

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.09.2025 11:14:42
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ
МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ
специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
квалификация выпускника: дизайнер

Челябинск, 2025г.

Составлена в соответствии с
ФГОС СПО к минимуму
содержания и уровню подготовки
выпускника по специальности
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
квалификация выпускника:
дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы проектной графики»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **42.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- разрабатывать дизайнерские проекты;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **177** часов, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки студента – **177** часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **118** часа;
 самостоятельной работы студента – **59** часа;
 учебной и производственной практики - **86** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	86
контрольные работы	
Курсовой проект	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
- работа с различными источниками информации (в т.ч. с нормативно-справочной литературой и Интернет-ресурсами), подготовка докладов и сообщений	40
- подготовка отчетов по практическим работам к защите	
- подготовка презентационных материалов	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамен</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, курсовая работа (проект), самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики			177	
Раздел 1. Проектная графика			62	
Тема 1.1. Исторические традиции проектной графики.	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Определение и назначение дизайна и проектной графике. Основные средства и особенности проектной графики и в процессе проектирования дизайн-продукта.		
	2.	Историческая ретроспектива традиций проектной графики. Дизайн-продукт, его виды и назначение. Проектная культура, ее компоненты. Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в средовом дизайне. История и тенденции развития школ дизайна.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа		4	
Тема 1.2. Проектная графика на разных этапах проектирования дизайн-продукта	Содержание учебного материала		12	1
	1.	Этапы проектирования. Основные виды композиции, их слагаемые. Особенности проектирования глубинно-пространственных и объемных композиций. Графика эскиза Понятие эскиза. Вариативность графического эскизирования в процессе проектирования дизайн-продукта. Функциональное назначение эскиза в процессе проектирования.		
	2.	Графика законченного проекта. Структура проекта. Шрифтовая информация проекта. Компонировка чертежей. Стиль и стилевое единство проекта. Композиционное решение проекта. Общие правила композиционного решения и компоновка изображений.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		12	
	Составление общей технологической карты этапов проектирования дизайн-продукта		8	
Тема 1.3. Графические материалы. Методы и способы подачи эскизов, технического рисунка.	Содержание учебного материала:		2	1
	1.	Виды графических материалов. Методы и приемы подачи эскизов. Современные методы эскизирования. Компьютерная графика как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи. Методы наглядного изображения. Технический рисунок, чертеж. Техника оформления проектов. Черно-белая графика. Тоновая техника. Работа тушью, кистью, красками. Техника работы цветом. Краски, аппликация.		
	Лабораторные работы		16	
	Практические занятия: Выполнение графического проекта моделей костюмов, зарисовки деталей одежды Разработка схем построения женской, мужской и детской фигур к проектам Графические зарисовки фигур по историческим годам			
	Самостоятельная работа			

Тема 1.4. Проектная графика полиграфической рекламной продукции.	Содержание учебного материала:		4	1	
	1.	Виды полиграфической рекламной продукции. Роль проектирования в создании рекламной полиграфической продукции. Типографика. Верстка. Иллюстрация. Правила зрительного восприятия. Структура многостраничного издания. Полиграфические технологии.			
	Лабораторные работы				-
	Практические занятия: 1. Выполнение макетов технических зарисовок моделей одежды 2. Выполнение графического проекта образа человека для обложки журнала мод				12
	Самостоятельная работа				8
Раздел 2. Основы компьютерной графики			52		
Тема 2.1. Интерактивная компьютерная графика на персональных компьютерах. Способы создания графического изображения в DrawPlus Starter Edition	Содержание учебного материала:		2	2	
	1.	Определение и основные задачи компьютерной графики. Области применения компьютерной графики. История развития компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Определение и основные задачи компьютерной графики. Интерактивная компьютерная графика.			
	2.	Технические и программные средства компьютерной графики. Общая характеристика программ компьютерной графики. Средства воспроизведения и ввода компьютерной графики. Форматы файлов, программы растровой и векторной графики. Назначение и области применения конкретных форматов.			
	Лабораторные работы				-
	Практические занятия Работа с геометрическими фигурами и их свойствами.				8
Тема 2.2. Двумерная графика (2D) в рамках графических систем	Содержание учебного материала:		4	2	
	1.	Способы создания графического изображения в DrawPlus Starter Edition. Векторная графика. Интерполяция. Системы координат в компьютерной графике. Двумерные геометрические преобразования в компьютерной графике. Масштабирование изображений. Структура векторных файлов. Достоинства и недостатки векторной графики. Способы создания графического изображения в DrawPlus Starter Edition.			
	2.	Выделение и преобразование объектов. Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции			
	3.	Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.			
	Лабораторные работы				-
	Практические занятия Выполнение шрифтового плаката				16
	Содержание учебного материала:				2
1.	Растровая графика. Интерфейс программы. Программа Pix Builder Studio: состав, особенности, использование. Настройка программного интерфейса. Основные характеристики изображения.				

