

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 03.03.2023 18:49:56
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области
Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер
на базе среднего общего образования

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 мая 2022 г. N 308)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии дисциплин дизайна и рекламы, протокол № 10 от 27.05.2022 г.

Разработчик: Бикоева О.А., к.п.н., председатель ЦМК дисциплин дизайна и рекламы

Рабочая программа согласована с представителем работодателя:

ООО «Идея 174», директор



А.Г. Слепых

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации программы профессионального модуля	16
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Личностные результаты:

Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 16
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 17
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 18
Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности.	ЛР 22

Иметь базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием	ЛР 23
Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий.	ЛР 24
Активно применять полученные знания на практике.	ЛР 25

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.								
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа, час.	Экзамен по профессиональному модулю, час.
			Обучение по МДК			Практическая подготовка			Консультации, час.		
			Всего час.	В том числе		Лаб. раб./ практические занятия	Учебная час.	Производственная час.			
Лаб. раб./ практические занятия	Курсовых работ	Лаб. раб./ практические занятия									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 01-ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.4	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	316	313	150	20	150			3		
	МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	134	134	84		84					
	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	139	136	68		68			3		
	УП.01 Учебная практика	108	108				108				
	ПП.01 Производственная практика	108	108					108			
	ПМ.01.ЭК Экзамен по профессиональному модулю	6									6
	Всего:	811	799	302	20	302	108	108	6		6

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	В форме практической подготовки	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
1 семестр				
Тема 1. Фронтальная композиция	Содержание учебного материала	8	8	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Основные средства достижения композиционной выразительности 2. Принципы стилизации (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	8		
	1. Демонстрация эскиза на тему: Способы выявления композиционного центра. Ритм. 2. Проверка зарисовок, эскизов. Силовые линии. Виды структур. Пропорции. 3. Проверка зарисовок, эскизов. Выразительный силуэт. Стилизация насекомого, животного.			
Тема 2. Проект детской настольной игры.	Содержание учебного материала	8	8	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Разработка сюжета игры. Разработка персонажей (интерактивная лекция) 2. Разработка игрового поля на базе выбранной структуры (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	8		
	1. Защита проектов. Определение общей тематики, концепции ситуаций. Композиция 60см*40см.			
2 семестр				
Тема 3. Фронтально - пространственная композиция.	Содержание учебного материала	13	13	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Композиционное решение фронтальной поверхности. 2. Интерактивная лекция «Проект витрины магазина».			
	Практические занятия	13		

	<p>1. Выполнение упражнения. Композиционное решение фронтальной поверхности и выявление ее пластики в макете.</p> <p>2. Подготовка сообщения на тему: «Функция витрины, характер восприятия».</p> <p>3. Зарисовки композиционных схем витрины: «Композиционная структура витрины. Выполнение упражнений».</p> <p>4. Творческое задание. Эскизы формирования образа, раскрытие темы витрины в скетчах, эскизах.</p> <p>5. Чертежи - ортогональные проекции проектируемой витрины по утверждённому эскизу.</p>			
Тема 4. Объёмно - пространственная композиция.	Содержание учебного материала	13		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	<p>1. Формальная объёмно-пространственная композиция из геометрических тел. (интерактивная лекция)</p> <p>2. Проект мебельного оборудования для жилого интерьера (кухня, детская, гостиная).</p>			
	Практические занятия	13	13	
	<p>1. Проверка зарисовок, эскизов. Аналитические зарисовки объёмно-пространственной композиции.</p> <p>2. Творческое задание. Эскизные варианты планировочного решения мебельного оборудования на базе модульных структур.</p> <p>3. Проверка зарисовок, эскизов. Чертежи - ортогональные проекции мебельного оборудования.</p> <p>4. Защита проекта.</p>			
Курсовая работа		20		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
3 семестр				
Тема 5. Проектная документация. Общие сведения о строительных чертежах.	Содержание учебного материала	12		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	<p>1. Состав чертежей и условные графические изображения на них. Ознакомление и освоение навыков работы с проектной документацией, её содержанием и оформлением.</p> <p>2. Чертежи фасадов, планов, разрезов зданий.</p>			
	Практические занятия	12	12	
	<p>1. Устный опрос. Толщина линий. Условные обозначения.</p> <p>2. Проверка чертежей. Поэтапное построение фасада здания. Масштаб 1:50.</p> <p>3. Проверка чертежей. Последовательность вычерчивания плана здания. Масштаб 1:50.</p> <p>4. Проверка чертежей. Специфика нанесения размеров на строительных чертежах. Выноски и ссылки.</p>			

