

Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 28.09.2025 11:41:22  
Уникальный программный ключ:  
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676a4b1ce144ce9

**Министерство образования и науки Челябинской области**  
**Автономная некоммерческая организация**  
**профессионального образования**  
**«Челябинский колледж Комитент»**  
**(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 02 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Специальность: 42.02.01 Реклама

Квалификация выпускника: Специалист по рекламе  
на базе среднего общего образования

## **Содержание**

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины 3
2. Структура и содержание дисциплины 4
3. Условия реализации дисциплины 8
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 9

## 1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины ОП.02 Живопись с основами цветоведения

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина ОП.02 Живопись с основами цветоведения и является обязательной частью общепрофессионального учебного цикла образовательной программы по специальности 42.02.01 Реклама.

### 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины ОП.02 Живопись с основами цветоведения студент должен

#### **уметь:**

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- правильно использовать живописную технику;
- выполнять живописный этюд;
- выдерживать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;

#### **знать:**

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объёма и пространства;
- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- возможности живописно-графических стилизаций;
- методы создания стилизованных живописных изображений;
- художественный язык использования цвета в электронном изображении.

### **Перечень формируемых компетенций**

#### *Общие компетенции (ОК):*

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке

#### *Профессиональные компетенции (ПК):*

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

### **Перечень формируемых компетенций**

*Личностные результаты:*

|                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | <b>ЛР 4</b>  |
| Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации                                                                                                           | <b>ЛР 16</b> |
| Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм                                                                                                                      | <b>ЛР 17</b> |
| Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.      | <b>ЛР 18</b> |
| Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.                                                                                                          | <b>ЛР 28</b> |

## **2 Структура и содержание дисциплины**

### **2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                          | <b>Объем часов</b> | <b>1 семестр</b> | <b>2 семестр</b> | <b>3 семестр</b> |
|----------------------------------------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Объем образовательной программы дисциплины</b>  | <b>288</b>         | <b>96</b>        | <b>96</b>        | <b>96</b>        |
| <i>в том числе в форме практической подготовки</i> | <i>10</i>          | <i>2</i>         | <i>4</i>         | <i>4</i>         |
| в том числе:                                       |                    |                  |                  |                  |
| теоретическое обучение                             | <b>96</b>          | 32               | 32               | 32               |
| <b>Практические занятия</b>                        | <b>96</b>          | 32               | 32               | 32               |
| консультации                                       |                    |                  |                  |                  |
| <i>самостоятельная работа</i>                      | <b>96</b>          | 32               | 32               | 32               |
| Промежуточная аттестация в форме                   |                    |                  |                  | <b>Экзамен</b>   |

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02 Живопись с основами цветоведения

