

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.04.2024 10:11:03
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»

Рабочая программа
учебной дисциплины
«Этикет и стилевое поведение»
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

Челябинск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для изучения дисциплины «Этикет и стилевое поведение» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» с учетом федерального компонента среднего общего образования.

Овладение студентами рядом навыков и знаний об особенностях стилевого поведения различных исторических эпох, этикетных нормах и правилах поведения, является профессионально базовым для будущих актеров, необходимой предпосылкой – условием для решения творческих задач.

Цели данного курса:

- показать становление европейского этикета, прослеженном на протяжении длительного периода, определить его культурные доминанты;
- познакомить с особым типом поведения, свойственным «культуре верхов», в том числе со специфическими ценностями, стереотипами сознания и поведения, культивируемыми на Западе и в России Нового времени;
- дать представление о поведенческих паттернах, познакомить с их исторической динамикой, в том числе с эволюцией стилей.

Задачи:

В результате изучения дисциплины «Этикет и стилевое поведение» студенты должны:

- 1.Получить представления о культурных традициях, преемственности, исторических корнях, определяющих нормы и правила поведения
- 2.Овладеть системой знаний об особенностях этикета и стилевого поведения в различные исторические периоды
- 3.Сформировать, необходимые для профессии актёра представления об особенностях поведения в тех или иных социальных группах, различных типах ментальности.
- 4.Научиться ориентироваться в материально-предметной среде, использовать её, понимать её «язык» - символический код, создающий культурный контекст
- 5.Освоить навыки осознанной самостоятельной работы с историческим материалом, в том числе с исторической литературой, драматургией, костюмом, этикетными атрибутами.

Учебная дисциплина «Этикет и стилевое поведение» относится к циклу общепрофессиональных учебных дисциплин Федерального компонента среднего общего образования в структуре ППСЗ.

Программа рассчитана на 45 часов, из них 30 часов аудиторных, в 6 семестре.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Итоговый контроль - дифференцированный зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- культурные доминанты, определяющие образ жизни и поведение человека, характеристики его социальной принадлежности, типологию поведения;

- основные характеристики исторических стилей, семантику культурных кодов;

- историко-культурную специфику, необходимую для анализа поведенческих феноменов.

Студент должен **уметь:**

- использовать теоретическую базу, накопленную многовековым развитием этикета

- использовать манеры и этикет основных культурно-исторических эпох для успешной профессиональной деятельности;

- пользоваться техническими основами пластической выразительности;

- составлять пластическую партитуру спектакля.

- применять теоретические знания в повседневной жизни

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Также обучающиеся вырабатывают профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**Тематический план учебной дисциплины «Этикет и стилевое поведение»
специальности «Актёрское искусство»**

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента	Аудиторные занятия		Самостоятельная работа	ОК и ПК
		Всего	В том числе практических занятий		
I. Введение в предмет	6	4		2	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.3, ПК 1.6.
1.1.Этикет и стилевое поведение	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6.
1.2.Функции и нравственные основы этикета	3	2	Тест 1	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.3, ПК 1.6.
II. Этикет в кругу мировой истории	39	26		13	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.1. Особенности стилевого поведения периода Античности	3	2	Тест 2	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.2. Средние века: образ жизни рыцаря	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11.
2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVIIвв.	3	2	Тест 3	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции	3	2	Тест 4	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.5. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11 ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.6 Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.7 Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»	3	2	Тест 5	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.8 Развитие этикета России в исторической ретроспективе	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.9 Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11 ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.

2.10 Эпоха Петра 1	3	2		1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.11 Этикет в постпетровский период	3	2	Тест 6	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.12 Стилиевые особенности в поведении русского общества XIX- начала XX вв.	3	2	Тест 7	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
2.13.Обобщение материала	3	2	2	1	ОК 2, ОК3, ОК4, ОК 8, ОК9, ОК11. ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 1.9.
Итого					
	45	30		15	

Календарно-тематический план

«Этикет и стилевое поведение»

