

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2022 16:51:23
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»**

**Рассмотрено
на заседании Педагогического
совета АНОПО
«Челябинский колледж
Комитент»
Протокол № 8
от «28» августа 2021 г.**

**Утверждаю
Директор АНОПО
Челябинский колледж
Комитент»
_____ Л.Г. Загвоздина
«30» августа 2021 г.**

**Положение об индивидуальных проектах
обучающихся АНОПО «Челябинский колледж Комитент»**

Челябинск, 2021

1. Область применения

Настоящее положение об индивидуальном проекте обучающихся АНОПО «Челябинский колледж Комитент», осваивающих программу среднего полного образования, устанавливает правила организации и проведения индивидуальной проектной деятельности обучающихся.

2. Нормативные ссылки

Настоящее положение разработано в соответствии с:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273,
- ФГОС СПО;
- ФГОС СОО, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645 ; приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1578 ; приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года N 613);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Рекомендациями Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО № 06-259 от 17.03.2015 г.

3. Общие положения

3.1. В соответствии с требованиями ФГОС СОО:

- индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект);
- индивидуальный проект является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности, формируемой участниками образовательного процесса, в том числе и при планировании внеурочной деятельности.
- индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной изучаемой учебной дисциплины в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной);
- индивидуальный проект носит практическую направленность проводимых исследований;
- результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

-
- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей;
- сформированность навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, *индивидуального проекта*, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

3.2. Индивидуальный проект является обязательным для всех обучающихся осваивающих ФГОС СОО и выполняется в течении первого года обучения для обучающихся отделения подготовки специалистов среднего звена, и второго года обучения отделения подготовки квалифицированных рабочих по определённой учебной дисциплине в *рамках учебного времени специально отведенного учебным планом из внеаудиторной самостоятельной работы* студентов и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта/продукта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского.

3.3. Тема проекта определяется в рамках одной изучаемой учебной дисциплины и должна быть интересна для обучающегося.

3.4. Учебное исследование в рамках индивидуального проекта должно быть посильным и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающихся.

3.5. Обучающиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.

3.6. Педагогическое сопровождение проекта должно обеспечивать как выбор темы и содержания проекта, так и организацию исследовательской работы и оформления проекта.

3.7. Оценка за выполнение проекта выставляется руководителем проекта в журнале учебной группы, в ведомость промежуточной аттестации, в сводную ведомость промежуточной аттестации в специальные графу «Индивидуальный проект» и отдельной записью в приложении к диплому. Невыполнение студентом индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки.

3.8. Индивидуальный проект выполняется студентом поэтапно в установленные сроки и требует определенных ресурсов (человеческих, материальных, финансовых и др.) и заканчивается представлением результата/продукта.

3.9. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих системы внутреннего мониторинга образовательных достижений.

4. Организация выполнения и защиты индивидуального проекта

4.1. Примерная тематика индивидуальных проектов разрабатывается преподавателями, закрепляется в рабочих программах по каждой учебной дисциплине, рассматривается на заседании ПЦК и утверждается зам. директора по учебной работе. Тема индивидуального проекта может быть предложена студентом самостоятельно по согласованию с преподавателем соответствующей учебной дисциплины.

4.2. Студенты самостоятельно выбирают тему индивидуального проекта из числа предложенных в программах учебных дисциплин или предлагают свою тему. Проект должен быть индивидуальным. Совместное выполнение проекта или выполнение по одной тематике допускается в исключительных случаях (большой и разносторонний объем информации, наличие разных точек зрения или гипотез и т.д.) и при условии, что каждый студент выполняет свою индивидуальную часть работы.

4.3. Проект может носить реферативный или прикладной характер, а результат представлен в виде реального продукта (наглядного пособия, установки, предмета, компьютерной программы или интерактивной презентации и т.п.).

4.4. С тематикой проектов студенты должны быть ознакомлены не позднее 20 сентября, а с выбором темы определиться до 1 октября. Тема проекта закрепляется за обучающимся распоряжением заместителем директора колледжа по учебной работе не позднее 1 ноября текущего года.

