выбрать способы ее решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обосновать и создать модель, прогноз, макет, объект, творческое решение; в основном умеет раскрыть содержание работы, в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использует имеющиеся знания и способы действий; в основном умеет самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях; в основном изложил и оформил выполненную работу, представил ее результаты, аргументировано ответил на вопросы.

«удовлетворительно» – есть замечания по способу поставки проблемы и выбору способа ее решения, не в полном объеме найдена и обработана информация, сформулированы выводы и/или обоснования и реализация/апробация принятого решения, не четко обоснованы и созданы модель, прогноз, макет, объект, творческое решение; есть замечания в раскрытии содержания работы; имеются замечания в планировании и управлении своей познавательной деятельностью во времени, не в полном объеме используются ресурсные возможности для достижения целей; не в полном объеме изложил и оформил выполненную работу, представил ее результаты, не на все ответил на вопросы.

«неудовлетворительно» – проблема поставлена, но не выбраны способы ее решения, найдена, но не обработана информация, не сформулированы выводы; содержание работы не раскрыто; познавательная деятельность не распланирована, не используются; ресурсные возможности для достижения целей; не изложил и не оформил выполненную работу, не представил ее результаты, не ответил на вопросы.

Министерство образования и науки Челябинской области
Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

Паспорт индивидуального проекта

Ф.И.О. обучающегося _____

Специальность _____

Направление индивидуального проекта _____

Тип индивидуального проекта _____

Тема индивидуального проекта _____

Цель _____

Задачи _____

План-график _____

Средства и методы выполнения _____

Планируемый результат _____

Срок выполнения _____

« ___ » _____ 20__ г.

_____/_____
подпись обучающегося / расшифровка подписи

« ___ » _____ 20__ г.

_____/_____
подпись руководителя / расшифровка подписи

Министерство образования и науки Челябинской области
Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по учебному предмету _____

на тему: _____

Выполнил: Ф.И.О.
обучающийся 1 курса ____ группы
специальности _____

Проверил: Ф.И.О.
Руководитель индивидуального проекта

_____ ученая степень, звание

Требования к оформлению индивидуального проекта (в виде текстового документа)

Требования	Содержание																												
Объем	10 – 15 страниц																												
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4.																												
Интервал	1,5																												
Шрифт	«Times New Roman»																												
Размер	14п																												
Выравнивание	По ширине																												
Кавычки	«кавычки-елочки»																												
Параметры страниц	с левой стороны – 30 мм, с правой стороны – 10 мм сверху -20 мм, снизу – 20 мм																												
Нумерация страниц	Арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, номер страницы на титульном листе не проставляют, порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.																												
Введение, название глав, заключение, список использованных информационных источников	С новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится																												
Оформление глав	ГЛАВА I. ПОНЯТИЕ ФИНАНСОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ																												
Оформление параграфов	1.2 Признаки финансовой ответственности																												
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка																												
Список использованных источников	Не менее 10																												
Параграф	Не менее 3 страниц																												
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, УК РФ и т.д.																												
Оформление таблиц	<p>Таблица 4 – Финансовые показатели ООО «N» за 20_ - 20_ г.г.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Показатели</th> <th>20_</th> <th>20_</th> <th>Относительные изменения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Выручка тыс. руб.</td> <td>23 567</td> <td>19 879</td> <td>0,84</td> </tr> <tr> <td>Себестоимость тыс. руб.</td> <td>9 898</td> <td>8 796</td> <td>0,89</td> </tr> <tr> <td>Процент производственных затрат от выручки, %</td> <td>65</td> <td>44</td> <td>0,68</td> </tr> <tr> <td>Прибыль от продаж тыс. руб.</td> <td>13 759</td> <td>11 083</td> <td>0,81</td> </tr> <tr> <td>Рентабельность продаж, %</td> <td>58</td> <td>56</td> <td>0,96</td> </tr> <tr> <td>Прочие расходы тыс. руб.</td> <td>- 1 645</td> <td>- 1 543</td> <td>1,06</td> </tr> </tbody> </table>	Показатели	20_	20_	Относительные изменения	Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84	Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89	Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68	Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81	Рентабельность продаж, %	58	56	0,96	Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06
Показатели	20_	20_	Относительные изменения																										
Выручка тыс. руб.	23 567	19 879	0,84																										
Себестоимость тыс. руб.	9 898	8 796	0,89																										
Процент производственных затрат от выручки, %	65	44	0,68																										
Прибыль от продаж тыс. руб.	13 759	11 083	0,81																										
Рентабельность продаж, %	58	56	0,96																										
Прочие расходы тыс. руб.	- 1 645	- 1 543	1,06																										