Наименование разделов и тем	Макс. нагрузка студента	Количество аудиторных часов		Самост. работа студента
		всего	в т.ч. практ. работа	
III. Введение в предмет	6	4		2
1.3. Этикет и стилевое поведение	3	2		1
1.4. Функции и нравственные основы этикета	3	2	Тест 1	1
IV. Этикет в кругу мировой истории	39	26		13
2.1. Особенности стилевого поведения периода Античности	3	2	Тест 2	1
2.2. Средние века: образ жизни рыцаря	3	2		1
2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVII вв.	3	2	Тест 3	1
2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции	3	2	Тест 4	1
4.5. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.	3	2		1
2.1. Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.	3	2		1
2.2. Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»	3	2	Тест 5	1
2.3. Развитие этикета России в исторической ретроспективе	3	2		1
2.4. Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.	3	2		1
2.5. Эпоха Петра 1	3	2		1
2.6. Этикет в постпетровский период	3	2	Тест 6	1
2.7. Силевые особенности в поведении русского общества XIX- начала XX вв.	3	2	Тест 7	1
2.13. Обобщение материала	3	2	2	1
Итого	45	30		15

СОДЕРЖАНИЕ учебной дисциплины «Этикет и стилевое поведение»

I. Введение в предмет. 1.1. Этикет и стилевое поведение.

Происхождение слова «этикет». Нормы этикета. Основы этикета. Этикет и ритуал. Этикетная ситуация. Формы этикета. Виды этикета. Придворный этикет. Дипломатический этикет. Военский этикет. Светский и деловой.

Самостоятельная работа обучающихся: Виды этикета.

1.2. Функции и нравственные основы этикет.

Основные функции этикета. Первое впечатление. Табу светской беседы. Compliment. Алгоритм оценки этикетной ситуации. Нравственные основы этикета, «золотое правило» этикета, нравственность поведения; нравственные отношения; нравственная деятельность;

Основные принципы этикета.

Принципы гуманизма и коллективизма Учтивость. Основные правила учтивости. Вежливость корректность. Тактичность. Скромность. Стиль поведения. Манеры.

Самостоятельная работа обучающихся: Примеры нравственных основ этикета.

II. Этикет в кругу мировой истории

Законы развития общества. Историческое деление эпох: XIII -XVI вв., XVII в., XVIII в., XIX в., начало XX в. Создание первых правил обхождения западноевропейском обществе. Этикет как форма социального деления общества. Отражение в эволюции этикета основных направлений и изменений исторического развития западноевропейских стран.

2.1. Особенности стилевое поведения периода Античности

Нравственные устои античного мира; первые попытки определения понятия «прекрасного» и «безобразного» в античной философии в применении к поведению человека; основные характеристики принципов «правильного поведения» античного общества; «личностный образец» человека этого общества.

Застольный этикет и правила гостеприимства в Древней Греции и Древнем Риме.

Самостоятельная работа обучающихся: Торжественные трапезы и свадебные ритуалы в античности.

2.2. Средние века: образ жизни рыцаря

Женские и мужские стандарты поведения; появление рыцарского сословия и его идеология; стандарты поведения рыцаря по отношению к женщине; «личностный образец» рыцаря.

Господство церкви в общественной жизни феодального общества, её влияние на формирование ритуального этикета, на особенности бытового уклада жизни феодалов-горожан и средневекового крестьянства.

Первые крестовые походы. Этические понятия рыцарского долга, чести. Зарождение светского этикета и утверждение первых правил поведения в обществе. Культ «прекрасной дамы» (XII в.). Первые законы против роскоши и законы о рангах в одежде (XIII в.). Гербовая одежда и символика цвета. Разнообразие стилевого поведения и правила обхождения, принятые в городском этикете позднего Средневековья.

Средневековый завет - семь страстей рыцаря. Мода на короткие и длинные мужские одежды. Женский костюм и манера его ношения. Прически. Обувь. Разнообразие женских и мужских головных уборов.

Самостоятельная работа обучающихся: Стандарты поведения рыцаря. Культ «прекрасной дамы».

2.3. Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVI- XVII в.в.

Светская жизнь и этикет эпохи.

- 1) придворный этикет;
- 2) религиозный этикет;
- 3) этикет различных социальных слоев общества;
- 4) общественно-бытовой этикет;

Эстетический идеал эпохи. Манера и правила поведения. Манера ношения женского костюма, украшений, отдельных деталей женского туалета: носовой платок, веер, зонтик, головной убор. Мужской костюм. Походка. Оружие. Нравы и обхождение

Правила поведения в приветствиях. Этикет в беседе. Хороший тон во время еды, в музыке, в танцах и пении.

Правила вызова на дуэль. Этикет поцелуев. Церемония обетов и клятв.

Самостоятельная работа обучающихся:

Женская осанка и походка. Мужская осанка и походка.

Поклоны: бытовые, придворные, религиозные, сценические.

Поклоны двойные, тройные.

Жесты: малый, средний, большой.

Упражнения для рук. Стилиевые положения женских и девичьих рук.