4.5. Руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект.

4.6. Для организации выполнения студентом проекта устанавливаются этапы: ознакомление с тематикой проектов (погружение в проект), выбор темы, закрепление темы (планирование деятельности), работа над проектом (осуществление деятельности и оформление результатов), защита проекта (презентация и оценка результатов). Конкретные даты этапов закрепляются распоряжением заместителем директора колледжа по учебной работе.

4.7. После выбора студентом темы проекта распоряжением заместителя директора колледжа по учебной работе назначаются руководители проекта (координаторы) из числа преподавателей, ведущих учебную дисциплину, по которой выбрана тема проекта.

4.8. План реализации проекта разрабатывается студентом совместно с преподавателем - руководителем проекта. Руководитель согласовывает представленный план с председателем ПЦК и выдает студенту задание на выполнение проекта. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, совместно со студентом составлена программа действий.

4.9. Структурными элементами индивидуального проекта являются: титульный лист, паспорт, содержание, введение, основная часть, заключение; список использованных источников, приложения.

4.10. Индивидуальный проект должен быть выполнен в соответствии с Рекомендациями о правилах оформления текстовой и графической документации для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования.

4.11. По завершению выполнения проекта студент должен получить отзыв руководителя. Результаты проектной деятельности должны быть презентованы и оценены.

4.12. Защита индивидуального проекта является обязательной процедурой и проходит комиссионно в соответствии с графиком выполнения проекта. В состав комиссии входят зам. директора по учебной работе, председатели ПЦК ОГСЭ и ЕН и математического циклов, преподаватель дисциплины, по которой выполнен индивидуальный проект. График защиты проекта утверждается зам. директора по учебной работе колледжа.

4.13. Защита может носить индивидуальный и (или) публичный характер. На защиту студент обязан предоставить все материалы проекта в электронном и натуральном выражении.

Защита проекта может проходить в два этапа:

- на первом этапе обучающиеся защищают свои проекты по предметным секциям; лучшие проекты рекомендуются для участия во втором этапе;

- на втором этапе проводится научно-практическая конференция «Фестиваль науки», на которой проходит выступление рекомендованных проектов от секций (срок проведения конференции устанавливается планом работы колледжа).

По результатам второго этапа студентам выдаются сертификаты участника конференции, а руководителям благодарственные письма.

Проекты, представленные в очной форме на предметных и научных конкурсах и конференциях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней и имеющие хорошие результаты до проведения первого этапа защиты считаются защищенными и получают оценку «отлично».

4.14. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся должно быть предоставлено право на защиту в другое время. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку.

4.15. Оценка проекта осуществляется комиссионно в соответствии с порядком и критериями, утвержденными заместителем директора колледжа по учебной работе и заносится в итоговую ведомость. Преподаватель – руководитель проекта выставляет эту оценку в учебный журнал на странице итоговых оценок и в зачетную книжку.

5. Права и обязанности сторон при выполнении индивидуального проекта

5.1. Руководитель индивидуального проекта обязан:

- определить в рабочей программе проблемные области, а также определить типы проектов, формулировку тем, постановку задач, идеи и т.п.;
- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному образовательному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации; сформулировать и выдать задание на проект; произвести детализацию отобранного содержания, структурирование материала, определение примерного объема проекта;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному образовательному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта;

- выявление недоработок, определение путей устранения выявленных недостатков, оказание помощи студентам в подготовке к презентации проектов;
- осуществлять нормоконтроль в отношении требований к оформлению проекта (графическому, библиографическому, компьютерному оформлению)
- своевременно оформлять документацию по результатам выполнения проектов;
- написание отзыва на проект;
- подготовка студента к защите проекта;
- координация деятельности участников проекта, обеспечение постоянного контроля за ходом и сроками выполнения проекта;

Руководитель проекта несет персональную ответственность за ненадлежащее выполнение своих обязанностей и некачественное выполнение студентом проекта (отсутствие необходимых документов на защиту и общую неудовлетворительную оценку за проект).

