

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2022 20:58:01
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Челябинск 2021 г.

ОДОБРЕНО

на заседании ЦМК

«Реклама и дизайн»

протокол № от г.

Составлена в соответствии с ФГОС-
СПО к минимуму содержания и уров-

ню подготовки выпускника по специ-
альности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям)

Председатель ЦМК:

Составитель:

Согласовано с работодателем

Организация _____

Руководитель _____

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	14
6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов» и «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (ПМ. 02) специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предусмотрена в объеме 36 часа.

1.2. Место учебной/производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика является составной частью учебного процесса, которая организуется и проводится на основании ФГОС СПО. Программа практики предназначена для подготовки студентов к выполнению профессиональных задач в объеме должностных обязанностей дизайнера.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- определять стилевые особенности, направления тенденций различных видов изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

Общие компетенции (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

- ПК. 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК. 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК. 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК. 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

Задания учебной практики направлены на формирование у студентов профессиональных умений и практического опыта для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности и реализуемых в рамках профессионального цикла.

Учебная практика ПМ. 02 проводится на базе колледжа преподавателем специальных дисциплин профессионального цикла.

Выполнение заданий по разделам ПМ. 02 разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов и техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале предусматривает:

- проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта.

По результатам практики ПМ. 02 обучающийся оформляет отчет. задания практики ПМ 02 являются едиными для обучающихся всех форм обучения в период выполнения заданий учебной практики профессионального модуля на студентов распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в колледже.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики

Вид практики	Объем	
	часов	недель
УП. ПМ. 02	36	1
ИТОГО	36	1
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет		

2.2. Тематический план и содержание УП.02 Учебная практика

Наименование ПМ и МДК	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		36	
МДК 02. 01 Выполнение художественных проектов в материале			
Задание 2. Визуализация художественно-конструкторского проекта однокомнатной квартиры	1. Вводная консультация.	2	1
	2. Построение трехмерной модели квартиры. Установка различного типа освещения, установка камер, настройка видов.	4	2
	3. Разработка визуализации гостиной комнаты: моделирование отдельных элементов мебели (диван, тумба под TV), импорт готовых моделей с сайта 3ddd.ru, текстурирование, размещение декора и аксессуаров.	8	2
	4. Разработка визуализации кухни: моделирование отдельных элементов мебели (кухонный гарнитур, стол, стул), импорт готовых моделей с сайта 3ddd.ru, текстурирование, размещение декора и аксессуаров.	8	2
	5. Разработка визуализации спальни комнаты: моделирование отдельных элементов мебели (кровать, шкаф-купе, гардеробные системы), импорт готовых моделей с сайта 3ddd.ru, текстурирование, размещение декора и аксессуаров.	4	2
	6. Разработка визуализации ванной комнаты: моделирование отдельных элементов мебели (ванна, пенал, смеситель), импорт готовых моделей с сайта 3ddd.ru, текстурирование, размещение декора и аксессуаров.	4	2
	7. Разработка визуализации прихожей: моделирование отдельных элементов мебели (обувница, шкаф - купе, прихожая), импорт готовых моделей с сайта 3ddd.ru, текстурирование, размещение декора и аксессуаров.	4	3
	8. Подготовка отчета.	2	
Итого:		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики модуля предполагает наличие учебного кабинета «Информационные технологии».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и выходом в Интернет;
- проектор и демонстрационный экран;
- ПК или ноутбуки (из расчета на одну учебную группу/подгруппу);
- библиотека специализированных современных журналов по дизайну интерьера и стиля промышленных изделий;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения работ;).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществ является руководителем практики в процессе наблюдения, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий по практике.

