

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.09.2025 11:14:42
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Специальность 54.02.01 «Дизайнер» (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер

Челябинск, 2025г.

Составлена в соответствии с ФГОС СПО к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускника по специальности
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
квалификация выпускника: дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения художественно-оформительских работ;
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью, темперными, масляными и эмульсионными красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;
- обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;

- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, а также припорохов под многоцветную роспись;
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование.
- выполнять перспективу с элементами черчения.

знать:

- основные виды шрифтов
- требования к работе над шрифтом в плакате
- приемы заправки кистью шрифтов и виньеток
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
- правила пользования приспособлениями, инструментами
- свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству.
- правила составления колеров
- правила и способы подготовки поверхностей
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы
- способы изготовления простых трафаретов и шаблонов

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего 618 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента 150 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 100 часов;
 самостоятельной работы студента – 50 часов;
 учебной и производственной практики – 468 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля: «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1	МДК.01.01.	65	40	28	-	25		12	-
	МДК.01.02.	85	60	42		25			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	468							456
Всего:		618	100	68	-	50	-	12	456

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю: «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
ПМ 5. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ			150		
МДК.01.01. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении			65		
Раздел 1. Черчение			18		
Тема 1.1.. Основные сведения по графическому оформлению чертежей	Содержание учебного материала		4		
	1.	Инструменты, принадлежности, приспособления и материалы для черчения. Организация рабочего места. Требования ГОСТ к чертежам.			1
	2.	Линии чертежа и выполнение надписей в на чертеже. Линии чертежа, их назначение, соотношение толщин и назначение каждой. Работа тушью. Чертежный шрифт.			1
	3.	Прикладные геометрические построения на плоскости. Деление окружности и построение правильных многоугольников. Соединение прямой с окружностью и окружности с окружностью. Понятие лекальных кривых.			1
	4.	Прямоугольные и аксонометрические проекции. Изображение детали в прямоугольных проекциях. Аксонометрические проекции, область их применения и способы построения.			2
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы		6		
	Построение букв и цифр по графической сетке с соблюдением основных соотношений по высоте выбранного шрифта.				
	Выполнение чертежей деталей с прямолинейными и криволинейными поверхностями.				
Тема 1.2. Правила выполнения чертежей	Содержание учебного материала		4	1	
	1	Рисование аксонометрических осей и плоских фигур. Назначение технического рисунка, его отличие от чертежа. Техника зарисовки плоских фигур в прямоугольной аксонометрической проекции.			

	2	Рисование объемных тел с изображением светотени. Приемы зарисовки геометрических тел.		2	
	3	Технический рисунок детали с натуры. Зависимость наглядности рисунка от выбора аксонометрической проекции. Приемы построения рисунка с натуры. Нанесение светотени.		2	
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы Выполнение упражнения по выявлению объема предмета с помощью штриховки, штриффовки и методом точек.		4		
Раздел 2. Шрифтовые работы			22		
Тема 2.1. Основные виды шрифтов, их назначение.	Содержание учебного материала		4	1	
	1	Инструменты, приспособления и материалы для выполнения шрифтов. Ширококонечные (плакатные) перья, круглоконечные (редис), кисти (плоские) и с длинным волосом, стеклянные трубочки. Трафареты, шаблоны, применение при выполнении шрифтовых работ. Различные сорта туши, гуаши, плотной бумаги и картона, пригодные для шрифтовых работ.			
	2	Элементы шрифта. Классификация шрифта по группам: рубленные, брусковые, шрифты с засечками и курсивные. Штрихи, засечки, внутрибуквенный просвет, выносные элементы, наплывы, межбуквенные просветы, прописные и строчные буквы, межстрочный пробел. Последовательность написания частей букв и цифр. Положение инструмента при написании различных букв.			
	3	Последовательность работы над шрифтами. Деление строки на ширину штрихов букв. Разбивка внутрибуквенных пробелов. Проведение линий, параллельных строкам для определения средней линии и толщины горизонтальных штрихов. Уточнение контура рисунка буквы и заливка красками. Зрительная уравновешенность межбуквенных пробелов.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы Выполнение надписей различными шрифтами круглоконечным и ширококонечным пером.		4		
	Выполнение надписей различных начертаний				
	Тема 2.2. Ритмы набора шрифтов	Содержание учебного материала		4	1
		1	Группы рубленных шрифтов. Характерность написания рубленных шрифтов. Модульная сетка. Рисунок полиграмм.		
2		Группы брусковых шрифтов. Особенности построения и характер написания брусковых шрифтов. Инструменты для написания брускового шрифта. Использование брускового шрифта в оформительской работе.			
3		Группы курсивных шрифтов. Основные закономерности написания курсивных шрифтов.			

