

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.04.2024 09:51:28
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

Рабочая программа
ПДП.00 «Производственная
практическая подготовка»
(преддипломная)
специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

Челябинск 2023

Введение

Производственная практическая подготовка (преддипломная) является обязательным разделом ППССЗ и представляет форму организации образовательной деятельности, обеспечивающую практико-ориентированную подготовку обучающихся.

В результате освоения производственной (преддипломной) практической подготовки обучающийся должен:

иметь практический опыт:

владения психофизическими основами актерского мастерства;
использования возможностей телесного аппарата воплощения;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;

чувственно переживать создаваемый художественный образ;
использовать образное мышление при создании художественного образа;
создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления;

знать:

основы теории актерской профессии;
цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
особенности различных школ актерского мастерства;
жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
специальные методики и техники работы над ролью;
способы работы с литературным драматургическим материалом;
приемы психофизического тренинга актера;

принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

По результатам освоения производственной практической подготовки студент – **выпускник должен обладать:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

I. План - график прохождения производственной практической подготовки (преддипломной) .

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практика(преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Аттестация по итогам производственной практики (преддипломная) проводится с учётом (или на основании) результатов, подтвержденных документами театрального училища или соответствующих организаций. В соответствии с учебным планом продолжительность производственной практики (преддипломной) составляет 9 недель и проводится концентрированное, 8 семестр.

II. Основные этапы производственной практической подготовки (преддипломная).

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер – классах и других формах педагогической, просветительской и сценической деятельности. Насыщенность этих выступлений (до ежедневных показов в последний учебный месяц) связана с максимальной проработкой материала перед защитой дипломных работ.

III. Отчетность по производственной практической подготовке (преддипломной). Аттестация по итогам производственной практической подготовке (преддипломной) проводится с учётом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжем.

При выставлении итоговой оценки за практическую подготовку учитывается:

- а) работа студента за весь период практической подготовки;
- б) оценка руководителя практической подготовки;
- в) степень самостоятельности и инициативность практиканта;
- г) дисциплина студента;
- д) степень овладения профессиональными умениями и навыками, роста в исполнительской работе;
- е) отчет о производственной педагогической практической подготовке и самоанализ.

Руководство практической подготовкой:

Осуществляется руководителями практической подготовки (заключение договоров с учреждениями о приеме студентов на практику, оформление приказов о направлении на практику, знакомство с преподавателями на базе прохождения практической подготовки).

Содержание

1. Введение
2. Профессиональные компетенции.
3. План - график прохождения производственной (преддипломной) практической подготовки.
4. Основные этапы производственной (преддипломной) практической подготовки.
5. Отчетность по производственной практической подготовке (преддипломной).