5.2. Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в колледже информационные и материальные ресурсы;
- обращаться к преподавателям информатики, сотрудникам библиотеки и отдела информационных технологий по вопросам соблюдения нормоконтроля и компьютерного оформления;
- обращаться к администрации колледжа в случае систематического несоблюдения обучающимся сроков реализации плана индивидуального образовательного проекта.

5.3. Обучающийся обязан:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта, в установленные сроки выполнять все требования руководителя индивидуального образовательного проекта;
- подготовить отчет о проделанной работе.

5.4. Обучающийся имеет право:

- На консультацию и информационную поддержку руководителя проекта и преподавателя информатики на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;

- Использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта библиотечные ресурсы и иные информационные ресурсы колледжа.

5.5. По желанию преподавателя или студента на защите кроме членов комиссии могут присутствовать другие представители администрации, заведующие отделениями, преподаватели, куратор, родители (законные представители). По просьбе студента или его родителей (законных представителей) защита может пройти индивидуально в удобное для студента время.

Критерии оценивания индивидуальных выполнения и защиты проектов изложены в Приложении 1.

Примерные темы индивидуальных проектов по предметам общеобразовательного цикла изложены в Приложении 2.

Приложение 3: Лист ознакомления обучающихся с Положением об индивидуальном проекте;

Лист ознакомления преподавателей-руководителей проектов с Положением об индивидуальном проекте.

Приложение 1

Критерии оценивания выполнения индивидуальных проектов:

Оценка «Отлично» выставляется если:

- содержание проекта полностью соответствует теме; тема раскрыта и глубоко изучена;
- в работе дается сравнение различных точек зрения на исследуемый вопрос, приведена аргументация собственных выводов и оценок;
- структура подачи материала соблюдена;
- наличие полностью выполненной практической части работы;
- выполненная работа имеет практическое значение;
- оформление работы соответствует требованиям к оформлению текстовых документов.

Оценка «Хорошо» выставляется если:

- содержание проекта полностью соответствует обозначенной теме; тема раскрыта;
- в работе делаются попытки сравнительного анализа различных точек зрения на исследуемый вопрос;
- структура подачи материала соблюдена;
- наличие полностью выполненной практической части работы;

- выполненная работа имеет практическое значение;
- оформление работы соответствует требованиям к оформлению текстовых документов.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется если:

- содержание проекта в общих чертах соответствует обозначенной теме;
- работа носит описательный характер;
- нет четкости в структуре подачи материала;
- выполненная работа имеет практическое значение;
- использованы и применены устаревшие данные;
- оформление работы в целом соответствует требованиям к оформлению текстовых документов.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется если:

- содержание проекта не соответствует выбранной теме, не раскрыто, не имеет практического применения.

Критерии оценивания защиты индивидуальных проектов:

Оценка «Отлично» выставляется если:

- защита проекта позволяет видеть содержание и структуру проекта;
- даны четкие ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка «Хорошо» выставляется если:

- защита проекта позволяет видеть содержание и структуру проекта;
- ответы даны на все вопросы членов комиссии, но носят обобщенный характер.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется если:

- защита проекта позволяет видеть общую картину содержания, но обучающийся неуверенно, нелогично излагает данные по проекту или защита носит сумбурный характер;
- ответы даны не на все вопросы членов комиссии, содержание их имеет фактические или логические ошибки.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется если:

- во всех остальных случаях.

Примерная тематика индивидуальных проектов

Русский язык

1. Обращение в художественных произведениях: классификация, роль в тексте.
2. Этимология географических терминов (по учебнику географии).
3. Эпитеты и их роль в текстах художественных произведений (на материале одного произведения).
4. Фразеологизмы в нашей жизни.
5. Лексемы создающие пространство в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова.
6. Лексемы, обозначающие цвет, в повести Н.В. Гоголя «Вий».
7. Языковые средства описания интерьера в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
8. Юридические термины в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Орфоэпические ошибки в юридической лексике.
10. Орфографические ошибки в юридических документах.
11. Распространенные ошибки в рекламных текстах.
12. Распространенные ошибки в газетных текстах.
13. Метафора и ее роль в стихотворениях М.И. Цветаевой.
14. Олицетворение и его роль в стихотворениях А.А. Блока.
15. Оказиональные фразеологизмы в художественных текстах В.В. Маяковского.