Школа большого плаща. Поклон со шляпой XVI в.-XVII в.

2.4. Возрождение. Жизнь светского общества и нормы этикета во Франции

Новая система ценностей эпохи Возрождения; становление придворного этикета; идеология XVII и новые взгляды и понятия «добро», «красота»; идеи рационализма; новые акценты в понимании роли личности в социуме; новый взгляд на этикетные нормы XVIII в.; усложнение этикета Галантный век.

Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

Самостоятельная работа обучающихся:

Осанка, походка, обращение со шляпой-треуголкой, тростью, веером. Поклоны и приветственные жесты. Сочетания ходьбы с позами, поклонами (с применением аксессуаров). Сочетания жестов с ходьбой, движения в парах (кавалер с дамой) Обращение с веером. Техника движения с веером.

2.5 Особенности стилевого поведения западноевропейского общества XVIII в.

Эстетический идеал XVIII столетия. Стилевые признаки бытовой пластики французского дворянства XVII-XVIII в. в.

Приветственные жесты. Реверансы. Кринолин и особенности его ношения.

Самостоятельная работа обучающихся:

Мужская осанка и походка. Женская осанка и походка. Положение сидя.

Кринолин и особенности его ношения. Приветственные жесты. Реверансы. Воздушный поцелуй. Обращение с тростью. Типичные позы с тростью. Приветственные позы с тростью. Поклон с тростью и треуголкой. Целование женской руки. Манера исполнения.

2.6. Особенности становления быта и нравов в Англии XVII - XVIII вв.

Этикет Нового времени. Происхождение понятия «джентльмен»; анализ содержания этого понятия в разные эпохи; два подхода к определению понятия «джентльмен этикете»; современное представление о сущности содержания понятия.

Самостоятельная работа обучающихся: Особенности становления быта и нравов в Англии.

2.7. Обобщение материала по теме «Этикет в кругу мировой истории»

2.8. Развитие этикета России в исторической ретроспективе
Исторические периоды развития этикета Руси. Древняя Русь,

язычество.

Распорядок дня. Досуг и развлечения. Внешний вид и нормы поведения. Крещение РУСИ. Допетровская Русь. Патриархальный жизненный уклад; бытовое и праздничное поведение; «Домострой» как собрание этикетных норм средневековой Руси; роль церкви в качестве регулятора общественных отношений.

Самостоятельная работа обучающихся: Развитие этикета России.

2.9. Особенности в поведении русского боярства XVI- XVII вв.

Боярское обхождение XVI-XVII столетий и дворцовый этикет Византии.

Внешний вид.

Типичная осанка и походка.

Характерные положения рук.

Характерные положения тела.

Поклоны: наклоном головы, «малым обычаем», «большим обычаем»,

Битье челом.

Самостоятельная работа обучающихся: Характерные положения тела, поклоны.

2.10. Эпоха Петра 1

Роль Петра I в появлении новых светских правил общения; пути становления этикетных норм в разных сословиях русского общества. Особенности воспитания светского человека и дворянина в петровское время. Первые ассамблеи и балы в России. Особенности внешнего вида граждан. Юности честное зерцало» как практическое руководство для молодого дворянина.

Самостоятельная работа обучающихся: Особенности внешнего вида.

2.11. Этикет в пост петровский период

О социальной структуре русского общества XIX века. Быт и нравы русского общества. Знаменитые петербургские клубы. Этикет в России в конце XIX - начале XX века. Культура светской жизни. Усиление западного влияния: подражание европейским идеалам. Особенности семейной жизни. Интеллигент как образец воспитанности в России.

Самостоятельная работа обучающихся: Быт и нравы русского общества.

2.12. Стилиевые особенности в поведении русского общества XIX в.

Хороший тон в манерах. Хороший тон в костюме. Поведение на улице: правила поведения и манеры.

Хороший тон в приветствиях. Этикет поцелуев. Ритуальный поцелуй.

Хороший тон в визите: деловой визит, дружеский визит.

Принадлежности костюма и обращение с ними: перчатки, кашне, шаль, очки, лорнет, монокль, носовые платки.

Хороший тон на балу. Распорядок танцев. Маскарады.

Самостоятельная работа обучающихся:

Типичная осанка и походки (светские дамы, девушки, мужчины – штатский, офицер, чиновник).

Пользование цилиндром, котелком, военными головными уборами, мягкой шляпой.

Пользование тростью, веером, перчатками.

Поклоны (женский, девичий, мужской).