<p>Оформление рисунков</p>	<div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">Рисунок 1 – Классификация средств измерения</p>
<p>Оформление списка использованных источников</p>	<p style="text-align: center;">СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года. – М.: Эксмо, 2013.– 63 с. 2. ГОСТ 23118–2012. Конструкции стальные строительные. Общие технические требования [Электронный ресурс] // Система Кодекс-клиент. – Режим доступа: http://files.stroyinf.ru/data1/6/6549/ 3. Ехина М. А. Организация обслуживания в гостиницах: учеб. пособие для СПО. – М.: Академия, 2010. – 208 с. 4. Котлер Ф. Боуэн Дж., Мейкенз Дж. Маркетинг. Гостеприимство. пер. с англ. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 1071 с. 5. Кусков А. С. Гостиничное дело: учеб. пособие. – М.: Дашков и К., 2010. – 328 с. 6. Ляпина И. Ю. Организация и технология гостиничного обслуживания: учебник. – М.: Академия, 2010. – 208с. 7. Мичелли Д. A.Ritz-Carlton: золотой стандарт гостиничного бизнеса нового тысячелетия. – М. : Эксмо, 2009. – 320с. 8. Сорокина А.В. Организация обслуживания в гостиницах и туристических комплексах: учеб. пособие для СПО. – М.: Инфра-М, 2007. – 304 с. 9. Уокер Д. Р. Введение в гостеприимство: учеб. пособие. – М.: Юнити, 2008. – 712с. 10. Ugolovnyy kodeks Rossiyskoy Federatsii. Ofitsial'nyy tekst: Kod tekst vosproizvoditsya po sostoyaniyu na 23 sentyabrya 2013 [The Criminal Code of the Russian Federation. Official text: Code text is reproduced as at 23 September 2013]. Moscow, Omega-L, 2013. 193 p. (In Russian)

Примерный перечень тем индивидуальных проектов

Учебный предмет «УПО.01 Русский язык»

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
4. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
10. Вопросы экологии русского языка.
11. Виды делового общения, их языковые особенности.
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Особенности художественного стиля.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
16. СМИ и культура речи.
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
20. Русское письмо и его эволюция.
21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
22. Антонимы и их роль в речи.
23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
24. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
25. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
26. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
27. Исторические изменения в структуре слова.
28. Учение о частях речи в русской грамматике.
29. Грамматические нормы русского языка.
30. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
31. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
32. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
33. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
34. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
35. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
36. Роль словосочетания в построении предложения.
37. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
38. Синтаксическая роль инфинитива.
39. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
40. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

41. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
42. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
43. Синонимика простых предложений.
44. Синонимика сложных предложений.
45. Использование сложных предложений в речи.
46. Способы введения чужой речи в текст.
47. Русская пунктуация и ее назначение.
48. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста

Учебный предмет «УПО.02 Литература»

1. Эволюция творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Идеино-художественное своеобразие «Сказок» Салтыкова-Щедрина.
3. Развитие темы «маленького человека» в творчестве Ф.М.Достоевского (по романам «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые»).
4. Петербург Достоевского.
5. Тема детства в творчестве Ф.М.Достоевского.
6. Мир провинциальной жизни в изображении Н.С.Лескова.
7. Жанр святочного рассказа в творчестве Н.С.Лескова.
8. Трилогия Л.Н.Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».
9. Лермонтов и Лев Толстой (характеры Печорина и Андрея Болконского).
10. Роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
11. Судьба жанра романа в русской литературе конца XIX века.
12. Основные тенденции развития прозы в конце XIX века.
13. Русский романс 1880-1890-х годов.
14. Поиски новых выразительных средств в поэзии, музыке, живописи конца XIX века.
15. Рассказ «открытия» в прозе А.П.Чехова.
16. Жанровое своеобразие прозы А.Чехова.
17. Пьесы Чехова и «новая драма».
18. Проблема времени и пространства в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. Проблема шариковщины в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
20. Становление лирического характера в поэзии А.Ахматовой.
21. Пушкин-поэт в прозе А. Ахматовой.
22. «Вечные законы» человеческого бытия в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Образ родины в поэзии военных лет.

