

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.03.2022 09:12:18  
Уникальный программный ключ:  
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии  
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Специальность 54.02.01 «Дизайнер» (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Челябинск, 2021г.

ОДОБРЕНО

На заседании ЦМК

«Дизайн и реклама»

протокол №6 от 30 августа 2021г.

Составлена в соответствии с ФГОС СПО к

минимуму содержания и уровню

подготовки выпускника по специальности

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

квалификация выпускника: дизайнер

Председатель ЦМК:

Разработал:

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	14
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения художественно-оформительских работ;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

#### **уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью, темперными, масляными и эмульсионными красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;

- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, а также припорохов под многоцветную роспись;
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование.
- выполнять перспективу с элементами черчения.

**знать:**

- основные виды шрифтов
- требования к работе над шрифтом в плакате
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
- правила пользования приспособлениями, инструментами
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству.
- правила составления колеров
- правила и способы подготовки поверхностей
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

Всего 618 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента 150 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 100 часов;  
 самостоятельной работы студента – 50 часов;  
 учебной и производственной практики – 468 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля: «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	МДК.01.01.	65	40	28	-	25		12	-
	МДК.01.02.	85	60	42		25			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	468							456
<b>Всего:</b>		<b>618</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>456</b>

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю: «Выполнение работ по профессии 12565  
Исполнитель художественно-оформительских работ»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения								
1	2	3	4								
<b>ПМ 5. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ</b>		<b>150</b>									
МДК.01.01. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		<b>65</b>									
<b>Раздел 1. Черчение</b>		<b>18</b>									
Тема 1.1.. Основные сведения по графическому оформлению чертежей	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="607 783 1888 1094"> <tr> <td data-bbox="607 783 701 850">1.</td> <td data-bbox="701 783 1888 850">Инструменты, принадлежности, приспособления и материалы для черчения. Организация рабочего места. Требования ГОСТ к чертежам.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 850 701 917">2.</td> <td data-bbox="701 850 1888 917">Линии чертежа и выполнение надписей в на чертеже. Линии чертежа, их назначение, соотношение толщин и назначение каждой. Работа тушью. Чертежный шрифт.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 917 701 1019">3.</td> <td data-bbox="701 917 1888 1019">Прикладные геометрические построения на плоскости. Деление окружности и построение правильных многоугольников. Соединение прямой с окружностью и окружности с окружностью. Понятие лекальных кривых.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1019 701 1094">4.</td> <td data-bbox="701 1019 1888 1094">Прямоугольные и аксонометрические проекции. Изображение детали в прямоугольных проекциях. Аксонометрические проекции, область их применения и способы построения.</td> </tr> </table> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические работы</p> <p>Построение букв и цифр по графической сетке с соблюдением основных соотношений по высоте выбранного шрифта.</p> <p>Выполнение чертежей деталей с прямолинейными и криволинейными поверхностями.</p>	1.	Инструменты, принадлежности, приспособления и материалы для черчения. Организация рабочего места. Требования ГОСТ к чертежам.	2.	Линии чертежа и выполнение надписей в на чертеже. Линии чертежа, их назначение, соотношение толщин и назначение каждой. Работа тушью. Чертежный шрифт.	3.	Прикладные геометрические построения на плоскости. Деление окружности и построение правильных многоугольников. Соединение прямой с окружностью и окружности с окружностью. Понятие лекальных кривых.	4.	Прямоугольные и аксонометрические проекции. Изображение детали в прямоугольных проекциях. Аксонометрические проекции, область их применения и способы построения.	4	
1.	Инструменты, принадлежности, приспособления и материалы для черчения. Организация рабочего места. Требования ГОСТ к чертежам.										
2.	Линии чертежа и выполнение надписей в на чертеже. Линии чертежа, их назначение, соотношение толщин и назначение каждой. Работа тушью. Чертежный шрифт.										
3.	Прикладные геометрические построения на плоскости. Деление окружности и построение правильных многоугольников. Соединение прямой с окружностью и окружности с окружностью. Понятие лекальных кривых.										
4.	Прямоугольные и аксонометрические проекции. Изображение детали в прямоугольных проекциях. Аксонометрические проекции, область их применения и способы построения.										
Тема 1.2. Правила выполнения чертежей	<p>Содержание учебного материала</p> <table border="1" data-bbox="607 1318 1888 1412"> <tr> <td data-bbox="607 1318 701 1412">1</td> <td data-bbox="701 1318 1888 1412">Рисование аксонометрических осей и плоских фигур. Назначение технического рисунка, его отличие от чертежа. Техника зарисовки плоских фигур в прямоугольной аксонометрической проекции.</td> </tr> </table>	1	Рисование аксонометрических осей и плоских фигур. Назначение технического рисунка, его отличие от чертежа. Техника зарисовки плоских фигур в прямоугольной аксонометрической проекции.	4	1						
1	Рисование аксонометрических осей и плоских фигур. Назначение технического рисунка, его отличие от чертежа. Техника зарисовки плоских фигур в прямоугольной аксонометрической проекции.										