| Наименование разделов и тем                                                                                | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                  | Объем часов | Коды компетенций, формируемых которыми способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           | 4                                                                     |
| <b>1 семестр</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                       |
| <b>Раздел 1. Изучение основ академической живописи на примере натюрморта</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                       |
| <b>Тема 1.1.</b><br><b>Изучение основных законов цветоведения на основе практических упражнений (этюд)</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>18</b>   | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28            |
|                                                                                                            | Природа цвета и света, особенности оптического смешения цветов, систематизация цветов, цветовой круг, живопись, акварель.                                                                                                                                                   | 6           |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | 6           |                                                                       |
|                                                                                                            | Этюды простых предметов, фруктов                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 6           |                                                                       |
|                                                                                                            | Этюды бытовых предметов с передачей цвета                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                       |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Живопись натюрморта.</b>                                                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>19</b>   | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28            |
|                                                                                                            | Натюрморт, форма, пропорции, цветовая гармония, свойства материалов, натурная постановка.                                                                                                                                                                                   | 5           |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | 6           |                                                                       |
|                                                                                                            | Натюрморт из простых предметов                                                                                                                                                                                                                                              |             |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Контрольные работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                       |
|                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                   | 8           |                                                                       |
|                                                                                                            | Этюды бытовых предметов с передачей тона и цвета                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                       |
| <b>Тема 1.3.</b><br><b>Изучение основных закономерностей цветовых явлений на основе живописи</b>           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>20</b>   | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28            |
|                                                                                                            | Проблемы восприятия цвета, основные особенности цветовых явлений, закономерности живописи, колорит, цветовые отношения, валеры, тембр, цветовая выразительность, восприятие образа, художественная выразительность, настроение, состояние, освещенность, цветовой контраст, | 6           |                                                                       |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------|
| натюрморта                                                                                                                 | тон.                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                      | 6  |                                                            |
|                                                                                                                            | 1Осенний натюрморт                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                            |
|                                                                                                                            | 2Этюды «по мокрому»                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                        | 8  |                                                            |
|                                                                                                                            | Этюды бытовых предметов с передачей освещенности и фактуры                                                                                                                                                                                                |    |                                                            |
| Тема 1.4.<br>Изучение законов<br>оптического<br>смешения цветов                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                             | 19 | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                                            | Пуантель, мазок, локальный цвет, спектральный цвет, смешанный цвет, разложение цвета на спектральные составляющие, колорит, освещенность, объем.                                                                                                          | 7  |                                                            |
|                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                      | 6  |                                                            |
|                                                                                                                            | Натюрморт в манере пуантилизм (мазок)                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                        | 6  |                                                            |
|                                                                                                                            | Этюды в технике пуантилизм                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                            |
| Тема 1.5.<br>Теория<br>цветоведения.<br>Изучение законов<br>теплохолодности<br>цветов на основе<br>живописи<br>натюрморта. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                             | 20 | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                                            | Систематизация цветов, контраст холодных и теплых цветов, пластическое и ритмическое построение, организация композиционного центра, цветовые и тональные отношения, освещенность, цельность, контраст, нюанс, практический анализ произведений живописи. | 8  |                                                            |
|                                                                                                                            | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                      | 8  |                                                            |
|                                                                                                                            | 1. Натюрморт в теплом колорите<br>2. Натюрморт в контрастном колорите                                                                                                                                                                                     |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Контрольные работы                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                            |
|                                                                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                        | 4  |                                                            |
|                                                                                                                            | Этюды постановок с передачей освещенности и пространства                                                                                                                                                                                                  |    |                                                            |
|                                                                                                                            | 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                            |
| Раздел 2. Решение различных живописных задач на примере натюрмортов                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                            |
| Тема 2.1.<br>Декоративность в<br>живописи. Изучение                                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                             | 12 | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,                       |
|                                                                                                                            | Декоративность, конструктивность, локальный цвет, гуашь, свойства материалов, колорит, цветовая насыщенность, тон, конструктивная живопись, композиционный центр.                                                                                         | 4  |                                                            |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                 |    |                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|
| техники гуаши.                                                                                   | Практические занятия                                                                                                                            | 4  | ЛР 4, 16-18, 28                                |
|                                                                                                  | Декоративный натюрморт                                                                                                                          |    |                                                |
|                                                                                                  | Контрольные работы                                                                                                                              |    |                                                |
|                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                              | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Этюды натюрмортов гуашью                                                                                                                        |    |                                                |
| Тема 2.2.<br>Изучение зависимостей цвета от освещенности и среды на примере живописи натюрморта. | Содержание учебного материала                                                                                                                   | 12 | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                                  | Интерьер, натюрморт в интерьере, пространство, объем, световоздушная среда, световоздушная перспектива, лессировка.                             | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Практические занятия                                                                                                                            | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Натюрморт в интерьере                                                                                                                           |    |                                                |
|                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                              | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Этюды постановок в интерьере                                                                                                                    |    |                                                |
| Тема 2.3.<br>Передача образа в натюрморте                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                   | 12 | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                                  | Тематический натюрморт, станковая живопись, декоративная живопись, настроение, состояние, историческая среда, стилизация, стилизация натюрморта | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Практические занятия                                                                                                                            | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Тематический натюрморт                                                                                                                          |    |                                                |
|                                                                                                  | Контрольные работы                                                                                                                              |    |                                                |
|                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                              | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Этюды тематических постановок                                                                                                                   |    |                                                |
| Тема 2.4.<br>Пейзаж.<br>Овладение основами пленэрной живописи.                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                   | 12 | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                                  | Пленэр, световоздушная среда, колорит, тембр, валеры, характер, настроение, состояние.                                                          | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Практические занятия:                                                                                                                           | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Натюрморт в пленэре                                                                                                                             |    |                                                |
|                                                                                                  | Контрольные работы                                                                                                                              |    |                                                |
|                                                                                                  | Самостоятельная работа обучающихся:                                                                                                             | 4  |                                                |
|                                                                                                  | Пленэрные этюды                                                                                                                                 |    |                                                |
| Раздел 3. Живописное изображение человека                                                        |                                                                                                                                                 |    |                                                |
| Тема 3.1.                                                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                                   | 12 | ОК 1-11,                                       |