Обращение к кавалеру и даме, обращение к родственникам, этикетные поцелуи.

Правила поведения на улице, в гостиной, балу, за столом, в официальном месте.

Разнообразие манер, в позах сидя (дама, кавалер, офицер, купец, крестьянин).

Пластика русского офицера.

2.13. Обобщение материала

Выполнение тестовых заданий.

Словарь основных терминов

Аретология - учение о добродетелях.

Аскетизм - образ жизни, состоящий из воздержания от чувственных радостей.

Аксессуар-(принадлежность, деталь бутафории), детали, мелкие принадлежности чего-либо (например, внешнего вида).

Бонтон - изысканные манеры и поведение в обществе.

Вкус — эстетическая норма, имеющая скорее эмоциональный, чем рациональный характер.

Гедонизм - образ жизни, при котором высшей жизненной целью считаются чувственные радости и наслаждение.

Джентльмен - обозначает особую категорию социальную категорию - младших сыновей именитых дворян в силу действия признака единонаследия. Позже - человек, строго следующий правилами поведения, корректный, воспитанный, благородный.

Инициации - обряд посвящения молодежи в полноправные члены рода, п взрослых.

Имидж- (от латинского - образ, вид), намеренно создаваемый образ лица, фирмы или товара, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие в различных целях.

Интеллигент— человек образованный, просвещенный, несущий в себе прогрессивные черты своей эпохи.

Кокетка (фр.) - великосветская дама воспитанная по-французски.

Комильфо (от фр.) - дворянин западно-европейского образца воспитания.

Макияж - косметическое декоративное оформление лица.

Манеры — внешние формы поведения. Регулируются этикетом.

Матриархат— исторический период, когда женщины стояли на вершине социальной структуры (ряд исследователей не поддерживают эту точку зрения).

Моветон - поведение, не соответствующее принятым правилам.

Мода - быстро меняющийся комплекс правил, регулирующих поведение и действия людей, касающихся их внешних проявлений.

Нравственность - признание ценности добра и справедливости.

Обычай — определенный порядок поведения людей, сложившийся исторически.

Патриархат - исторический период, характеризующийся конституированием родов по отцовской линии родства.

Петиметр (от фр. рей шапте щеголь)- великосветский кавалер, воспитанный на французский манер (презирал все русское).

Ритуал — жестко установленный порядок обрядовых действий.

Резюме (франц. - излагать вкратце), 1) сжатое изложение сути речи, книги, статьи; 2) краткая письменная презентация работодателю.

Сноб - высокомерный человек, считающий себя образцом для подражания.

Традиция — передача явлений материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающейся от поколения поколению с целью поддержания жизни общества.

Фетиш - предмет, которому фетишист придает сверх естественную, магическую силу.

Фетишизм - поклонение неодушевленным предметам, которые наделялись способностью оказать помощь.

Шок - психическое потрясение, вызванное поведением, противоречащим общепринятым нормам.

Эстетическая мера- культурно-исторически обусловленный и соизмеримый своему предмету уровень существования касающейся формы, качества, размера и отношений, в котором соответствующее явление находится.

Этикет— совокупность правил, регламентирующих внешнее проявление человеческих взаимоотношений.

Информационное обеспечение

- 1.Мандель, Б.Р. Деловая культура: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [12+] / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 390 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496625>
- 2.Баландина, О.В. Основы деловой культуры : учебное пособие : [12+] / О.В. Баландина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 143 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596001>
- 3.Бороздина, Г.В. Психология и этика деловых отношений : учебное пособие / Г.В. Бороздина. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2015. – 228 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463538>
- 4.Кузнецов, И.Н. Современный этикет / И.Н. Кузнецов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496072>
- 5.Цуранова, С.П. Психология и этика деловых отношений. Практикум : учебное пособие : [12+] / С.П. Цуранова, И.М. Павлова, А.А. Вашкевич. – 4-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2015. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463541>
- 6.Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
- 7.Колмогорова, Н.В. Основы общей и профессиональной этики и этикет : учебное пособие / Н.В. Колмогорова ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274600>
- 8.Зарайченко, В.Е. Этикет государственного служащего : учебное пособие / В.Е. Зарайченко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 448 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256486>

9.Украинцев, В.Б. Этика государственного и муниципального служащего : учебное пособие : [16+] / В.Б. Украинцев, И.Ю. Лепетикова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567045>

10.Морозова Г.В. Бытовой этикет и манеры поведения в странах Западной Европы (10-11, 16-19 вв. <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>