

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 22.03.2022 07:23:20  
Уникальный программный ключ:  
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.10 «Родная литература»**  
**для профессий социально-экономического профиля**  
**программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих**

2021

ОДОБРЕНА  
На заседании ЦМК  
«Общеобразовательные дисциплины»  
Протокол № 6 от 30.08.2021 г.

Составлена в соответствии с ФГОС СОО,  
утверждённым приказом Министерства  
образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413  
(с изменениями на 11 декабря 2020 г.), ФГОС  
среднего профессионального образования,  
профилем профессионального образования

Председатель ЦМК:

Составитель:

- преподаватель ЦМК  
«Общеобразовательных дисциплин»  
Челябинского колледжа Комитент

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4 – 7
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8 – 10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11 – 12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Родная литература» относится к дисциплинам общеобразовательного цикла и является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Приказом МОиН РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями и дополнениями) и не противоречит следующим нормам, закрепленным законодательно:

- части 2 статьи 26 Конституции РФ: «Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества»;
- части 3 статьи 14 ФЗ №273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ: «На территории республики РФ может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик РФ»;
- приказам МОиН РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 – изменения во ФГОС начального общего и среднего общего образования: выделение отдельных самостоятельных предметных областей по РЯ и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов РФ; предметная область «родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» обязательны для изучения;
- письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192: «...предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» являются обязательными для изучения»;
- методическими рекомендациям по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо МОиН РФ от 17 марта 2015 г. № 06-259 с дополнениями от 2017 г.: ПОО СПО вправе уточнять состав общеобразовательных учебных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей, а также часы на их изучение;
- письму МОиН Челябинской области от 20 июля 2020 г. № 1202/7639 «О преподавании учебных предметов «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования и «Русский

родной язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего и среднего общего образования в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2020/21 году».

### **1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане:**

В АНОПО «Челябинский колледж Комитент» учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО (ППКРС) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины:**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

### **Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:**

1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

3) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

4) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

5) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **обеспечивают:**

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к литературе как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:**

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

5) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В программу «Родная литература» включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки обучающихся – 35 час, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 35 часов;

Практическая работа – 5 часов.

## **2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>35</b>
<b>Всего учебных занятий</b>	<b>35</b>
в том числе:	
практические занятия	5
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

### **2.2. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности



самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы включает в себя следующие разделы:

- Седой Урал от времен язычества к векам христианства.
- Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.
- Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века.
- Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.
- Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.
- Прекрасный Урал: мирные годы XX века.
- Юмористический Урал: застойные годы XX века.
- Философский Урал: многогранные годы конца XX – начала XXI веков.
- Урал – мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.
- Культурно-исторический Урал.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>Раздел 1. Седой Урал от времен язычества к векам христианства</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Урал – страна легенд. Фольклор. Сборники былин и песен	2	
	2   Историческое и фантастическое в романе А. Иванова «Сердце Пармы»	1	
	3   «Духовные центры» Урала	1	
<i>Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1   Незабываемый мир детства в повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	1	
	2   П/З Жанровые особенности сказов П.П. Бажова	1	
	3   Жизнь промышленного Урала в романе Д. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	2	
	4   Творчество П. Инфантьева	1	
	5   П/З Рождественские мотивы в сказке Н. Вагнера «Новый год»	1	
<i>Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   Золото революции в романе А. Дементьева «Прииск в тайге»	2	
	2   Огненные годы на Урале	2	
<i>Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   «Я без Урала не могу...» Л. Татьяничева	1	
	2   Роман В. Машковцева «Время красного дракона»	1	
<i>Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1   Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов	1	
	2   Роман Н. Никонова «Весталка». Жизненный путь женщин.	1	
<i>Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1   «Прекрасная земля» в творчестве К. Некрасовой.	1	
	2   Поэтические легенды в стихах Н. Кондратовской.	1	
	3   П/З Мотивы УНТ в произведениях Р. Дышаленковой	1	
	4   Песенное творчество О. Митяева	1	

<b>Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	П/З Гротеск и сатира в рассказах А. Петрина	1	2
	2	П/З Сатира и юмор в эпиграммах Е. Ховива	1	
<b>Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX – начала XXI веков.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Многогранная вселенная В. Крапивина «В глубине Великого Кристалла»	1	2
	2	Пьеса Н. Коляды «Канотье»	1	
	3	Повесть К. Шишова «Золотое сечение»	2	
	4	Повесть О. Павлова «Дом в Оболонске»	2	
<b>Раздел 9. Урал – мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Тема одиночества в притче Л. Авербах «Долин»	1	2
	2	Творчество Я. Гранта. Голос одинокого человека	1	
<b>Раздел 10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	35. Краеведение в рассказах О. Ожгибесовой	1	2
	2	36. Культурно-исторический эпос. Поэма С. Тимошенко «Челяба».	1	
<b>Дифференцированный зачет.</b>			<b>1</b>	
<b>Итого:</b>			<b>35</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общеобразовательных, гуманитарных и социально- экономических дисциплин	Автоматизированное рабочее место преподавателя Ученические места Ученическая доска
---	---

#### 3.2 Информационное обеспечение образовательного процесса

##### Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях - Лебедев Ю.В.<https://11klasov.com/14165-russkij-jazyk-i-literatura-literatura-10-klass-bazovyj-uroven-chast-1-lebedev-juv.html>

2.Зинин, С.А. Литература: 10-ый класс: в 2 частях / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – Москва: Русское слово, 2016. – Ч. 2. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=472778> – ISBN 978-5-00007-565-4.

3. Зинин, С.А. Литература: 11-ый класс. Базовый уровень: в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – Москва: Русское слово, 2016. – Ч. 1. – 448 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=472779> – ISBN 978-5-00007-568-5.

##### Дополнительная литература:

1.Имаева, Г.З. Литература: учебник : в 2 частях : [12+] / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. – Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с.: ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=602817> – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251.

2.Балашова, Е.А. Анализ художественного произведения: в помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению /

Е.А. Балашова, И.А. Каргашин, Н.И. Пак. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 358 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=500422> – ISBN 978-5-9765-3374-5.

### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательного процесса по данной дисциплине обеспечивается педагогическими работниками колледжа, соответствующими квалификационным требованиям профессионального стандарта, а также лицами, привлекаемых на условиях гражданско-правового договора.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

### **Темы исследовательских проектов**

1. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
2. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
3. Мир фэнтези в современной литературе
4. Сны и сновидения в русской литературе.

5. Лозунги – афоризмы и их роль в романах И. Ильфа и Е. Петрова.
6. Добро и зло в русской литературе.
7. Тема памятника в русской литературе
8. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Слово и музыка в стихах А. Фета.
10. Учитель... Какой он на страницах отечественной литературы?

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>— анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>— соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>— определять род и жанр произведения;</li> <li>— выявлять авторскую позицию;</li> <li>— выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>— аргументировано формулировать</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль:</b> тестовые задания</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b> практические занятия, самостоятельная работа</p> <p><b>Итоговый контроль:</b> дифференцированный зачёт</p>

<p>свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>— писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>— основные направления литературы XIX-XX вв., значение русской литературы в развитии русского и мирового литературного процесса, содержание изученных литературных произведений;</p> <p>— основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;</p> <p>— основные теоретико-литературные понятия.</p>	
---	--