|                                                                                              |                                                                                                                                                     |           |                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------|
| <b>Овладение основами портретной живописи.</b>                                               | Портрет, модель, этюд головы, освещенность, пластическая анатомия, фактуры в портретной живописи.                                                   | 4         | ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28          |
|                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                         | 4         |                                                |
|                                                                                              | Этюд головы модели                                                                                                                                  |           |                                                |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                           | 4         |                                                |
|                                                                                              | Этюды головы                                                                                                                                        |           |                                                |
| <b>Тема 3.2. Овладение основами пластической анатомии головы</b>                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | <b>12</b> | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                              | Поясной портрет, модель, колорит, освещенность, пластическая анатомия, фактуры в портретной живописи, пропорции.                                    | 4         |                                                |
|                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                         | 4         |                                                |
|                                                                                              | Этюд модели с плечевым поясом.                                                                                                                      |           |                                                |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                           | 4         |                                                |
|                                                                                              | Автопортрет. Анатомический этюд головы                                                                                                              |           |                                                |
| <b>Тема 3.3. Овладение основами пластической анатомии в живописи фигуры</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | <b>12</b> | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                              | Анатомические особенности фигуры человека, законы построения пропорций, законы передачи объема, законы освещенности, законы пластики.               | 4         |                                                |
|                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                         | 4         |                                                |
|                                                                                              | 1. Поясной портрет с руками<br>2. Этюд обнаженной модели                                                                                            |           |                                                |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                          | 4         |                                                |
|                                                                                              | Этюды фигуры                                                                                                                                        |           |                                                |
|                                                                                              |                                                                                                                                                     |           |                                                |
| <b>Тема 3.4. Овладение основами портретной живописи. Копирование работ великих мастеров.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                | <b>12</b> | ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 4, 16-18, 28 |
|                                                                                              | 1. Технический прием, колорит, освещенность, пластическая анатомия, фактуры в портретной живописи, пропорции, характер, индивидуальность, сходство. | 4         |                                                |
|                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                         | 4         |                                                |
|                                                                                              | Копирование работы известного мастера                                                                                                               |           |                                                |
|                                                                                              | <b>Контрольные работы</b>                                                                                                                           |           |                                                |
|                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                           | 4         |                                                |
|                                                                                              | Копия работы известного мастера                                                                                                                     |           |                                                |

## 3 семестр

## Раздел 4. Решение творческих задач на примере живописного портрета.

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.1.</b><br><b>Декоративность в</b><br><b>портретной</b><br><b>живописи.</b><br><b>Выполнение</b><br><b>портрета модели в</b><br><b>интерьере.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>20</b> | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                                                                            | Декоративный портрет, декоративность в живописи, локальный цвет, композиция, колорит, освещенность, пространство, среда, фактуры в портретной живописи, пропорции, характер, индивидуальность, сходство.                                      | 8         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                  | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Декоративно-орнаментальный портрет модели в интерьере                                                                                                                                                                                         |           |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                     | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Портрет друга в интерьере.                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                            |
| <b>Тема 4.2.</b><br><b>Различные подходы</b><br><b>к стилизации</b><br><b>портрета</b>                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>18</b> | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                                                                            | Направления в живописи, стилистические особенности, стилизация, стилизованный портрет, технический прием, пропорции, трансформация, образ.                                                                                                    | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                   | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Копирование стилизованного портрета мастеров различных эпох                                                                                                                                                                                   |           |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                     | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Портрет в стиле известного художника.                                                                                                                                                                                                         |           |                                                            |
| <b>Тема 4.3.</b><br><b>Стилизованный</b><br><b>портрет модели в</b><br><b>интерьере.</b>                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>20</b> | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                                                                            | Стилизованный портрет, стилизация в живописи, усложняющаяся натурная постановка, локальный цвет, композиция, колорит, освещенность, тон, пространство, среда, фактуры в портретной живописи, пропорции, характер, индивидуальность, сходство. | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                  | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Стилизованный портрет в интерьере                                                                                                                                                                                                             |           |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                     | 8         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | Стилизованный портрет, гуашь                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                            |
| <b>Тема 4.4.</b><br><b>Создание</b><br><b>художественного</b>                                                                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>18</b> | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,                       |
|                                                                                                                                                            | Образ, художественный образ, настроение, характер, атрибуты и окружение.                                                                                                                                                                      | 6         |                                                            |
|                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                   | 6         |                                                            |