Литература

1. Пушкин в воспоминаниях современников.
2. Предки Пушкина и его семья.
3. Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова.
4. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
5. «Нам не дано предугадать...» - так ли это? Идеино-художественное значение русской утопии и антиутопии XIX - XX веков.
6. Мир Островского на сцене и на экране.
7. Мир купечества у Гоголя и Островского.
8. Каким путем идти молодому человеку? Базаровы и Аркадии Кирсановы сегодня.

9. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несет он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы XXI веку?
10. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И. Писарев, М.А. Антонович, И.С. Тургенев).
11. Общество будущего романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».
12. Праведники в творчестве Н. С. Лескова.
13. Русская классическая литература второй половины XIX века - история о прошедшем или родник для дня сегодняшнего?
14. Что делать? — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов» - и ответы на него Чернышевского и Солженицына (роман «Что делать?» и статья «Как нам обустроить Россию?»).
15. Тема дома в романе «Война и мир».
16. Война и человек на ней. Актуален ли толстовский пацифизм сегодня?
17. Семейные отношения... Что зависит от них, от чего зависят они... Русский семейный роман второй половины XIX века (Тургенев, Гончаров, Салтыков-Щедрин, Лев Толстой).
18. Уроки романа человечеству XXI века в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.
19. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
20. «Вишнёвый сад» - завещание Чехова России XX столетия. О чём?
21. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А. Некрасова.
22. Музыка серебряного века.
23. Тема любви в творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна: общее и различное.
24. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
25. Музыка революции в творчестве В.В. Маяковского.
26. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
27. Трагедия «стомилionного народа» в поэме А. Ахматовой «Реквием».
28. Развитие автобиографической прозы в творчестве К. Паустовского, И. Эренбурга.
29. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.
30. Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.
31. Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В. Шаламова.

32. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века.
33. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского.
34. Мотив игры в пьесах А. Вампилова «Утиная охота» и А. Арбузова «Жестокие игры».
35. «История: три волны русской эмиграции».

Родная литература

1. Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.
2. Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.
3. Мир фэнтези в современной литературе
4. Сны и сновидения в русской литературе.
5. Лозунги – афоризмы и их роль в романах И. Ильфа и Е. Петрова.
6. Добро и зло в русской литературе.
7. Тема памятника в русской литературе
8. Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
9. Слово и музыка в стихах А. Фета.
10. Учитель...Какой он на страницах отечественной литературы?

Иностранный язык

1. Деловая корреспонденция на английском языке.
2. Национальные кухни Лондона: блюда и традиции.
3. Национальные традиции Великобритании и США: семантический анализ.
4. Праздники в англоязычной культуре: семантический анализ.
5. Праздники этнических меньшинств в англоязычных странах.
6. Различие между британским и американским вариантом английского.
7. Региональные диалекты Великобритании.
8. Семантическое поле «чаепитие» в художественных текстах.
9. Синтаксический анализ англоязычного дискурса.
10. Социальная характеристика речевых клише (на примере английского языка).
11. Сложноподчиненные предложения в английских публицистических текстах.
12. Стилистический анализ англоязычной прозы.
13. Французские кулинарные заимствования: фонетический аспект.
14. Функциональные характеристики вспомогательных частей речи в публицистических текстах.
15. Этика англоязычного общения в интернете.

Математика

1. Множества действительных чисел. Практическое применение.
2. Симметрия вокруг нас.
3. Математические парадоксы и софизмы.
4. Многогранники вокруг нас (на примере пирамиды).
5. Магия чисел.
6. «Математика - царица наук, арифметика - царица математики».
7. Расположение линий на плоскости и в пространстве. Практические примеры.
8. Календарь и треугольники.
9. Полуправильные многогранники.
10. Математика в нашей жизни.
11. Расположение плоскостей в пространстве. Практические примеры.
12. Теория вероятности - наука о случайных явлениях.
13. Математическое моделирование сегодня.
14. Развитие научного и логического мышления в ходе изучения математики.

