

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КОМИТЕНТ»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета АНОПО  
«Челябинский колледж Комитент»  
Протокол № 2  
от 28» мая 2021г.

«Утверждаю»

Директор АНОПО  
«Челябинский колледж  
Комитент»

\_\_\_\_\_  
Л.Г. Загвоздина  
«28» мая 2021г.



**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания  
для поступающих на специальности  
среднего профессионального образования**

**54.02.04 Актерское искусство**

Челябинск  
2021

## **I. Общие положения**

1.1. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. №457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей физических и (или) психологических качеств АНОПО «Челябинский колледж Комитент» устанавливается программа вступительного испытания для абитуриентов, поступающих для обучения по специальности среднего профессионального образования 54.02.04 Актерское искусство.

## **II. Общая характеристика программы**

2.1. Настоящая программа составлена на основании требований к уровню подготовки специалиста по специальности 54.02.04 Актерское искусство.

2.2. Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, проверки наличия творческих способностей абитуриента и необходимое владение профессиональными знаниями и умениями.

## **III. Правила и процедура проведения вступительного испытания**

3.1. При проведении вступительного творческого испытания у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

### **3.2 Мастерство актера (профессиональное практическое испытание).**

Поступающим может быть предложено исполнение некоторых литературных произведений: стихотворения, прозы, басни или монолога, а также исполнение сценического этюда на простейшее действие, песни по собственному выбору, танца.

На испытании оценивается глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей.

Одновременно выявляется способность к образному мышлению, устойчивость понимания поступающего, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Обязательное требование - отсутствие органических недостатков речи и голоса.

### **3.3 Собеседование (устно)**

Включает в себя вопросы, определяющие культурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, знания литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, кино и телевидения.

Примерные вопросы для беседы

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Назовите литературные произведения, которые могли бы исполнить: басню, стихотворение, прозу, монолог
4. Играете на каком-нибудь музыкальном инструменте? Имеете ли специальное образование?
5. Можете ли исполнить песню акапелльно, под «минус»? Имеете ли вокальное образование?
6. Ваш любимый писатель, почему?
7. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, пьеса
8. Ваш любимый актер, почему?
9. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
10. Какой последний спектакль Вы посетили?
11. Какую литературу Вы любите?
12. Ваш любимый фильм?
13. Ваш любимый художник, картина?
14. Опишите свое любимое место в своем родном городе
15. Как Вы понимаете роль и значение артиста в театральном искусстве?
16. Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
17. Какие выставки и экспозиции Вы посещали?
18. Какие Вы знаете крупнейшие театры мира?
19. Перечислите выдающиеся мировые театральные постановки.
20. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер?
21. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?