		Разрешение изображения. Панель инструментов. Заливка изображения, градиент. Основные приемы работы.		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Выполнение упражнений по созданию несложных композиций формального характера	8	
Тема 2.4. Основные функциональные возможности современных графически систем		Содержание учебного материала:		
	1.	Разработка полного решения фирменного стиля (от плаката до бланка) с использованием графических редакторов, DrawPlus Starter Edition, Pix Builder Studio	2	2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия Выполнение элементов фирменного стиля с использованием графического редактора DrawPlus Starter Edition	14	
		Выполнение элементов объектов с использованием графических редакторов DrawPlus Starter Edition, Pix Builder Studio		
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела ПМ 1				
<ul style="list-style-type: none"> - Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); - Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите; 				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
<ul style="list-style-type: none"> - Создание клазур проектируемого изделия в любом графическом редакторе (DrawPlus Starter Edition, Pix Builder Studio); - Анализ готовых образцов на основе каталогов и интернет-ресурсов. Выполнение упражнений по редактированию и коррекции растровых изображений. Выполнение рабочих чертежей с использованием графического редактора DrawPlus Starter Edition - \Выполнение декоративной композиции с применением фотографий в графических редакторах (DrawPlus Starter Edition, Pix Builder Studio); - Изучение история развития компьютерной графики 			31	
Итого:			177	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Дизайн-проектирования», «Основ проектной и компьютерной графики»; «Методов расчета основных технико-экономических показателей проектирования». Мастерских - . Лабораторий - .

Оборудование учебного кабинета:

1. «Дизайн-проектирования»:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса.

2. «Основы проектной и компьютерной графики»:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса;
- библиотеки компьютерных шрифтов, штриховых изображений, оцифрованных фотографий, текстур.

3. «Методов расчета основных технико-экономических показателей проектирования»:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса.

Технические средства обучения:

- автоматизированное место преподавателя;
- методические пособия с мультимедийным сопровождением;
- компьютеры по количеству обучающихся.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить локально.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Перельгина Е. Н., Макетирование: учебное пособие. Воронежская государственная лесотехническая академия, 2017. -

2. Жердев Е.В. , Чепурова О.Б. , Шлеюк С.Г. , Мазурина Т.А. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие. 2-е издание. Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2019. - 255с..
3. Курбацкая Т.Б. Эргономика, Ч. 1. Казань: Издательство Казанского университета, 2020. - 172с.
4. Курбацкая Т. Б. Эргономика, Ч. 2. Практика. Казань: Издательство Казанского университета, 2017. - 185с.
5. Молочков В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7. 2-е изд., испр. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2019. - 285с.
6. Божко А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. 2-е изд., испр.. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2018. - 320 с.
7. Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2019. – 172с.
8. Молочков В. П. Adobe Photoshop CS6. 2-е изд., испр. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2018. - 339с.
9. Фуфаев Э.В., Фуфаева Л.И. Пакеты прикладных программ. 5-ое издание. М.: Издательский центр "Академия". 2017г.- 352с.

Дополнительные источники:

1. Бондаренко С.В. , Бондаренко М.Ю. Основы 3ds Max 2009. М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2018. - 289с.
2. Иванцовская Н. Г. Перспектива: теория и виртуальная реальность: учебное пособие. Новосибирск: НГТУ, 2017. - 197с.
3. Зиятдинова Д. Ф., Ахметова Д. А., Тимербаев Н. Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2016. - 111с.
4. Филонов А. А., Гарин В. А., Чернышев А. Н., Пономаренко Л. В. Конструирование мебели: учебное пособие. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2018. - 144с.
5. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие. Редактор: Кулайкин В.И., Чайнова Л.Д. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019. - 312с.
6. Григорьева И. В. Компьютерная графика: учебное пособие. М.: Прометей, 2020. – 298с.
7. Зиятдинова Д. Ф. , Ахметова Д. А. , Тимербаев Н. Ф. Методики составления цветофактурных схем: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2018. - 111с.

Дополнительные интернет источники:

1. <http://3ddd.ru/>
2. <https://www.shutterstock.com/>
3. <https://cg-source.com/multitexture.php/>
4. <http://junior3d.ru/>
5. <http://www.render911.ru/>

6. http://www.3dmir.ru/s_tutor/tutorial/1.html/
7. <https://photoshop-master.ru/>
8. <http://corel.demiart.ru/>
9. <http://photoshop.demiart.ru/>
10. <http://3d.demiart.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Итоговый контроль проводится экзаменационной комиссией после обучения по междисциплинарному курсу.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители предприятий (работодатели) и общественных организаций.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– предпроектный анализ различных объектов дизайна для разработки дизайн-проекта	Текущий контроль: – отчеты по практической работе; – просмотры; Отчеты по учебной и производственной практике Итоговый контроль: – дифференцированный зачёт
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– дизайн-проектирование с помощью графических редакторов; – дизайн-проектирование предметной среды; – дизайн-проектирование рекламы в интерьере; – дизайн-проектирование элементов наружной рекламы; – дизайн-проектирование оформления печатной продукции;	
Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– расчет технико-экономического обоснования дизайн-проекта для различных объектов дизайна	
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– колористическое решение дизайн-проекта для различных объектов дизайна	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и	– эскизы с использованием различных графических средств и приемов дизайн-проектировании	

приемов.	для различных объектов дизайна	
----------	--------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, учебной и производственной практике
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	