Информатика

1. Методы и средства создания и сопровождения сайта.
2. Мультимедиа технологии: использование их в профессиональной деятельности
3. Город, в котором я живу.
4. Моя профессия - моё будущее.
5. Электронная доска объявлений.
6. Разработка интерактивного плаката по информатике средствами MS Power Point.
7. Интернет - зависимость - проблема современного общества.
8. Влияние компьютера на здоровье человека.
9. Преступления в сфере компьютерной информации.
10. Приёмы работы с интерактивными средствами обучения.
11. Война ПК и книги.
12. Лень двигатель прогресса?
13. Безопасность работы в сети Интернет.
14. Компьютерные технологии в ... (выбрать интересующую область деятельности).
15. Действительно ли ПК - друг человека?

16. Умный дом.
17. Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.
18. Создание структуры базы данных библиотеки.
19. Простейшая информационно-поисковая система.
20. Конструирование программ.
21. Создание структуры базы данных — классификатора.
22. Поколения ЭВМ.
23. Видеоконференция, интернет-телефония - презентация Power Point
24. Графическое представление процесса.
25. Проект теста по предметам.
26. Профилактика ПК.
27. Автоматизированное рабочее место (АРМ) специалиста.
28. Мой рабочий стол на компьютере
29. Администратор ПК, работа с программным обеспечением.
30. Оргтехника и специальность.
31. Звуковая запись.
32. Музыкальная открытка.
33. Плакат-схема.
34. Эскиз и чертеж (САПР).
35. Резюме: ищу работу.
36. Личное информационное пространство.
37. Защита информации.
38. Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
39. Электронная тетрадь.
40. Аудио и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения - учебный фильм

История

1. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
2. Феномен западноевропейского Средневековья. Сходства и различия со временем средневековой Руси.
3. Теории происхождения славян.
4. И. В. Сталин: вождь народов или тиран?
5. Внешняя политика Александра II: Успех или неудача?
6. Личности в истории. Иван Грозный: тиран или созидатель?
7. Восток и Запад. Истоки противостояния и диалог культур.
8. Возникновение благотворительности в России. История и современность.

9. Двоевластие в России (февраль - октябрь 1917 г.). Альтернативные пути развития.
10. Наш город в годы Великой Отечественной войны. Героические подвиги солдат и тружеников тыла.
11. Присоединение Крыма к России: история и современность.
12. Дипломатический этикет: от Ивана III до Путина.
13. Крещение Руси. Взаимодействие языческих и православных праздников.
14. Опыт и уроки воспитания молодежи 60-80-е гг. XX в
15. Политические партии до и после октября 1917 г: сопоставление и анализ.

Обществознание

1. Человек как продукт биологической эволюции. Сущность человека и загадка бытия.
2. Политика и мораль: совместимы ли эти понятия?
3. Современные религии. И их роль в духовной жизни современного общества.
4. Формы государственного устройства: сравнительная характеристика (на примере нескольких стран).
5. Конституционное право РФ: история и современность.
6. Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
7. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
8. Это сладкое слово «свобода». Может ли общество быть абсолютно свободным.
9. Этносоциальные конфликты в современном мире: пути и способы решения.
10. Социальные нормы и отклоняющееся поведение: самоконтроль и социальный контроль личности.
11. Антиглобализм как социальное движение современного мира.
12. Я или мы: проблемы взаимодействия людей в обществе.
13. Права человека в XX - начале XXI века: сравнительный анализ на основе форм правления Российского государства.
14. Исторические изменения роли семьи как социального института.
15. Беженцы и вынужденные переселенцы: проблема и пути решения.

Раздел Обществознания: Право

1. Юридическая ответственность в экономической сфере.
2. Уголовная ответственность как вид юридической ответственности.