Результаты учебной/производственной практики усвоенные знания	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
В результате освоения практики обучающийся должен иметь иметь практический опыт: - разработки дизайнерских проектов;	Текущий Дневник практики Итоговый отчет Презентация
В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - определять стилевые особенности, направления тенденций различных видов изделий; - выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; - разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые	Текущий Дневник практики Итоговый отчет Презентация

<p>соотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять разнообразие фактур используемых материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; 	
<p>В результате освоения практики обучающийся должен знать:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделий; - принципы и методы эргономики. 	<p>Текущий/ письменный -Дневник практики Итоговый/письменный- отчет</p>

Фонд оценочных средств

ПАСПОРТ

Назначение:

ФОС - (индивидуальные задания) предназначены для итогового контроля и оценки результатов освоения производственной практики по специальности СПО Дизайн (по отраслям) код специальности 54.02.01

Оцениваемые знания:

- умение пользоваться художественными материалами
- умение создавать и разрабатывать концепцию проектируемой работы
- аккуратность выполнения практических работ
- умение компоновать композицию
- умение выполнять художественную работу по заданным срокам
- креативность мышления
- оригинальность художественного замысла
- композиционная завершенность замысла

Итоговый контроль: письменный отчет.

Оцениваемые умения:

- пользоваться материалами
- ориентироваться в материалах
- создавать и разрабатывать концепцию проектируемой работы
- аккуратно выполнять практическую работу
- компоновать художественную композицию
- выполнять художественную работу по заданным срокам

Оцениваемый приобретенный опыт:

- выполнение графического проекта по техническому заданию

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИКУЕМОГО

Инструкция

Внимательно изучите задание.

Время выполнения задания – 1 неделя

Вы можете воспользоваться информационными справочными системами, ресурсами Интернет, лекциями по ПМ. 02

Задание:

1. «Разработка художественно-конструкторского проекта однокомнатной квартиры»

Разработка планировочных решений. Графический чертёж. Нанесение размеров и обозначений. Расстановка оборудования.

Материалы: ПК (Ноутбук). Графическая программа КОМПАС.

2. «Визуализация художественно-конструкторского проекта однокомнатной квартиры»

Разработка визуализации помещений однокомнатной квартиры, моделирование отдельных элементов интерьера и мебели.

Материалы ПК (Ноутбук). Трёхмерная программа 3ds Studio max.

Задание предоставляется в форме альбома с готовыми работами.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Периодические издания

1. Salon-interior" - журнал по дизайну интерьера.
2. "Интерьер" - журнал о стилях дизайна интерьера.
3. "Идеи Вашего Дома" - журнал по дизайну интерьера.
4. "Дом и Интерьер" - Международный журнал о дизайне.
5. "Интерьер + дизайн" - журнал по дизайну интерьера.
6. "AD. ARCHITECTURAL DIGEST. Самые красивые дома мира - журнал по дизайну интерьера.

Интернет источники

1. <http://kerama-marazzi.com/ru/> - сайт по подбору кафеля и керамогранита
2. <http://domkafel.ru/> - сайт по подбору кафеля и керамогранита
3. <http://www.keramik-holl.ru/> - сайт по подбору кафеля и керамогранита
4. <http://3ddd.ru/> - импорт моделей и текстур для программы 3ds Studio max.
5. <http://www.donolux.ru/> - импорт моделей осветительного оборудования для программы 3ds Studio max.
6. <http://www.textures.com/> - импорт текстур для программы 3ds Studio max.
7. <http://salonhrustal.ru/> - импорт текстур обоев для программы 3ds Studio max.
8. <http://www.gosthelp.ru/text/PosobieKSNiP2080189Proekt.html> - статья «Пособие к СНиП 2.08.01-89 Проектирование жилых зданий. Объемно-планировочные решения»
9. <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/498315> - статья «Минимальные площади и габариты помещений квартир»
10. http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/11/11811/ - статья «СНиП 31-01-2003 «Здания жилые многоквартирные»»
11. <http://1tmn.ru/style/urbanism/10-principov-idealnoj-planirovki-kvar-4133608.html> - статья «10 принципов идеальной планировки квартиры»
12. <https://www.youtube.com/user/khproton> - уроки по 3ds Studio max от Антона Маркова
13. <http://cg-evolution.ru/category/uroki/3d-max/> - уроки по 3ds Studio max для начинающих.
14. <http://secret.kompas3d.su/forum/2> - Компас и все что с ним связано, форум

15. <http://forum.ascon.ru/> - Форум пользователей систем КОМПАС, ЛОЦМАН, Renga, Pilot-ICE, ВЕРТИКАЛЬ, Корпоративных Справочников и прикладных библиотек. Территория взаимопомощи и профессионализма