

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.03.2022 20:58:01  
Уникальный программный ключ:  
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии:  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ  
для специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Челябинск 2021 г.

ОДОБРЕНО

на заседании ЦМК

«Реклама и дизайн»

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

г. \_\_\_\_\_

Составлена в соответствии с

ФГОССПО к минимуму содержания и

уровню подготовки выпускника по

специальности 54.02.01

«Дизайн» (по отраслям)

Председатель ЦМК:

Составитель:

Согласовано с работодателем

Организация \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.05. **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

## 1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих компетенций, а также профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнения художественно-оформительских работ;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;
- с инструментами, приспособлениями оборудованием для художественно-оформительских работ;

### **уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью и красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;
- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы;
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- подготавливать поверхность под роспись, производить грунтовку;
- использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование.

### **знать:**

- основные виды шрифтов;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила пользования приспособлениями, инструментами;
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;
- правила составления колеров;
- правила и способы подготовки поверхностей;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов.

Обучающиеся должны в результате прохождения учебной практики обладать следующими компетенциями:

## Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной практики

Вид практики	Объем	
	часов	недель
УП.05	36	1
ИТОГО	36	1
<i>Итоговая аттестация: дифференцированный зачет</i>		

### 2.2. Тематический план практики и виды производственных работ

№ п\п	Виды работ	Количество часов
1	Разработка художественного шрифтового плаката по заданной тематике	18
2	Разработка художественно-конструкторского проекта праздничного мероприятия	14
3	Подготовка отчета	4

### 2.3. Тематический план и содержание «Учебная практика»

Наименование ПМ и МДК	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ 05. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>		<b>36</b>	3
<b>МДК 05.01 Технология выполнения оформительских работ</b>			
<b>Задание1. Разработка художественного шрифтового плаката по заданной тематике</b>	Содержание учебного материала	<b>36</b>	2,3
	1. Вводная консультация.	1	
	2. Разработка эскизов шрифтового плаката на формате ¼ А4 (6-10 вариантов)	4	
	3. Выбор колористического решения плаката. (2-4 варианта)	2	
	4. Реализация эскиза в материале. Выполнение разметки текста. Выбор шрифта. Бумага, гуашь, перо, тушь.	4	
5. Разработка макета плаката. Реализация эскиза в материале. Выполнение увеличения изображения. При необходимости выполнение трафарета. Материалы: бумага, формат А1, гуашь, кисть.	7		
<b>Задание2. Разработка художественно-конструкторского проекта праздничного мероприятия</b>	Содержание учебного материала		2,3
	1. Разработка эскизов праздничного оформления зала (3 варианта)	4	
	2. Реализация эскиза в материале. Бумага, картон, гуашь, пластик и т.д..	10	
<b>Задание3. Подготовка отчета</b>	Работа над отчетом	4	3
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 3. – продуктивный

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация данной программы требует необходимость прохождения учебной практики в аудитории колледжа.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>
2. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : учебное пособие / Л.Г. Кайда. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370>
3. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>
4. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 340 с.
5. Устин В.Б. Учебник дизайна: Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование в учебном проектировании: Учеб. пособие для вузов.– М.: 2005. – 96 с.
2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие /В.Е. Байер. – М.: Астрель-АСТ: Транзиткнига, 2005. – 250 с

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе наблюдения, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий по практике.

<b>Результаты учебной практики усвоенные знания</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов практики</b>
В результате освоения практики обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b> – выполнения художественно-оформительских работ; – работы с инструментами, приспособлениями для художественно-оформительских работ;	<i>Текущий Дневник практики Итоговый отчет: Плакат Фотоотчет</i>
В результате освоения практики обучающийся должен <b>уметь:</b> – выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью и красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов; – обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;	<i>Текущий Дневник практики Итоговый отчет : Плакат Фотоотчет</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на формат;</li> <li>– изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;</li> <li>– использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование;</li> <li>– контролировать качество выполненных работ.</li> </ul>	
<p>В результате освоения практики обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды шрифтов;</li> <li>– требования к работе над шрифтом в плакате;</li> <li>– приемы заправки кистью шрифтов и виньеток;</li> <li>– требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</li> <li>– правила пользования приспособлениями, инструментами;</li> <li>– свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;</li> <li>– правила составления колеров;</li> <li>– правила и способы подготовки поверхностей;</li> <li>– способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;</li> <li>– способы изготовления простых трафаретов и шаблонов.</li> </ul>	<p><i>Текущий/ письменный - Дневник практики Итоговый отчет : Плакат Фотоотчет</i></p>