Учебный предмет «УПО.03 Иностранный язык»

1. Традиции приветствия в разных странах
2. Национальные костюмы в англоязычных странах
3. Система образования в Англии
4. Система образования в США
5. Американский характер
6. Английский характер
7. Традиции американской семьи
8. Традиционная английская семья
9. Традиционный английский дом
10. Традиционный американский дом
11. Знаменитые университеты Англии
12. Известные университеты США
13. История Диснейленда
14. Как провести досуг в Лондоне
15. Шопинг в Нью-Йорке
16. Торговые центры Лондона

17. Спортивные традиции США
18. Традиционные английские виды спорта
19. Виды транспорта в США
20. Виды транспорта в Англии
21. Известные города США
22. Известные города Великобритании
23. Погода Великобритании
24. Климат в США
25. Разнообразие животного мира Великобритании
26. Животные США
27. Символы штатов США
28. Символика Великобритании
29. Государственное и политическое устройство США
30. Государственное и политическое устройство Великобритании
31. Достопримечательности Англии
32. Достопримечательности США
33. Традиции обычаи в США
34. Праздники Великобритании
35. Политическое устройство России
36. Праздники в Российской Федерации
37. Английская деревня
38. Выдающиеся личности США
39. Известные люди Великобритании
40. Традиционный английский завтрак, обед и ужин.
41. Предпочтения в еде в США
42. Известные писатели США
43. Известные английские писатели и их произведения.

Учебный предмет «УПО.04 История»

1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Феномен западноевропейского Средневековья
5. Восток в Средние века.
6. Основы российской истории.
7. Происхождение Древнерусского государства.
8. Русь в эпоху раздробленности.
9. Возрождение русских земель (XIV— XV века).
10. Рождение Российского централизованного государства.
11. Смутное время в России. • Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
12. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
13. Истоки модернизации в Западной Европе.
14. Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
15. Страны Востока в раннее Новое время.
16. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
17. Россия XVIII века: победная поступь империи. • Наш край в XVIII веке.
18. Рождение индустриального общества.
19. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
20. Отечественная война 1812 года.
21. Россия XIX века: реформы или революция.
22. Наш край в XIX веке.
23. Мир начала XX века: достижения и противоречия.

24. Великая российская революция.
25. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
26. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
27. Наш край в 1920 — 1930-е годы.
28. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
29. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
30. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
31. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
32. Конец колониальной эпохи.
33. СССР: триумф и распад.
34. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
35. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
36. Наш край на рубеже XX— XXI веков

Учебный предмет «УПО.05 Математика»

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром.

Учебный предмет «УПО.06 Астрономия»

1. Астрология
2. История астрономии
3. Астрономические наблюдения в древности
4. Первые звездные каталоги Древнего мира.
5. Крупнейшие обсерватории Востока.
6. Дотелескопическая наблюдательная астрономия Тихо Браге.
7. Создание первых государственных обсерваторий в Европе.
8. Устройство, принцип действия и применение теодолитов.
9. Угломерные инструменты древних вавилонян — секстанты и октанты.
10. Изобретение телескопа
11. Современные космические обсерватории.
12. Современные наземные обсерватории.
13. Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)
14. Понятие «сумерки» в астрономии.
15. Четыре «пояса» света и тьмы на Земле.
16. Астрономические и календарные времена года.
17. «Белые ночи» — астрономическая эстетика в литературе.
18. Рефракция света в земной атмосфере.
19. Хранение и передача точного времени.
20. Атомный эталон времени.
21. Истинное и среднее солнечное время.
22. Измерение коротких промежутков времени.

23. Лунные календари на Востоке.
24. Солнечные календари в Европе.
25. Лунно-солнечные календари.
26. Вселенная
27. Галактика (Галактика, галактики)
28. Гелиоцентрическая система мира
29. Геоцентрическая система мира
30. Космонавтика (космонавт)
31. Магнитная буря
32. Метеор, Метеорит ,Метеорное тело, Метеорный дождь, Метеорный поток
33. Млечный Путь
34. Запуск искусственных небесных тел
35. Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)
36. Корабль космический
37. Проблема «Солнце — Земля»
38. Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)
39. Солнечная система
40. Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик)
41. Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метагалактик и Метагалактики)

Учебный предмет «УПО.08 Основы безопасности жизнедеятельности»

1. Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
2. Взаимодействие человека и среды обитания.
3. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
4. Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
5. Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья. • Факторы, способствующие укреплению здоровья.
6. Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
7. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
8. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
9. Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
10. Табакокурение и его влияние на здоровье.
11. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
12. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
13. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
14. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
15. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
16. Терроризм как основная социальная опасность современности. • Космические опасности: мифы и реальность.
17. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
18. Оповещение и информирование населения об опасности.
19. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
20. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
21. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
22. Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.

23. Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
24. Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
25. Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
26. Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
27. Символы воинской чести.
28. Патриотизм и верность воинскому долгу.
29. Дни воинской славы России.
30. Города-герои Российской Федерации.
31. Города воинской славы Российской Федерации.
32. Профилактика инфекционных заболеваний.
33. Первая помощь при острой сердечной недостаточности
34. СПИД — чума XXI века.
35. Оказание первой помощи при бытовых травмах.
36. Духовность и здоровье семьи.
37. Здоровье родителей — здоровье ребенка.
38. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
39. Как стать долгожителем?
40. Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
41. Политика государства по поддержке семьи.

Учебный предмет «УПВ.01 Родной язык»

1. Причины заимствования в современном русском языке.
2. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
3. Из истории русских имён.
4. Лексика со значением времени в поэзии Н.Н. Асеева.
5. Использование цветописи в стихотворениях В.В. Бородаевского.
6. Телефонный этикет в деловом общении.
7. Этикет Интернет-переписки.
8. Названия денежных единиц в русском языке.
9. Курские топонимы в произведениях Е.И. Носова.
10. Искусство комплимента в русском и иностранных языках
11. Язык и юмор
12. Жанр интервью в современных газетах.
13. Особенности курской разговорной речи.
14. Как влияют социальные сети на язык.
15. Язык прозы А.А. Харитановского.
16. Слоганы в языке современной рекламы.
17. Особенности языка СМС сообщений.

Учебный предмет «УПВ.02 Информатика»

1. Информационная деятельность человека
 - Умный дом.
 - Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
2. Информация и информационные процессы.
 - Создание структуры базы данных библиотеки.
 - Тест по предметам.
 - Простейшая информационно-поисковая система.
3. Средства ИКТ.
 - Мой рабочий стол на компьютере.

- Электронная библиотека.
 - Оргтехника и специальность.
4. Технологии создания и преобразования информационных объектов
 - Электронная тетрадь.
 - Журнальная статья.
 - Вернисаж работ на компьютере.
 - Электронная доска объявлений.
 5. Телекоммуникационные технологии
 - Дистанционный тест, экзамен.
 - Урок в дистанционном обучении.
 - Личное информационное пространство.
 - Резюме: ищу работу.

Учебный предмет «УПВ.03 Обществознание»

1. Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
 2. Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
 3. Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
 4. Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
 5. Индустриальная революция: плюсы и минусы.
 6. Глобальные проблемы человечества.
 7. Современная массовая культура: достижение или деградация?
 8. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
 9. Кем быть? Проблема выбора профессии.
 10. Современные религии.
 11. Роль искусства в обществе.
 12. Экономика современного общества.
 13. Структура современного рынка товаров и услуг.
 14. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
 15. Я и мои социальные роли.
 16. Современные социальные конфликты.
 17. Современная молодежь: проблемы и перспективы.
 18. Этносоциальные конфликты в современном мире.
 19. Семья как ячейка общества.
 20. Политическая власть: история и современность
 21. Политическая система современного российского общества.
 22. Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
 23. Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
 24. Формы участия личности в политической жизни.
 25. Политические партии современной России.
 26. Право и социальные нормы.
 27. Система права и система законодательства.
 28. Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
 29. Характеристика отрасли российского права (на выбор).
- Иконопись Зауралья XVII-XX вв..
30. Индивидуальный проект. «Златоустовская гравюра на стали. История. Имена. Шедевры».
 31. Художественное чугунное литье. Каслинское художественное литье.
 32. Кусинское художественное литье.
 33. Камнерезное искусство на Урале.

34. Архитектура барокко на Урале.
35. Архитектура классицизма на Урале кон. XVIII - XIX вв..
36. Свердловский областной краеведческий музей. История создания. Шедевры коллекций.
37. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. История. Шедевры.
38. История и шедевры Пермской государственной художественной галереи.
39. История и экспонаты районных краеведческих музеев Челябинской области (на примере...).
40. Знаменитые челябинские художники XX в. Русаков Н.А.
41. Знаменитые челябинские художники XX в. Вандышев И.Л.
42. Знаменитые художники г. Челябинска XX в. Дмитриев –Челябинский И.Я..
43. Модерн в архитектуре Челябинска.
44. Зарождение и развитие театрального искусства на Урале.
45. Театральное искусство Екатеринбурга.
46. Театральное искусство г. Челябинска (на примере ...).
47. Музыкальная культура уральского региона. Челябинский оперный театр.
48. Музыкальная культура региона. Уральские рок-группы.
49. Покровители культуры на Урале. Демидовы.
50. Покровители культуры на Урале. Строгоновы.

1.