|                                                                                                        |                                                                    |            |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------|
| <b>образа в портрете</b>                                                                               | 1. Портрет модели в театральном костюме<br>2. Портрет современника |            | ЛР 4, 16-18,<br>28                                         |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                          | 6          |                                                            |
|                                                                                                        | Портрет профессии (на выбор)                                       |            |                                                            |
| <b>Тема 4.5.<br/>Пейзаж.<br/>Совершенствование<br/>в пленэрной<br/>живописи. Портрет в<br/>пейзаже</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                               | <b>20</b>  | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
|                                                                                                        | Пленэр, свето-воздушная среда, освещение, рефлексy, колорит.       | 6          |                                                            |
|                                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                        | 8          |                                                            |
|                                                                                                        | 1. Городской пейзаж<br>2. Портрет модели в пейзаже.                |            |                                                            |
|                                                                                                        | <b>Контрольные работы</b>                                          |            |                                                            |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                          | 6          |                                                            |
|                                                                                                        | Пленэрные этюды городского пейзажа.                                |            |                                                            |
| <b>Промежуточная<br/>аттестация</b>                                                                    | Экзамен                                                            |            | ОК 1-11,<br>ПК 1.1-1.3,<br>2.1, 2.2,<br>ЛР 4, 16-18,<br>28 |
| <b>Всего:</b>                                                                                          |                                                                    | <b>288</b> |                                                            |

### 3. Условия реализации дисциплины

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: **Кабинет рисунка и живописи**. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### **Кабинет рисунка и живописи**

*Оборудование учебного кабинета:*

Парты (2-х местная)

Стулья

Стол преподавателя

Стул преподавателя

Компьютер

Доска меловая

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности; •
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий;
- аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Кабинет безопасности жизнедеятельности обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

##### **Библиотека, читальный зал с выходом в Интернет**

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированное рабочее место библиотекаря

Автоматизированное рабочее место читателей

Автоматизированное рабочее место для лиц с ОВЗ

Принтер

Сканер  
 Стеллажи для книг  
 Кафедра  
 Выставочный стеллаж  
 Каталогный шкафа  
 Посадочные места (столы и стулья для самостоятельной работы)

### Помещение для самостоятельной работы

*Материальное оснащение, компьютерное и интерактивное оборудование:*

Автоматизированные рабочие места обучающихся

Парты (2-х местных)

Стулья

Автоматизированные рабочие места обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду АНОПО «Челябинский колледж Комитент», с выходом в информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

*Основная литература:*

1. Адамс, Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс; предисл. Дж. Хелфанд; пер. с англ. Н. Томашевский. - Москва; Колибри; Азбука-Аттикус, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5-389-13369-3.

2. Беляева, С. Е. Спецрисунк и художественная графика: учеб. Для студ. Учреждений сред. Проф. образования / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 10-изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-4468-6551-1

3. Мирхасанов, Р. Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования / Р. Ф. Мирхасанов. - Москва: Академия, 2018. - 224 с. - ISBN 978-5-4468-6304-

*Дополнительная литература:*

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 304 с. - ISBN 978-4468-6987-9. - Текст: непосредственный.

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Методы оценки                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>уметь:</b><br>-выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;<br>-использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;<br>-правильно использовать живописную технику;<br>-выполнять живописный этюд;<br>-выдерживать живописное состояние этюда;<br>-создавать стилизованные изображения с использованием цвета;<br>-использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;<br><b>знать:</b><br>-основные положения теории цветоведения;<br>-способы создания цветовой | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними дискуссионными навыками и приемами, активно проявляет себя в групповой работе;<br>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении дискуссионных вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, способен проявлять себя в групповой работе;<br>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только | Оценивание работы на семинарах. Проверка и оценивание практических работ, составление сводных и сравнительных таблиц. Контрольных заданий по темам. Заслушивание докладов. Экзамен. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>композиции;<br/>         -особенности работы с разными живописными техниками;<br/>         -способы создания цветом объёма и пространства;<br/>         -методику использования цвета в живописном этюде фигуры;<br/>         -возможности живописно-графических стилизаций;<br/>         -методы создания стилизованных живописных изображений;<br/>         -художественный язык использования цвета в электронном изображении.</p> <p>-</p> | <p>основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач, не активен в групповой работе;<br/>         Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, не принимает участие в групповой работе.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|