

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна

Должность: Директор

Дата подписания: 09.03.2023 18:49:56

Уникальный программный ключ:

8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер
на базе среднего общего образования

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 5 мая 2022 г. N 308)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии дисциплин дизайна и рекламы, протокол № 10 от 27.05.2022 г.

Разработчик: Бикоева О.А., к.п.н., председатель ЦМК дисциплин дизайна и рекламы

Рабочая программа согласована с представителем работодателя:

ООО «Идея 174», директор



А.Г. Слепых

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля | 4 |
| 2. Структура и содержание профессионального модуля | 7 |
| 3. Условия реализации программы профессионального модуля | 16 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля | 17 |

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих является обязательной частью профессионального цикла образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилового единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом;

знать:

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-

проекта;

- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) - Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Личностные результаты:

| | |
|---|--------------|
| Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации | ЛР 16 |
| Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм | ЛР 17 |
| Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. | ЛР 18 |
| Необходимость самообразования и стремящийся к профессиональному развитию по выбранной специальности. | ЛР 22 |
| Иметь базовую подготовленность к самостоятельной работе по своей специальности на уровне специалиста с профессиональным образованием | ЛР 23 |
| Открытость к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий. | ЛР 24 |
| Активно применять полученные знания на практике. | ЛР 25 |

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Объем профессионального модуля, час. | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|-------------|---|---------------------------------|--------------|-----------------------|--------------------|------------------------------|---|
| | | | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | Самостоятельная работа, час. | Экзамен по профессиональному модулю, час. |
| | | | Обучение по МДК | | | Практическая подготовка | | | | | |
| | | | Всего час. | В том числе | | Лаб. раб./ практические занятия | Учебная час. | Производственная час. | Консультации, час. | | |
| Лаб. раб./ практические занятия | Курсовых работ | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ОК 01-ОК 09 ПК 1.1 – ПК 1.4 | МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ | 180 | 168 | 84 | | 84 | | | 6 | | 6 |
| | УП.05 Учебная практика | 72 | 72 | | | | 72 | | | | |
| | ПМ.05.ЭК Экзамен по профессиональному модулю | 6 | | | | | | | | | 6 |
| | Всего: | 258 | 240 | 84 | | 84 | 72 | | 6 | | 12 |

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа | Объем часов | Уровень освоения* | Осваиваемые элементы компетенций |
|---|---|-------------|-------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | | 5 |
| МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ | | | | |
| 1 семестр | | | | |
| Раздел 1. Основы композиции и дизайна | | | | |
| Тема 1.1. Художественные средства построения композиции. | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Художественные средства построения композиции. Специфические композиционные свойства. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования графических средств, с целью достижения художественной выразительности формы 2. Композиционный характер линейно-пластической формы: конфигурация, устойчивость, динамичность 3. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами | | | |
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| Тема 1.2. Цвет и его функциональность | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Роль цвета в жизни человека. Механизм восприятия цвета 2. Особенности зрительного восприятия и психофизиологическое воздействие цвета и света 3. Применение цвета в общественной среде. Цвет и отделка (разбор конкретных ситуаций) 4. Декоративно-художественная отделка в конструировании изделий | | | |
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| | 1. Фронтальная практическая работа: «Категории композиции» 2. Фронтальная практическая работа: «Графические средства композиции» | | | |
| Раздел 2. Основы материаловедения | | | | |
| Тема 2.1. Общие сведения о материалах, применяемых для выполнения художественно - оформительских работ. | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Применение материала в дизайне как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала 2. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов (учебное исследование) 3. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала | | | |

| | | | | |
|--|--|----|---|---|
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| | 1. Фронтальная практическая работа: «Основные приемы оформления: флейцевание, торцевание, тонирование, тональная цветовая растяжка» 2. Практическая работа: «Декоративные фактуры – штамп, трафарет» | | | |
| Тема 2.2. Отделочные материалы | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Виды отделочных материалов, их особенности в зависимости от предназначения (учебное исследование) 2. Отделочные материалы, предназначенные для использования в помещения для детей 3. Техника безопасности при работе | | | |
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| | 1. Практическая работа: «Отделочные материалы» | | | |
| Раздел 3. Выполнение подготовительных работ | | | | |
| Тема 3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта. Разработка форэскизов - поисковых решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства. Цветовое решение композиции проекта. 2. Эскизирование рабочего макета Макетирование с упрочением авторской идеи. 3. Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе. | | | |
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| | 1. Практическая работа: «Логотип. Художественный образ и единство композиции в логотипе» | | | |
| Тема 3.2. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | Содержание учебного материала: | 8 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | 1. Выполнение эскиза компоновки графической информации. Вычерчивание. Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. 2. Воплощение авторских проектов в материале. Стилизация. Поиск декоративных качеств. Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | | | |
| | Практические занятия | 8 | 8 | |
| | 1. Практическая работа: «Эскиз витрины» | | | |
| Промежуточная аттестация | Дифференцированный зачет | | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| 2 семестр | | | | |
| Раздел 4. Печатная реклама в художественном оформлении | | | | |
| Тема 4.1. | Содержание учебного материала: | 12 | | ОК 01.- ОК 09. |

| | | | | |
|---|--|----|----|---|
| Технология выполнения шрифтовых работ | 1. Роль шрифтовых композиций в создании выразительного художественного образа 2. Особенности выполнения шрифтовых композиций 3. Современные тенденции и материалы | | | ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | Практические занятия 1. Практическая работа: «Шрифт» | 12 | 12 | |
| Тема 4.2. Печатная продукция | Содержание учебного материала: 1. Художественная сторона шрифтовых композиций 2. Пригласительный билет. Виды, законы построения. Вспомогательные техники в изготовлении приглашений. 3. Открытки. Виды, законы построения. Вспомогательные техники в изготовлении открыток 4. Визитка виды и способы изготовления. 5. Буклет. Виды и способы изготовления 6. Правила изготовления стенгазеты. 7. История возникновения и виды плакатов. Единство, целостность 8. Образность выражения идеи, цветовое решение плаката. Аппликативные и декоративные подписи в художественном плакате Использование фотографий в плакате, образ человека в плакате | 12 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | Практические занятия 1. Практическая работа «Визитка» 2. Практическая работа «Буклет» 3. Практическая работа «Афиша - плакат» | 12 | 12 | |
| | | | | |
| Раздел 5. Техника оформительских работ | | | | |
| Тема 5.1. Художественно-оформительские работы с использованием различных техник и материалов | Содержание учебного материала: 1. Последовательность шагов – этапов работы над проектом 2. Формы и методы материализации дизайнерского решения 3. Приемы декорирования | 12 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | Практические занятия 1. Практическая работа «Витрина» | 12 | 12 | |
| Промежуточная аттестация | Консультация | 6 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| | Экзамен | 6 | | |
| Практическая подготовка | | | | |
| 2 семестр | | | | |
| УП.05 Учебная практика | | 72 | 72 | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------|------------|---|
| Промежуточная аттестация | Квалификационный экзамен | 6 | | ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. -1.4 ЛР 16-18, 22-25 |
| Всего: | | 258 | 156 | |

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: **Кабинет рисунка и живописи**. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет рисунка и живописи

Оборудование учебного кабинета:

Парты (2-х местная)

Стулья

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Компьютер

Доска меловая

Мольберты

Кабинет рисунка и живописи обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет

Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:

Автоматизированное рабочее место библиотекаря

Автоматизированное рабочее место читателей

Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

Принтер

Сканер

Стеллажи для книг

Кафедра

Выставочный стеллаж

Каталожный шкафа

Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Адамс, Шон Словарь цвета для дизайнеров [Текст] / Ш.Адамс; предисл. Джессики Хелфанд; пер. с англ. Н.Томашевской. - М. : КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2017. - 256с. : ил.
2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика [Текст] : учебник для СПО / С.Е.Беляева. - М.: Академия, 2014. - 240с.: ил. - (Среднее профессиональное образование).
3. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учеб./ С.Б.Головкин. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 423 с. -
4. Жабинский В.И. Рисунок : учеб. / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 256 с.
5. Кузьмина, Т.М. Композиция [Электронный ресурс] : учеб. / Т.М. Кузьмина. — М.: МИПК, 2014. — 104 с. - ISBN 978-5-901087-35-0
6. Луптон, Э. Графический дизайн от идеи до воплощения [Текст] / Э.Луптон; пер. с англ. В.Иванов. - СПб : Питер, 2014. - 184с. : ил.
7. Мартин, Белла Универсальные методы дизайна [Текст]: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна / Белла Мартин, Брюс Ханнингтон. - СПб : Питер, 2014. - 208с. : ил.
8. Меркулова, Л.А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст]: учебник / Л.А.Меркулова, М.Е.Ёлочкин. - М. : Академия, 2016. - 205с. : ил.
9. Хеллер, С. IDEA BOOK. Графический дизайн [Текст] / С.Хеллер, Г.Андерсон. - СПб : Питер, 2017. - 120с. : ил.

Дополнительная литература:

1. Главные правила сочетания цветов [Текст] / сост. С. Бояринова. - М. : Астрель, АСТ, 2010. - 96с. : ил.
2. Дизайн выставок [Текст] : практическое руководство / Я. Лоренц, Л. Сколник, К. Бергер; пер. с англ. - М. : АСТ, 2008. - 256с.
3. Дрюма, Л. 100 советов, как стать настоящим художником [Текст] : sketchbook / Л. Дрюма. - М. : Э, 2016. - 224 с. : ил.
4. Лидвелл, У. Универсальные принципы дизайна [Текст]: 125 способов сделать любой продукт более удобным и привлекательным с помощью оригинальных дизайнерских концепций / У. Лидвелл, К. Холден, Дж. Батлер; пер. А. Мороз. - СПб: Питер, 2012. - 272с.: ил.
5. Матюшин, М. В. Справочник по цвету. Закономерность изменчивости цветовых сочетаний [Текст] : практ. пособие для художников / М. В. Матюшин. - М. : Д. Аронов, 2007. - 72с. : ил.
6. Самара, Т. Дизайн публикаций: Практикум [Текст] : каталог актуального дизайна / Т. Самара. - М. : РИП-холдинг, 2006. - 240 с. : ил.
7. SPEECH: Цвет [Текст] 2010.-№6 : новый профессиональный журнал об архитектуре на русском и английском языках - учред. С. Чобан, П. Шебуров, С. Кузнецов - М. : 2010. - 280с. : ил
8. Устин, В. Б. Искусство наружной рекламы [Текст] : практическое руководство / В. Б. Устин. - М. : АСТ, 2009. - 304с.

Журналы:

Identity: branding and design journal

Index Desingn

Index Desingn: знаки, логотипы

Index Desingn: упаковка и этикетка

Index Desingn: фирменный стиль

Packaging international Пакет: журн. для потребителей и производителей упаковки

Дизайнер: журнал о визуальных коммуникациях

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления; - применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; - применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; - применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач; - использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования; - упрощения формы объекта на основе обобщения; - разработки схемы технологического процесса изготовления изделия; - применения современных средств | <p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними дискуссионными навыками и приемами, активно проявляет себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно</p> | <p>Оценивание работы на семинарах. Проверка и оценивание практических работ, контрольных заданий по темам. Квалификационный экзамен</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; - использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику; - использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе проектирования; - использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организации творческого процесса дизайнера; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; - приемы и методы макетирования; - закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; - правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации; - профессиональную методику выполнения графической работы; - художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или общенно-типического образного решения темы; - современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции; - свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; - технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта; <p>психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изданию</p> | <p>и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении дискуссионных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен проявлять себя в групповой работе;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач, не активен в групповой работе;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не принимает участие в групповой работе.</p> | |
|---|---|--|