		Сочетание курсивных шрифтов с рубленными и брусковыми.			
	4	Группа шрифтов типа антиква. Основные закономерности построения шрифта и написания шрифта типа антиква, употребление его для написания адресов, обложек, заглавий. Шрифтовая композиция, стилевое единство.			
	Лабораторные работы		-		
	Практические работы Выполнение графемы букв алфавита с применением необходимых инструментов и принадлежностей		10		
	Выполнение компоновки текста				
	Построение букв по модульной сетке				
	Выполнение текста или словосочетания рубленой плакатной гарнитурой				
	Выполнение текста или словосочетания брусковой плакатной гарнитурой				
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела ПМ 5: – Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); – Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.					25
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: – Выполнение тренировочных упражнений по работе ширококонечным, круглым пером, каллиграфическим пером – Выполнение надписей чертёжным шрифтом. – Изготовление шаблонов букв. – Изготовление шрифтовых трафаретов. – Выполнение разметки текста. – Подготовка основания для шрифтовых работ: обтяжка планшета бумагой. – Грунтовка основания красочным составом. – Выполнение чертежа детали в аксонометрической проекции – Выполнение технического рисунка детали с натуры с нанесением светотени. – Выполнение текста шрифтом типа антиква – Выполнение шрифтовой композиции – Выполнение текста наклонным курсивным шрифтом круглоконечными перьями.					
МДК.01.02. Специальная технология			85		
Тема 1. Назначение художественно-оформительских работ.		Содержание учебного материала		1	1
		1.	Введение в специальность. Ознакомление с профессионально-квалификационной характеристикой (ПКХ), учебной, технической и другой специальной литературой. Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность.		

	2.	Инструменты, применяемые в оформительских работах: кисти, их классификация, валики меховые и поролоновые; чертежные инструменты: циркуль, рейсфедер, лекала, угольники и линейки, плакатные ширококонечные перья типа «редис», фломастеры, маркеры, нож для резки бумаги и картона, стеклорез. Вспомогательные приспособления для разметки и окраски, электрические инструменты.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Заполнить таблицу с перечнем инструментов применяемых в оформительских работах		1	
Тема 2. Технология окраски различными составами	Содержание учебного материала		4	
	1	Технические приемы покрытия поверхности планшета различными составами. Подбор красочного состава и инструмента в зависимости от поверхности и характера художественно-оформительских работ. Требования к качеству подготовки поверхностей для нанесения различных красочных составов		
	2	Выбор материалов и подготовка поверхностей для выполнения декоративно-оформительских работ. Процесс подготовки поверхностей для экспозиции внутри помещений, на фасадах и др. Подготовка составов для проклейки поверхностей. Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки, подмазки и обработки объемных, рельефных и плоских поверхностей; их очистка и шлифование.		2
	Лабораторные работы			-
	Практические занятия Изучение и подбор по образцам инструмента для работы с красками.		6	
	Нанесение красочных составов различными приемам			
Тема 3. Виды и назначение эскизов	Содержание учебного материала		4	
	1.	Понятие об эскизе. Значение эскиза для выполнения оформительских работ. Масштаб, его значение и правила применения. Увеличение деталей при помощи масштаба. Основные правила и приемы разбивки эскиза, перенос деталей на бумагу.		
	2.	Исполнение деталей с помощью шаблона. Приспособления для увеличения отдельных деталей по эскизу. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветовое решение эскизов.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
Тема 4. Изготовление трафаретов.	Содержание учебного материала		4	
	1.	Назначение трафаретов в оформительских работах. Виды трафаретов. Изготовление рисунка и текста для трафарета. Способы подготовки бумаги, прозрачной пленки для вырезки трафаретов. Техника вырезки трафаретов. Краски, применяемые при выполнении рисунков и отпечатывания текста по трафарету. Техника нанесения краски на поверхность.		

	2.	Аэрография, использование аэрографии в оформительских работах. Трафареты для аэрографии.Техника аэрографической росписи.		2
	Лабораторные работы не предусмотрены		-	
	Практические занятия Выполнение трафаретов различной сложности		4	
Тема 5. Применение шрифта в оформительских работах	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Расчет текста и рисование шрифта. Инструменты, используемые для работы со шрифтом на бумаге, картоне, фанере и стекле. Вы полнение шрифтовых текстов карандашом, тушью, красками с применением шаблонов, трафаретов. Приемы выполнения кистью окон-туренных знаков. Применение накладных и вырезных букв. Щетинно-трафаретный и дру-гие способы нанесения текста.		
	2.	Шрифтовые плакаты, стенды, экспозиционные плакаты; формы, виды и техника их выполне-ния. Шрифтовые панно и установки, стенные газеты; реклама		
	3.	Композиционное решение праздничного оформления улиц, площадей, территории предприя-тий и учреждений. Выполнение монтажных и установочных работ.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Выполнение шрифтового плаката		12	
	Выполнение эскиза праздничного оформления			
	Выполнение эскиза стенда			
	Тема 6. Имитационные работы	Содержание учебного материала		4
1.		Применение имитации под ценные породы дерева, камня. Приемы достижения иллюзии Пе-редачи фактуры материала путем имитации.		
2.		Подготовка поверхностей для разделки под ценные породы дерева и камня. Подбор красоч-ных составов. Техника нанесения грунта.		
3.		Технология выполнения имитации под металл, ткань и другие материалы.		
Лабораторные работы не предусмотрены		-		
Практические занятия Выполнение имитации природных и искусственных материалов		10		
Тема 7. Правила техники без-опасности при выполнении оформительских работ, вклю-чая монтажные	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные. Противопожарная безопасность. Защита от поражения электротоком. Хранение взрывоопас-ных, легковоспламеняющихся, самовоспламеняющихся веществ.		
	2.	Производственные вредности: освещение мастерской, условия хранения материалов, микро-климат на рабочем месте, пыль, ядовитые пары. Правильная организация рабочего процесса. Применение индивидуальных средств защиты		
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Подготовка ручного инструмента к работе.		