Тема 6. Специфика проектирования жилого интерьера	Содержание учебного материала	12		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Зонирование. Построение Планов. Развёртки, разрезы. 2. Построение перспектив. 3. Подача проекта.			
	Практические занятия	12	12	
	1. Составление задания на проектирование жилого интерьера по заданной форме. 2. Проверка чертежей. План с размещением оборудования. Расстановка доминант, акцентов. Масштаб 1:50 3. Проверка чертежей. План потолка с освещением. Условные обозначения. Масштаб 1:50. 4. Проверка выполненных перспективных изображений. Построение перспектив. Подборка мебельного оборудования с учётом общестилевого решения. 5. Проверка эскизов. Варианты цветового решения, подбор отделочных, декоративных материалов. 6. Проверка чертежей. Построение развёрток стен проектируемых зон, с учётом размещения спец. оборудования, отделочных материалов. Масштаб 1:25. 7. Защита проекта.			
4 семестр				
Тема 7. Специфика проектирования офисного пространства и оборудования.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Специфика деятельности в административно – офисных помещениях. Специальное оборудование. (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования. (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	8	8	
	1. Подготовка сообщения с презентацией. Классификация административно – офисных помещений, их специфика. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. 3. Подготовка сообщения с презентацией . Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в административно – офисных помещениях. 4. Проверка чертежей. Планировочное решение офисного пространства. Масштаб 1:100. Мебель, специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения.			

	5. Проверка эскизов, чертежей. Объёмно – пространственное решение проекта. Построение перспектив. 6. Проверка эскизов, перспектив. Итоговая практическая работа. Общее стилевое решение проектируемой среды и оборудования. Соблюдение фирменного стиля.			
Тема 8. Специфика проектирования интерьеров предприятий питания и оборудования.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Специфика деятельности предприятий питания. Специальное оборудование (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	8	8	
	1. Подготовка сообщения с презентацией Классификация предприятий питания. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта предприятия питания. Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования. 3. Подготовка сообщения с презентацией Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом. 4. Проверка чертежей. Планировочное решение предприятий питания. Масштаб 1:100. Специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения. 5. Разработка проекта. Объёмно – пространственное решение проектируемого предприятия питания. 6. Проверка эскизов. Общее стилевое решение предприятия питания и специфического оборудования.			
Тема 9. Специфика проектирования интерьеров предприятий торговли и оборудования.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Специфика деятельности предприятий торговли. Специальное оборудование (интерактивная лекция) 2. Образно – пластическое (стилевое) решение проектируемой среды и оборудования.			
	Практические занятия	8	8	
	1. Подготовка сообщения. Классификация предприятий торговли. Формулирование выводов практического характера. 2. Проверка составленного задания на проектирование. Постановка проблем, цели и задачи эскизного проекта предприятия торговли. Составление задания на проектирование			

	<p>проектируемых зон, оборудования.</p> <p>3. Подготовка сообщения, доклада. Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом.</p> <p>4. Проверка чертежей. Планировочное решение предприятий торговли. Масштаб 1:100. Специальное оборудование. Индивидуальность - средства достижения.</p> <p>5. Разработка проекта Объёмно – пространственное решение проектируемого предприятия торговли.</p> <p>6. Проверка эскизов. Общее стилевое решение предприятия торговли и специфического оборудования.</p> <p>7. Защита проекта. Просмотр.</p>			
5 семестр				
<p>Тема 10. Преддипломное проектирование. Аналитическая часть проекта.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Исходные данные для проектирования, специфика ситуации.</p> <p>2. Постановка проблем, цели и задачи проекта</p>	17		<p>ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25</p>
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Проверка чертежей. Обмерочный чертёж проектируемого пространства. Масштаб 1:50.</p> <p>2. Устный опрос. Определение решаемых проблем – задач всего проектируемого пространства.</p> <p>3. Разработка проекта Составление задания на проектирование проектируемых зон, оборудования.</p>	17	17	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Классификация подобных проектируемых объектов, их специфика.</p> <p>2. Функционально-конструктивные требования к проектируемому оборудованию в проектируемой зоне - объекту в целом.</p> <p>3. Общее стилевое решение проектируемой среды и оборудования.</p>	17		
<p>Тема 11. Научно – исследовательская часть проекта.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>1. Подготовка сообщения с презентацией по классификации подобных проектируемых объектов.</p> <p>2. Написание конспекта Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования. Формулирование в письменной форме (доклад) выводов практического характера.</p> <p>3. Составление мудборда. Сбор и анализ аналогов по специфике эксплуатации спец. оборудования.</p> <p>4. Проверка эскизов. Подбор и характеристика характерных стиливых признаков. Зарисовки.</p>	17	17	<p>ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25</p>