	2	Рисование объемных тел с изображением светотени. Приемы зарисовки геометрических тел.		2
	3	Технический рисунок детали с натуры. Зависимость наглядности рисунка от выбора аксонометрической проекции. Приемы построения рисунка с натуры. Нанесение светотени.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штриховки, штрифировки и методом точек.		4	
<b>Раздел 2. Шрифтовые работы</b>			<b>22</b>	
Тема 2.1. Основные виды шрифтов, их назначение.	Содержание учебного материала		4	1
	1	Инструменты, приспособления и материалы для выполнения шрифтов. Ширококонечные (плакатные) перья, круглоконечные (редис), кисти (плоские) и с длинным волосом, стеклянные трубочки. Трафареты, шаблоны, применение при выполнении шрифтовых работ. Различные сорта туши, гуаши, плотной бумаги и картона, пригодные для шрифтовых работ.		
	2	Элементы шрифта. Классификация шрифта по группам: рубленные, брусковые, шрифты с засечками и курсивные. Штрихи, засечки, внутрибуквенный просвет, выносные элементы, наплывы, межбуквенные просветы, прописные и строчные буквы, межстрочный пробел. Последовательность написания частей букв и цифр. Положение инструмента при написании различных букв.		
	3	Последовательность работы над шрифтами. Деление строки на ширину штрихов букв. Разбивка внутрибуквенных пробелов. Проведение линий, параллельных строкам для определения средней линии и толщины горизонтальных штрихов. Уточнение контура рисунка буквы и заливка красками. Зрительная уравнированность межбуквенных пробелов.		
	Лабораторные работы			
	Практические работы Выполнение надписей различными шрифтами круглоконечным и ширококонечным пером.			
	Выполнение надписей различных начертаний			
Тема 2.2. Ритмы набора шрифтов	Содержание учебного материала		4	1
	1	Группы рубленных шрифтов. Характерность написания рубленных шрифтов. Модульная сетка. Рисунок полиграмм.		
	2	Группы брусковых шрифтов. Особенности построения и характер написания брусковых шрифтов. Инструменты для написания брускового шрифта. Использование брускового шрифта в оформительской работе.		
	3	Группы курсивных шрифтов. Основные закономерности написания курсивных шрифтов.		

		Сочетание курсивных шрифтов с рубленными и брусковыми.				
	4	Группа шрифтов типа антиква. Основные закономерности построения шрифта и написания шрифта типа антиква, употребление его для написания адресов, обложек, заглавий. Шрифтовая композиция, стилевое единство.				
		Лабораторные работы	-			
		Практические работы Выполнение графемы букв алфавита с применением необходимых инструментов и принадлежностей	10			
		Выполнение компоновки текста				
		Построение букв по модульной сетке				
		Выполнение текста или словосочетания рубленой плакатной гарнитурой				
		Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой				
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела ПМ 5:</b>			25			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</li> </ul>						
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>			85			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение тренировочных упражнений по работе ширококонечным, круглым пером, каллиграфическим пером</li> <li>– Выполнение надписей чертёжным шрифтом.</li> <li>– Изготовление шаблонов букв.</li> <li>– Изготовление шрифтовых трафаретов.</li> <li>– Выполнение разметки текста.</li> <li>– Подготовка основания для шрифтовых работ: обтяжка планшета бумагой.</li> <li>– Грунтовка основания красочным составом.</li> <li>– Выполнение чертежа детали в аксонометрической проекции</li> <li>– Выполнение технического рисунка детали с натуры с нанесением светотени.</li> <li>– Выполнение текста шрифтом типа антиква</li> <li>– Выполнение шрифтовой композиции</li> <li>– Выполнение текста наклонным курсивным шрифтом круглоконечными перьями.</li> </ul>						
МДК.01.02. Специальная технология						
Тема 1. Назначение художественно-оформительских работ.	Содержание учебного материала					
	1.	Введение в специальность. Ознакомление с профессионально-квалификационной характеристикой (ПКХ), учебной, технической и другой специальной литературой. Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность.			1	1