### Контрольно-оценочные материалы ПАСПОРТ

**Назначение:**

КОМ - (индивидуальные задания) предназначены для итогового контроля и оценки результатов освоения производственной практики по специальности СПО Дизайн (по отраслям) код специальности 54.02.01

**Оцениваемые знания:**

- умение пользоваться художественными материалами
- умение создавать и разрабатывать концепцию художественной работы
- аккуратность выполнения практических работ
- умение компоновать в формате шрифтовую композицию
- умение компоновать художественную композицию
- умение выполнять художественную работу по заданным срокам
- креативность мышления
- оригинальность художественного замысла
- композиционная завершенность замысла

**Итоговый контроль:** отчет по практике и выполненный плакат

**Оцениваемые умения:**

- пользоваться художественными материалами
- создавать и разрабатывать концепцию художественной работы
- аккуратно выполнять практическую работу
- компоновать в формате шрифтовую композицию,
- компоновать художественную композицию
- выполнять художественную работу по заданным срокам

**Оцениваемый приобретенный опыт:**

- выполнение художественного изделия по техническому заданию

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИКУЕМОГО

### Инструкция

Внимательно изучите задание.

Время выполнения задания – 1 неделя

Вы можете воспользоваться информационными справочными системами, ресурсами Интернет, лекциями по ПМ.05.

### Задание:

#### «Разработка художественного шрифтового плаката по заданной тематике»

1. Разработка эскизов шрифтового плаката

Реализация эскизов на форматах ¼ А4 (6-10 вариантов)

**Материалы:** бумага, тушь, перо, гуашь.

2. Разработка и выбор колористического решения

Разметки текста, 2-4 варианта цветового решения плаката

Выполнение художественных надписей различных видов.

**Материалы:** Бумага формат 10\*20см, картон, гуашь, тушь, перо.

3. Реализация эскиза в материале.

Выполнение разметки текста. Выбор шрифта. Бумага, гуашь, перо, тушь.

Изготовление простых шаблонов; вырезание трафаретов;

оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

4. Разработка макета плаката. Реализация эскиза в материале.

Выполнение увеличения изображения. При необходимости выполнение трафарета.

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения

по готовым трафаретам и шаблонам. Реализация эскиза в материале.

**Материалы:** бумага, формат А1, гуашь, кисть, тушь, перо.

**Задание предоставляется в форме отчета по практике с эскизами и готовой работой - Плакатом по заданной теме.**

## ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

### Условия:

Количество вариантов задания для практикующегося: 1

Время выполнения задания - 1 неделя

Оценка заданий производится очно, с участием обучающегося.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

6. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

7. Кайда, Л.Г. Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию : учебное пособие / Л.Г. Кайда. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 208 с. - ISBN 978-5-89349-665-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136370>

8. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>

9. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 340 с.

10. Устин В.Б. Учебник дизайна: Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 352 с.

Дополнительные источники:

3. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование в учебном проектировании: Учеб. пособие для вузов.– М.: 2005. – 96 с.

4. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие /В.Е. Байер. – М.: Астрель-АСТ: Транзиткнига, 2005. – 250 с

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КОМИТЕНТ»**

**ОТЧЕТ**

**ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

специальность СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии:  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

**Период прохождения практики**

---

**Место прохождения практики**

---

(полное наименование организации)

**Выполнил:** \_\_\_\_\_,

(ФИО)

**Проверил:** \_\_\_\_\_

Челябинск 2018 г.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КОМИТЕНТ»**

**ДНЕВНИК  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**

студента \_\_\_\_\_ группы

---

(Ф.И.О.)