6 семестр				
Тема 12. Проектно – композиционная часть проекта.	Содержание учебного материала	30		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Идея проекта. Художественное раскрытие темы (интерактивная лекция) 2. Объемно-пространственное решение проекта. Эргономика. 3. Выбор стиля			
	Практические занятия	33	33	
	1. Промежуточная диагностика усвоения знаний. Эскизный поиск. Идея проекта. Планировочное решение, варианты. 2. Проверка эскизов, чертежей. Общестилевое решение проектируемого оборудования, интерьера. Построение перспектив, 3D моделирование 3. Итоговая практическая работа. Защита проекта.			
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики				
2 семестр				
Тема 1. Правила оформления архитектурно- строительных чертежей	Содержание учебного материала	13		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Виды строительных чертежей и нормативные документы. 2. Форматы. Основные надписи. Линии чертежа. Масштабы. Шрифты чертёжные. 3. Нанесение размеров и отметок на чертежах. Выноски и ссылки на строительных чертежах. Координационные оси. Виды. Разрезы. Сечения. 4. Архитектурно – строительные чертежи. Состав основного комплекта рабочих чертежей архитектурных решений.			
	Практические занятия	13	13	
	1. Чертежи планов зданий. Ручная графика. 2. Чертежи разрезов зданий. Ручная графика. 3. Чертежи фасадов зданий. Ручная графика. Текущая диагностика усвоения знаний.			
Тема 2. Геометрические построения и изображение объектов трёхмерного пространства	Содержание учебного материала	14		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Аксонометрические проектные изображения. 2. Перспектива как способ наглядного изображения объектов дизайна. 3. Перспективные изображения интерьеров. 4. Перспективные изображения экстерьеров.			
	Практические занятия	14	14	
	1. Чертежи видов перспективного построения. Выполнение аксонометрических проектных изображений. 2. Чертежи построения перспективы интерьера с одной точкой схода. 3. Чертежи построения перспективы интерьера с двумя точками схода. Элементы городской среды и элементы ландшафта. Антураж и стаффаж.			

3 семестр					
Тема 3. Графические приёмы передачи фактуры и текстуры материала.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25	
	1. Приёмы линейной графики. Тоновые покрытия. Приёмы работы с кроющими красками. 2. Способы представления объёмной формы графическим методом отмывки Способы передачи фактуры и текстуры материала (интерактивная лекция)				
	Практические занятия	8	8		
	1. Проверка эскизов. Светотеневая моделировка формы. Цветовое решение. Практическая работа.				
Тема 4. Шрифтовая информация проекта.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25	
	1. Шрифтовая информация проекта				
	Практические занятия	8	8		
	1. Выполнение упражнений . Шрифтовое оформление чертежа, его специфика.				
Тема 5. Работа в CorelDRAW. 2D моделирование.	Содержание учебного материала	8		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25	
	1. Интерфейс CorelDRAW. Главное меню. 2. Векторная графика. Растровая графика. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением. Достоинства и недостатки растровой графики.				
	Практические занятия	8	8		
	1. Творческое задание Выполнение чертежа плана здания в CorelDRAW. 2. Творческое задание Выполнение чертежа разреза здания в CorelDRAW. 3. Творческое задание. Выполнение чертежа фасада здания в CorelDRAW. Промежуточная диагностика усвоения знаний. 4. Просмотр.				
4 семестр					
Тема 6. Работа в ArchiCAD. 2D и 3D моделирование.	Содержание учебного материала	4		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25	
	1. Основы моделирования в ArchiCAD 2. Оформление чертежей в ArchiCAD				
	Практические занятия	4	4		
	1. Выполнение упражнений рисование по координатам. Инструмент стены. 2d инструменты. Построение стен. Установка дверей, окон. Разрезы.				
Тема 7. Работа в 3ds Max	Содержание учебного материала	4		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25	
	1. Объекты. Основы моделирования в 3ds Max 2. Материалы и карты. 3. Камеры и освещение (интерактивная лекция)				
	Практические занятия	4	4		