	2.	Инструменты, применяемые в оформительских работах: кисти, их классификация, валики меховые и поролоновые; чертежные инструменты: циркуль, рейсфедер, лекала, угольники и линейки, плакатные ширококонечные перья типа «редис», фломастеры, маркеры, нож для резки бумаги и картона, стеклорез. Вспомогательные приспособления для разметки и окраски, электрические инструменты.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Заполнить таблицу с перечнем инструментов применяемых в оформительских работах		1	
Тема 2. Технология окраски различными составами	Содержание учебного материала		4	2
	1	Технические приемы покрытия поверхности планшета различными составами. Подбор красочного состава и инструмента в зависимости от поверхности и характера художественно-оформительских работ. Требования к качеству подготовки поверхностей для нанесения различных красочных составов		
	2	Выбор материалов и подготовка поверхностей для выполнения декоративно-оформительских работ. Процесс подготовки поверхностей для экспозиции внутри помещений, на фасадах и др. Подготовка составов для проклейки поверхностей. Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки, подмазки и обработки объемных, рельефных и плоских поверхностей; их очистка и шлифование.		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.		6	
	Нанесение красочных составов различными приемам			
Тема 3. Виды и назначение эскизов	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Понятие об эскизе. Значение эскиза для выполнения оформительских работ. Масштаб, его значение и правила применения. Увеличение деталей при помощи масштаба. Основные правила и приемы разбивки эскиза, перенос деталей на бумагу.		
	2.	Исполнение деталей с помощью шаблона. Приспособления для увеличения отдельных деталей по эскизу. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветовое решение эскизов.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 4. Изготовление трафаретов.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Назначение трафаретов в оформительских работах. Виды трафаретов. Изготовление рисунка и текста для трафарета. Способы подготовки бумаги, прозрачной пленки для вырезки трафаретов. Техника вырезки трафаретов. Краски, применяемые при выполнении рисунков и отпечатывания текста по трафарету. Техника нанесения краски на поверхность.		

	2.	Аэрография, использование аэрографии в оформительских работах. Трафареты для аэрографии. Техника аэрографической росписи.		2	
	Лабораторные работы не предусмотрены		-		
	Практические занятия Выполнение трафаретов различной сложности		4		
Тема 5. Применение шрифта в оформительских работах	Содержание учебного материала		6	2	
	1.	Расчет текста и рисование шрифта. Инструменты, используемые для работы со шрифтом на бумаге, картоне, фанере и стекле. Выполнение шрифтовых текстов карандашом, тушью, красками с применением шаблонов, трафаретов. Приемы выполнения кистью контурных знаков. Применение накладных и вырезных букв. Щетинно-трафаретный и другие способы нанесения текста.			
	2.	Шрифтовые плакаты, стенды, экспозиционные плакаты; формы, виды и техника их выполнения. Шрифтовые панно и установки, стенные газеты; реклама			
	3.	Композиционное решение праздничного оформления улиц, площадей, территории предприятий и учреждений. Выполнение монтажных и установочных работ.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия Выполнение шрифтового плаката		12		
	Выполнение эскиза праздничного оформления				
	Выполнение эскиза стенда				
Тема 6. Имитационные работы	Содержание учебного материала		4	1	
	1.	Применение имитации под ценные породы дерева, камня. Приемы достижения иллюзии Передачи фактуры материала путем имитации.			
	2.	Подготовка поверхностей для разделки под ценные породы дерева и камня. Подбор красочных составов. Техника нанесения грунта.			
	3.	Технология выполнения имитации под металл, ткань и другие материалы.	1		
	Лабораторные работы не предусмотрены		-		
Практические занятия Выполнение имитации природных и искусственных материалов		10			
Тема 7. Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные	Содержание учебного материала		4	1	
	1.	Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. Противопожарная безопасность. Защита от поражения электротоком. Хранение взрывоопасных, легковоспламеняющихся, самовоспламеняющихся веществ.			
	2.	Производственные вредности: освещение мастерской, условия хранения материалов, микроклимат на рабочем месте, пыль, ядовитые пары. Правильная организация рабочего процесса. Применение индивидуальных средств защиты			1
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Подготовка ручного инструмента к работе.			1