3. Гражданско-правовые правонарушения и их профилактика.
4. Организованная преступность.
5. Презумпция невиновности и юридическая практика.
6. Организация деятельности мировых судей: вопросы теории и практики.
7. Организация деятельности полиции в РФ.
8. Особенности судопроизводства в России.
9. Местное самоуправление в моем регионе.
10. Избирательный процесс сегодня: проблемы, ошибки, нарушения.
11. Родители и дети: проблемы и методы их решения.
12. Правовое регулирование заработной платы в РФ.
13. Проблемы безработицы в России.
14. Беженцы.
15. Право на образование в РФ.
16. Образование в России: платное или бесплатное?
17. Программа международного сотрудничества для решения межгосударственных конфликтов.
18. Современный студент: его проблемы и успехи.
19. Права молодежи в РФ и способы их защиты.

Раздел Обществознания: Экономика

1. Лауреаты Нобелевской премии по экономике и их вклад в развитие экономической мысли.
2. Организация предпринимательской деятельности. Проблемы ее реализации на современном этапе развития.
3. Роль малого бизнеса в развитии экономики РФ (региона, муниципального образования).
4. Уровень жизни: понятие и факторы, его определяющие.
5. Экономические кризисы в истории России.
6. Особенности миграционных процессов во второй половине XX века.
7. Россия на рынке технологий.
8. Электронные рынки как феномен мировой экономики.
9. Возникновение и эволюция денег на Руси.
10. Проблема цен в современной России.
11. Безработные - лишние люди?
12. Семья в огне инфляции.
13. Государство для экономики или экономика для государства?
14. Причины возникновения торговых войн.

15. Конкурентоспособность России на мировом рынке. Может ли Россия стать брендом?

География

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
3. Результаты демографической политики в Китае и Индии.
4. Современные международные миграции населения.
5. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
6. Перспективы развития международного туризма в России.
7. «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы их влияние на мировую экономику.
8. Запад и Восток Германии сегодня.
9. Особенности политической карты Африки.
10. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
11. Особенности современного экономико-географического положения России.
12. Внешняя торговля товарами России к концу 21 века.
13. Демографический портрет планеты к концу 21 века.

Естествознание

Раздел Естествознания: Химия

1. Химия против терроризма.
2. Домашняя аптечка.
3. Опасные вещества в твоём доме.
4. Драгоценные камни и минералы в русских сказках.
5. Металлы и коррозия металлов.
6. Жидкие кристаллы, их применение в электронике.
7. Химия пищи. Пищевые добавки польза или вред?
8. Нефть – возобновляемый или не возобновляемый природный ресурс?

Раздел Естествознания: Физика

1. Солнечная энергия.
2. Полярное сияние.

3. Влияние радиоактивности на окружающую среду.
4. Современная физическая картина мира.
5. Необычность теории относительности Эйнштейна.

Раздел Естествознания: Биология

1. Биогеоценозы (экосистемы) разного уровня и их соподчинённость в глобальной экосистеме - биосфере.
2. Причины и границы устойчивости биосферы к воздействию деятельности людей.
3. История и современное состояние клеточной теории строения организмов.
4. Влияние курения, употребление алкоголя и наркотиков родителями на эмбриональное развитие.
5. Оценка религиозных гипотез происхождения жизни.
6. Генно-модифицированные продукты питания; их влияние на здоровье человека.

Физика (профильный предмет)

1. Солнечная энергия.
2. Полярное сияние.
3. Влияние радиоактивности на окружающую среду.
4. Современная физическая картина мира.
5. Необычность теории относительности Эйнштейна.
6. Физические основы реактивного движения.
7. Применение ультразвука в технике и медицине.
8. Явление пьезоэлектрического эффекта, его применение.
9. Явление сверхпроводимости.
10. Полупроводниковые приборы, их применение.
11. Применение теплового действия тока в различных технических устройствах.
12. Намагничивание ферромагнетиков. Точка Кюри.
13. Виды солнечной активности, ее проявления в процессах, происходящих на Земле, влияние на человека.
14. Явление люминесценции.
15. Фотоэлементы, их применение.
16. Атом и экология.

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОЛОЖЕНИЕМ ОБ
ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ**

п/п	ФИО	Дата	Подпись	Примечания

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ПРОЕКТОВ С ПОЛОЖЕНИЕМ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ**

п/п	ФИО	Дата	Подпись	Примечания