	1. Выполнение упражнений Трансформация объектов в 3ds Max. Наложение текстур в 3ds Max. 2. Выполнение упражнений Установка камер в 3ds Max. Базовые методы освещения в V-Ray.			
Тема 8. Оформление проектной графики.	Содержание учебного материала	4		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Модульная сетка. Пропорции. 2. Подготовка изображений для публикации (интерактивная лекция)			
	Практические занятия	4	4	
	1. Итоговый просмотр. Работа над композицией с использованием модульной сетки. Компоновка графической части. Соблюдение заданных пропорций.			
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
4 семестр				
Тема 1. Вводный курс. Основы технико-экономического обоснования проекта.	Содержание учебного материала	16	32	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Техничко-экономическое обоснование проекта. Основные критерии оценки проекта. Выбор оптимального планировочного, конструктивного и архитектурно - художественного решения по требованиям: техническим, технологическим, социально-экономическим и экологическим и др. Разработка основы для проектной документации. 2. Состав и разработка проектной документации для объектов различного назначения. Составление технического задания на разработку проектно-сметной документации по объекту.			
	Практические занятия	16		
	1. Разработка проекта. Составление технического задания на разработку проектно-сметной документации по заданному объекту.			
5 семестр				
Тема 2. Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет.	Содержание учебного материала	34	68	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	1. Сметно-нормативная база, системы ценообразования и сметного нормирования в строительстве. Разработка проектно-сметной документации по объекту.			
	2. Виды сметной документации. Локальные, объектные сметы, сводный сметный расчет. Методы составления смет. Ресурсный и базисно - индексный метод. Составление сметной документации по укрупненным сметным нормативам.			
	Практические занятия	34		
	1. Разработка проекта. Составление проектно-сметной документации жилой квартиры на используемые материалы и предметную среду, на примере реализованного проекта.			
6 семестр				
Тема 3.	Содержание учебного материала	17	34	ОК 01.- ОК 09.

Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.	1. Виды дизайн проектов. Их состав и этапы выполнения. Планирование сроков реализации проекта (интерактивная лекция) 2. Виды договора в области дизайн проектирования (авторское произведение, гонорар, оказание услуг, договор подряда, смешанный договор).			ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
	Практические занятия	17		
	1. Выполнение упражнений Заполнение договора на оказание услуг 2. Разработка проекта. Порядок и характер выполнения работ. Составление графика выполнения работ (дизайн - проекта).			
Практическая подготовка				
2 семестр				
УП.01 Учебная практика		72	72	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
4 семестр				
УП.01 Учебная практика ПП.01 Производственная практика		36 36	36 36	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
6 семестр				
ПП.01 Производственная практика		72	72	ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
Промежуточная аттестация				
Экзамен по профессиональному модулю		6		ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1.- ПК 1.4. ЛР16-18, 22-25
Всего		811	518	

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: **Кабинет истории изобразительного искусства**. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет истории изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

Парты (2-х местная)

Стулья

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Компьютер

Доска меловая

Мольберты

Кабинет истории изобразительного искусства обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:

Автоматизированное рабочее место библиотекаря

Автоматизированное рабочее место читателей

Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

Принтер

Сканер

Стеллажи для книг

Кафедра

Выставочный стеллаж

Каталожный шкафа

Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)

Помещение для самостоятельной работы

Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:

Автоматизированные рабочие места обучающихся

Парты (2-х местные)

Стулья

Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду АНОПО «Челябинский колледж Комитент», с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

3.2. Информационное обеспечение обучения

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Основная литература:

1. Кузьмина, Т.М. Композиция [Электронный ресурс]: учеб. / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/515128>

2. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. /Р.Ю. Овчинникова; под ред. Л.М. Дмитриева. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. - (Азбука рекламы)

3. Ефремов, Н.Ф. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона [Электронный ресурс] : учеб. / Н.Ф. Ефремов, Д.А. Счеславский. — М.: МИПК, 2015. — 132 с.

4. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. /Г.А. Потаев - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с

- 5.Опарин, С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев. — М.: Юрайт, 2018. — 283 с.
- 6.Панкина, М.В. Экологический дизайн: учеб. / М.В. Панкина, С.В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 197 с.
- 7.Панкина, М.В. Экологический дизайн [Текст] : учеб. / М.В.Панкина, С.В.Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 197с.
- 8.Шокорова, Л.В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л.В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Юрайт, 2018. — 74с.

Дополнительная литература:

- 1.Лавреньев, Александр. Эксперимент в дизайне [Текст] источники дизайнерских идей : учеб.пособие / А.Лавреньев. — М. : Университетская книга, 2010. — 244с.
- 2.Объёмно-пространственная композиция [Текст] : учеб.пособие / под ред.А.Ф.Степанова. — 3-е изд.,стереотип. — М.: Архитектура-С, 2004. — 256с.
- 3.Розенсон, И. А. Основы теории дизайна [Текст] : учебник / И.А.Розенсон. — М. : Питер, 2007. — 219с.
- 4.Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): учеб. пособие.— М.: Архитектура-С, 2006. — 352 с.
- 5.Устин В.Б. Композиция в дизайне: методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие. — М.: АСТ, 2006. — 239 с.
- 6.Халдина Е.Ф. Композиция в дизайне среды. — Челябинск: Полный цвет, 2007. — 176 с.