**Место прохождения практики**

---

(полное наименование организации)

**Руководитель практики от колледжа:**

---

(ФИО)

**Руководитель практики от организации:**

---

(ФИО)

Челябинск 2018 г.



## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ от организации

Наименование организации \_\_\_\_\_

Ф.И.О.студента(ки) \_\_\_\_\_

1. Мотивация студента (ки) – интерес к данному конкретному виду практики и его соответствие желанию студента, интерес к работе данного конкретного гостиничного предприятия

**Высокий уровень**

**Выше среднего уровня**

**Средний уровень**

2. Организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества

**Высокий уровень**

**Выше среднего уровня**

**Средний уровень**

3. Принятие решений в стандартных ситуациях и ответственность за них

**Высокий уровень**

**Выше среднего уровня**

**Средний уровень**

4. Сформированность профессиональных умений в соответствии с профессиональными компетенциями

**Высокий уровень**

**Выше среднего уровня**

**Средний уровень**

Общая оценка за практику (по пятибалльной системе) \_\_\_\_\_

Руководитель практики от организации

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

АННПОО «Челябинский колледж Комитент»

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ-ХАРАКТЕРИСТИКА**

Выдан \_\_\_\_\_, обучающемуся

*ФИО*

на \_\_\_ курсе по специальности/профессии СПО

**«Дизайн» (по отраслям),**

код и наименование

прошедшему учебную / производственную практику по профессиональному модулю  
нужное подчеркнуть

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям: 12565 профессия  
исполнитель художественно-оформительских работ**

За время практики выполнены виды работ:

Виды работ выполненных во время практики	Оценка (по пятибалльной шкале)	Ф.И.О, должность и подпись представителя работодателя



--	--	--

1. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)	
		сформирована	не сформирована
<b>1. Общие компетенции (Из ФГОС специальности/профессии)</b>			
1	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
2	ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
3	ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.		
4	ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
5	ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.		
6	ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.		
7	ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.		
8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
9	ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.		

2. Профессиональные компетенции (название ПК переносится из таблицы программы ПМ вместе с основными показателями оценки результата)				
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)	
			сформирована	не сформирована
1	ПК 5.1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.	Умение выполнять художественно-оформительские работы		

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_ Ф. И.

О. \_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель практики от колледжа \_\_\_\_\_

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

С результатами прохождения практики ознакомлен \_\_\_\_\_

Ф. И. О. \_\_\_\_\_ должность \_\_\_\_\_ подпись

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная практика проходила ..... с..... по..... на базе \_\_\_\_\_ (название)...

Целью учебной практики явилось закрепление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по профессии: Исполнитель художественно-оформительских работ, а также приобретение практического опыта выполнения художественно-оформительских работ.

Основная задача практики – разработка художественно-конструкторского проекта праздничного мероприятия.

*(Кратко рассказать о значении оформительских работ ..)*

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДПРИЯТИЯ

(где проходил практику)

.....

### 2. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ

#### РАБОТ

(описание выполненных работ подробно с эскизами и фото в приложении)

.....

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прохождение практики является важным элементом (этапом) в процессе подготовке будущего специалиста. Практика дает возможность применить полученные в процессе обучения при разработке проекта..... и оформлении.....

В процессе прохождения практики был разработан проект оформления праздничного мероприятия и т.д. (расписать назначение выполненной работы и дать рекомендации по использованию данного изделия).

В результате прохождения практики были приобретены следующие навыки..... (Чему новому научились, что закрепили.....)

На следующей странице

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
(взять выше из текста документа)

Дальше на следующих страницах идут приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЭСКИЗ ПРИГЛАСИТЕЛЬНОГО БИЛЕТА  
(Название приложения, например)

Изображение

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЭСКИЗ АФИШЫ  
(Название приложения, например)

Изображение