	Лабораторные работы не предусмотрены	-	
	Практические занятия	-	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5 – Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); – Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.		25	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: – Изготовление иллюстративно-графических плакатов – Выполнение в натуре по готовым эскизам декоративно-оформительских работ. – Роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье; – Оформление экспозиции для внутренней и наружной наглядной агитации по собственной композиции.			
Учебная практика Виды работ: – Выполнение основных приёмов техники черчения; – Изготовление простых шаблонов; вырезание трафаретов; – Выполнение разметки текста по готовым шаблонам и трафаретам; – Перевод на намеченное место буквы и нумерации шрифта; – Заполнение кистью и маркером оконтуренных буквенных и цифровых знаков; нанесение виньеток, надписей и нумерации; выполнение художественных надписей различных видов; – Выполнение изделий (кухонные принадлежности) с использованием различных техник обработки материалов – Выполнение росписи рисунков и монтаж объёмных элементов в соответствии с эскизом; – Выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); – Выполнение объёмно-пространственной композиции (макета интерьера) из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.		468	

Производственная практика Виды работ – Подготовка поверхностей для художественно-оформительских работ; – Изготовление простых шаблонов; – Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; – Выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц; – Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам, гуашью и тушью по неколлерованой бумаге; – Исполнение росписи рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблонам гуашевыми красками. – Освоение навыков работы с инструментами, приспособлениями оборудованием для художественно-оформительских работ; – Выполнение увеличения изображения, изготовление трафаретов; – Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – Изготовление объёмных элементов художественного оформления из различных материалов; – Создание объёмно-пространственных композиций. – Выполнение квалификационной работы		
Итого	618	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Шрифты», «Специальная технология»; мастерской. Лабораторий - .

Оборудование учебного кабинета:

1. «Шрифты»:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса.

2. «Специальная технология»:

- рабочее место преподавателя и обучающихся;
- компьютерные презентации по всем разделам курса;
- библиотеки компьютерных шрифтов, штриховых изображений, оцифрованных фотографий, текстур.
- планшеты, наглядные пособия (планшеты с образцами проектов).

Оборудование мастерской:

- столы по количеству обучающихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя; методические пособия по художественно-оформительским работам с мультимедийным сопровождением.
- планшеты, наглядные пособия (планшеты с образцами проектов).

Технические средства обучения:

- автоматизированное место преподавателя;
- методические пособия с мультимедийным сопровождением;
- компьютеры по количеству обучающихся.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить локально.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 340 с.

1. Устин В.Б. Учебник дизайна: Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 352 с.

Дополнительные источники:

1. Калмыкова Н. В., Максимова И. А. Макетирование в учебном проектировании: Учеб. пособие для вузов.– М.: 2017. – 96 с.

2. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие /В.Е. Байер. – М.: Астрель-АСТ: Транзиткнига, 2018. – 250 с

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете, лабораторные работы в лабораториях, практические занятия и учебная практика в мастерских и лабораториях.

Производственная практика концентрирована с другими ПМ на предприятиях и в организациях, направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся по данной специальности.

Реализация профессионального модуля должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Объем учебно-производственной нагрузки не превышает 36 часов в неделю и 6 академических часов в день. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен — 10 минут между парами уроков и 5 минут между уроками. Продолжительность урока производственного обучения составляет 6 часов. Во время производственной практики предусматриваются 10 минутные перерывы через каждые 50 минут работы на первом этапе, на втором этапе через 1,5-2 часа и на заключительном этапе после 3 часов работы устанавливается обеденный перерыв.

Освоение данного модуля должна предшествовать освоение модуля дисциплин: «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы» «Живопись с основами цветоведения»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам соответствующему профилю модуля «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» является:

- наличие высшего профессионального образования;

- дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- для мастеров производственного обучения наличие на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом выпускников (5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза 3 года.). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Самостоятельно выполнять художественно-оформительские работы, предусмотренные квалификационными характеристиками 4-го разряда, техническими условиями и нормами, установленными на предприятии	– выполняет различные виды шрифтовых работ – выполняет шрифтовой плакат – выполняет эскизы простого композиционного решения – выполняет комплексные художественно-оформительские работы – применяет технологические приемы с учетом вида художественно-оформительских работ. – самостоятельно оценивает качество выполненных работ	Текущий контроль: – отчеты по практической работе; – просмотры; Отчеты по учебной и производственной практике Итоговый контроль: – дифференцированный зачет

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, учебной и производственной практике

Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	