	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия	-	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5</b>		25	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);</li> <li>– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</li> </ul>			
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		468	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление иллюстративно-графических плакатов</li> <li>– Выполнение в натуре по готовым эскизам декоративно-оформительских работ.</li> <li>– Роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье;</li> <li>– Оформление экспозиции для внутренней и наружной наглядной агитации по собственной композиции.</li> </ul>			
<b>Учебная практика</b>		468	
<b>Виды работ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнение основных приёмов техники черчения;</li> <li>– Изготовление простых шаблонов; вырезание трафаретов;</li> <li>– Выполнение разметки текста по готовым шаблонам и трафаретам;</li> <li>– Перевод на намеченное место буквы и нумерации шрифта;</li> <li>– Заполнение кистью и маркером оконтуренных буквенных и цифровых знаков; нанесение виньеток, надписей и нумерации; выполнение художественных надписей различных видов;</li> <li>– Выполнение изделий (кухонные принадлежности) с использованием различных техник обработки материалов</li> <li>– Выполнение росписи рисунков и монтаж объёмных элементов в соответствии с эскизом;</li> <li>– Выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);</li> <li>– Выполнение объёмно-пространственной композиции (макета интерьера) из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</li> </ul>			

<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка поверхностей для художественно-оформительских работ,</li> <li>– Изготовление простых шаблонов;</li> <li>– Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</li> <li>– Выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</li> <li>– Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам, гуашью и тушью по неколлерованой бумаге;</li> <li>– Исполнение росписи рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблонам гуашевыми красками.</li> <li>– Освоение навыков работы с инструментами, приспособлениями оборудованием для художественно-оформительских работ;</li> <li>– Выполнение увеличения изображения, изготовление трафаретов;</li> <li>– Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>– Изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;</li> <li>– Создание объёмно-пространственных композиций.</li> <li>– <b>Выполнение квалификационной работы</b></li> </ul>		
<b>Итого</b>	<b>618</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Шрифты», «Специальная технология»; мастерской. Лабораторий - .

#### **Оборудование учебного кабинета:**

##### **1. «Шрифты»:**

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса.

##### **2. «Специальная технология»:**

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса;
- библиотеки компьютерных шрифтов, штриховых изображений, оцифрованных фотографий, текстур.
- планшеты, наглядные пособия (планшеты с образцами проектов).

#### **Оборудование мастерской:**

- столы по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя; методические пособия по художественно-оформительским работам с мультимедийным сопровождением.
- планшеты, наглядные пособия (планшеты с образцами проектов).

#### **Технические средства обучения:**

- автоматизированное место преподавателя;
- методические пособия с мультимедийным сопровождением;
- компьютеры по количеству обучающихся.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить локально.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 340 с.

1. Устин В.Б. Учебник дизайна: Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование в учебном проектировании: Учеб. пособие для вузов.– М.: 2017. – 96 с.

2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие /В.Е. Байер. – М.: Астрель-АСТ: Транзиткнига, 2018. – 250 с

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете, лабораторные работы в лабораториях, практические занятия и учебная практика в мастерских и лабораториях.

Производственная практика концентрирована с другими ПМ на предприятиях и в организациях, направлении деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся по данной специальности.

Реализация профессионального модуля должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Объем учебно-производственной нагрузки не превышает 36 часов в неделю и 6 академических часов в день. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен — 10 минут между парами уроков и 5 минут между уроками. Продолжительность урока производственного обучения составляет 6 часов. Во время производственной практики предусматриваются 10 минутные перерывы через каждые 50 минут работы на первом этапе, на втором этапе через 1,5-2 часа и на заключительном этапе после 3 часов работы устанавливается обеденный перерыв.

Освоение данного модуля должна предшествовать освоение модуля дисциплин: «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы» «Живопись с основами цветоведения»

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам соответствующему профилю модуля «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» является:

- наличие высшего профессионального образования;



- дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- для мастеров производственного обучения наличие на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом выпускников (5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза 3 года.). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняет различные виды шрифтовых работ</li> <li>– выполняет шрифтовой плакат</li> <li>– выполняет эскизы простого композиционного решения</li> <li>– выполняет комплексные художественно-оформительские работы</li> <li>– применяет технологические приемы с учетом вида художественно-оформительских работ.</li> <li>– самостоятельно оценивает качество выполненных работ</li> </ul>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отчеты по практической работе;</li> <li>– просмотры;</li> </ul> <p>Отчеты по учебной и производственной практике</p> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцированный зачет</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, учебной и производственной практике

Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	