Журналы:

Архитектура, Строительство,
 Дизайн;
 Идеи вашего дома;
 Ландшафтный дизайн;
 Проект Россия с приложением
 МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Основная литература:

- 1.Боресков, А.В. Компьютерная графика : учебник и практикум / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. — М.: Юрайт, 2017. — 219 с.
- 2.Боресков, А.В. Компьютерная графика [Текст]: учебник и практикум / А.В.Боресков, Е.В.Шикин. - М.: Юрайт, 2017. - 219 с.
- 3.Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.]; под общ. ред. Р.Р. Анамовой, С.А. Леонову, Н.В. Пшеничному. — М.: Юрайт, 2017. — 246 с.
- 4.Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для СПО / А.Л. Хейфец, А.Н. Логиновский, И.В. Буторина, В.Н. Васильева; под ред. А.Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 328 с.
- 5.Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 279 с.
- 6.Опарин, С.Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев ; под общ. ред. С. Г. Опарина. — М. : Юрайт, 2018. — 283 с.
- 7.Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 228 с.
- 8.Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учеб. / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с

Дополнительная литература:

- 1.Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика [Текст] / Н.В.Брызгов, С.В.Воронежцев, В.Б.Логинов; ГОУ ВПО МГХПА им.С.Г.Строганова. - для студ.вузов - М. : МГХПА им.С.Г.Строганова, Из-во В.Шевчук, 2010. - 160с. : ил.
- 2.Гурский, Ю. CorelDRAW X4: Трюки и эффекты [Текст] / Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский. - СПб. : Питер, 2009. - 496 с.
3. Ёлочкин, М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера [Текст]: учеб.пособие для спо / М.Е.Ёлочкин. - М.: Академия, 2011. - 176с.: ил.
- 4.Лидвелл,У.Универсальные принципы дизайна [Текст] : 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб : Питер, 2012. - 272с.: ил.
- 5.Мэрдок, Келли 3ds Max 2010. Библия пользователя [Текст]+DVD / К.Мэрдок; пер.с англ. - М. : Вильямс, 2010. - 1296с.+16с.цв.ил.

Журналы:

Архитектура, Строительство,
Дизайн;
Идеи вашего дома;
Ландшафтный дизайн;
Проект Россия с приложением

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Основная литература:

- 1.Кукота, А.В. Сметное дело и ценообразование в строительстве: учеб./ А.В. Кукота, Н.П. Одинцова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 201 с.
- 2.Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев; под общ. ред. С.Г. Опарина. — М.: Юрайт, 2018. — 283 с.
- 3.Опарин, С.Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для СПО / С.Г. Опарин, А.А. Леонтьев. — М.: Юрайт, 2018. — 283 с.
- 4.Хворостов Д.А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды: учеб. / Д.А. Хворостов. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.

Дополнительная литература:

- 1.Гамма, Э. Приемы объектно-ориентированного проектирования. Паттерны проектирования [Текст] / Э.Гамма,Р.Хелм,Р.Джонсон. - СПб. : Питер, 2010. - 366с. : ил.
- 2.Григорьев, М. Н. Маркетинг : учебник / М. Н. Григорьев. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 559 с.— Режим доступа : [https:// www.biblio-online.ru/book/D4EB1A25-2E9A-4695-BDED-DCAB65C744B4](https://www.biblio-online.ru/book/D4EB1A25-2E9A-4695-BDED-DCAB65C744B4).
- 3.Лидвелл,У.Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб : Питер, 2012. - 272с.: ил.
- 4.Мокий, М.С. Экономика фирмы [Текст]: учебник и практикум / М.С. Мокий. - М.: Юрайт, 2012. - 335с.
- 5.Синянский, И.А. Проектно-сметное дело [Текст]: учеб.пособие для спо / И.А.Синянский,Н.И.Манешина. - 3-е изд.стереотип. - М.: Академия, 2007. - 448с.

Журналы:

Архитектура, Строительство,
Дизайн;
Идеи вашего дома;
Ландшафтный дизайн;
Проект Россия с приложением

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними дискуссионными навыками и приемами, активно проявляет себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении дискуссионных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен проявлять себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач, не активен в групповой работе;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не принимает участие в групповой работе.</p>	<p>Оценивание работы на семинарах. Проверка и оценивание практических работ, контрольных заданий по темам. Экзамен по модулю.</p>

<p>дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта 		
---	--	--