

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.09.2025 11:14:42
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Специальность 54.02.01 «Дизайнер» (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Челябинск, 2025г.

Составлена в соответствии с ФГОС СПО к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускника по специальности
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
квалификация выпускника: дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	16

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **072501 Дизайн (по отраслям) (базовой)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке специалистов в области дизайна при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 528 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – 384 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 256 часов;
самостоятельной работы студента – 128 часов;
учебной и производственной практики – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1-4	МДК.02.01.	288	192	146	20	96	30	6	-
	МДК.02.02.	96	64	44		32			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	144							132
Всего:		528	256	190	20	128	30	12	132

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			384	
МДК.02.01. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале			288	
Тема 1.1. Теоретические основы художественного конструирования.	Содержание учебного материала		8	
	1	Введение. Содержание курса «Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале». Принципы художественного конструирования: функциональность, конструктивизм, формообразование, эргономичность.		1
	2	Области художественного конструирования: арт-дизайн, визаж, искусство макияжа, промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, экологический дизайн.		1
	3	Техническая эстетика. Использование новейших достижений в проектировании. Творческий метод дизайна – художественный образ. Стилевое единство.		1
	4	Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды. Понятие «дизайн». Различные взгляды на понятие «дизайн». Связь с прикладным искусством. Объекты дизайна.		1
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Составление глоссария по основным понятиям и терминам Семинар на тему: «Профессия – дизайнер»		6	
	Содержание учебного материала		10	
1	Дизайн и возникновение новых технологий. Конструирование на основе природных форм (бионика). Процесс создания новой вещи. Информационные технологии в дизайне. Формообразование – основа дизайна.			

	2	Общие понятия и представления о форме. Соотношение форм и их признаки. Формообразующие функциональные и эргономические требования и их учет в процессе конструирования. Геометрическая основа строения формы. Зависимость формы от использования материалов и технологий производства. Органичность и целостность форм.		1
	3.	Композиция в дизайне. Виды композиций (открытая, закрытая, фризовая). Композиция-гармонизация формы изделия (размеры, пропорции, ритмическая структура, цвет). Цвет в художественном конструировании.		2
	4.	Изобразительно-выразительные средства в дизайне. Рисунок и чертеж (основные средства выразительности в художественном конструировании). Общая идея (художественный образ). Этапы творческого процесса (создание образа в линиях, цвете, пластических формах, гармонические созвучия и ассоциации). Подчинение средств выразительности идее (пропорция, равновесие, ритм, цветовая гармония).		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Семинар на тему: «Художественно-образный язык дизайна»		32	
	Выполнение упражнений по делению плоскости на части (симметрия, асимметрия), по делению плоскости на части с тоновым решением.			
	Выполнение задания на тему: «Природные мотивы в композиции с использованием метода деления плоскости на части».			
	Выполнение упражнений в создании орнаментальных композиций на основе стилизации.			
Тема 1.3. Конструктивные особенности изделий из различных материалов.	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Зависимость способов обработки материалов от их химических, физических свойств. Связь между способами обработки и конструктивными особенностями изделий.		
	2.	Влияние свойств рабочего инструмента на технологический процесс. Новые способы обработки сочетания материалов.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы Выполнение упражнения по выявлению принципиальной разницы между рисунком и чертежом.		16	
	Выполнение заданий по линейному конструированию изделий.			
	Выполнение технического рисунка изделия			
Тема 1.4. Этапы художественного конструирования.	Содержание учебного материала		6	1
	1.	Понятие о методе художественных проектов. Этапы проектирования (исследовательский, практический, заключительный). Постановка проблемы творческого проекта. Банк проектов. Требования к проектам. Технология выполнения и критерии оценивания.		

	2.	Анализ заимствованных идей. Исследование потребности в определенных изделиях. Мини-маркетинговое исследование. Обоснование темы проекта. Определение темы проекта. Анализ предстоящей деятельности (схематичное изображение составляющих творческого проекта).		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		10	
	Выполнение упражнений в отборе методов в проектной деятельности			
	Выполнение упражнений в постановке проблемы проекта			
	Выполнение маркетингового исследования заданного изделия			
Тема 1.5. Исследование объекта проектирования.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Исследование истории проекта. Конспектирование. Художественное моделирование: выполнение набросков, эскизное проектирование.		2
	2.	Эскизы альтернативных моделей изделия. Изготовление наглядных рисунков, чертежей. Дизайн-анализ, определение достоинств и недостатков альтернативных моделей и вариантов.		2
	3.	Анализ и синтез личных идей. Выбор и развитие из многих вариантов наиболее подходящего решения.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические работы		24	
	Выполнение упражнений по обоснованию актуальности выбранной темы проекта			
	Разработка эскизного, графического, макетного дизайнерского решения			
	Семинар на тему: «Развитие идей в проектной деятельности».			
	Тема 1.6. Разработка объекта проектирования.	Содержание учебного материала		4
1.		Разработка рабочего эскиза модели с описанием. Детальное исследование и оценка возможностей (интеллектуальных, материальных, финансовых).	2	
2.		Техническое моделирование изделий. Изготовление выкроек. Уточнение и подгонка размеров. Выполнение авторского образца.	2	
Лабораторные работы		-		
Практические работы		48		
Выполнение упражнений в выполнении вариативных деталей изделия				
Выполнение проекта по заданной теме: «Упаковка для пищевых продуктов»				
Выполнение проекта по теме: «Анализ промышленной формы и разработка бытового изделия»				
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела ПМ 2:			96	
– Оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем);				

– Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите; – Подготовка к семинарским занятиям; – Выполнение эскизов; – Работа над курсовым проектом.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: – Рассмотрение графических композиций на предмет анализа их вида и типа; – Проведения анализа закономерностей построения графической композиции; – Изучение алгоритма дизайна.			
МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		96	
Тема 1.1. Планирование изготовления изделия	Содержание учебного материала		
	1. Разработка рациональной технологии с учетом требований дизайна.	4	2
	2. Уточнение и построение четких планов. Определение критериев контроля		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы Выполнение упражнений по отработке функциональных, эргономических и эстетических характеристик изделия	8	
Тема 1.2. Разработка технологических карт	Содержание учебного материала		
	1. Правила оформления технологических карт. Требования к технологическим картам.	4	1
	2. Этапы изготовления. Технология разработки.		1
	Лабораторные работы	-	
	Практические работы Выполнение упражнений по отбору оптимальной формы технологической карты	8	
Тема 1.3. Организация и технология изготовления изделия	Составление технологических карт различных объектов дизайна		
	Содержание учебного материала		
	1. Организация рабочего места.	4	1
	2. Технологическая обработка изделия (раскладка, раскрой). Улучшение проекта с учетом правил дизайна.		2
	Лабораторные работы	-	
Тема 1.4. Экологическое обоснование	Практические работы Составление карты технологической обработки изделия	10	
	Выполнение индивидуального проектного продукта		
	Содержание учебного материала		
	1. Проведение экологической экспертизы изделия.	6	2

	2.	Подсчет себестоимости изготовленного изделия.		2
	3.	Разработка бизнес-плана рекламы, товарного знака.		2
	4.	Идеи дальнейшего совершенствования.		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Выполнение упражнений по экологическому и экономическому обоснованию проекта		20	
	Анализ собственной деятельности по оформлению документации, практическому исполнению проекта. подготовленности к защите			
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела ПМ 2: – оформление опорных конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); – подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.			32	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: – Изучение схемы «Экспертиза и оценка изделий». – Проведение экспертизы и оценки качества предложенных преподавателем изделий; – Изучение алгоритма дизайна.				
Учебная практика Виды работ: – Техника безопасности и организация рабочего места –				
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: – Определение цели создания проектируемого изделия; – Изучение информации, необходимой для изготовления проектируемого изделия; – Изготовление макета проектируемого изделия; – Проведение экспертизы проектируемого изделия; – Оценка по результатам экспертизы. Составление резюме; – Выбор материалов для осуществления дизайн-проекта; – Определение количества необходимых материалов; – Выполнение аксонометрического чертежа или технического рисунка проектируемого изделия. – Составление проектной спецификации на проектируемое изделие; – Составление таблицы расхода материалов и подсчет первоначальной себестоимости изделия; – Проектирование технологии изготовления изделия; – Составление технологической карты.изделия..			144	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			20	

Самостоятельная работа обучающихся по курсовой работе (проекту)	30	
– Влияние стиля на внешнюю форму предмета, обусловленное необходимостью в освоении конструкции, полифункциональным назначением. – Зонирование интерьерного пространства средствами цвета и света на примере проектирования общественного интерьера. – Использование выразительных возможностей приема формообразования «контраст (нюанс)» при разработке фирменного стиля. – Комбинаторика как метод формообразования в дизайне текстильных изделий (мебельном производстве, архитектуре и др.). – Поиск оригинальной формы открыток (визиток): материал, технология изготовления, способы презентации. – Поиск приемов декорирования мебели гостиной с использованием природных мотивов. – Решение художественного оформления выставочных комплексов. – Способы имитации объема в графическом дизайне на примере проектирования фирменного стиля. – Способы решения художественных задач посредством формообразования графических объектов в среде. – Стилизация этностилей в дизайне жилых и общественных помещений.		
Итого	528	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале» и «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна». Мастерских - . Лабораторий - .

Оборудование учебного кабинета:

1. «Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале»:
 - рабочее место преподавателя и обучающихся;
 - комплект учебно-методической документации.
2. «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»:
 - рабочее место преподавателя и обучающихся;
 - комплект учебно-методической документации;
 - образцы выполненных проектов.

Технические средства обучения:

- автоматизированное место преподавателя;
- методические пособия с мультимедийным сопровождением;
- компьютеры по количеству обучающихся.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить локально.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Технология: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательной школы / Под. ред. В.Д. Симоненко. - М. Вента- Граф, 2016, 213 с
2. Технология: Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательной школы / Под. ред. В.Д. Симоненко. - М. Вента- Граф, 2018, 255 с.

Дополнительные источники:

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна - М.: Издательство «МЗ Пресс», 2017, 344 с.
2. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. – М.: Издательство «Архитектура – С», 2019, 411с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете, лабораторные работы в лабораториях, практические занятия и учебная практика в мастерских и лабораториях.

Производственная практика концентрирована с другими ПМ на предприятиях и в организациях, направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся по данной специальности.

Реализация профессионального модуля должна обеспечиваться доступом каждого студента к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Объем учебно-производственной нагрузки не превышает 36 часов в неделю и 6 академических часов в день. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перемен — 10 минут между парами уроков и 5 минут между уроками. Продолжительность урока производственного обучения составляет 6 часов. Во время производственной практики предусматриваются 10 минутные перерывы через каждые 50 минут работы на первом этапе, на втором этапе через 1,5-2 часа и на заключительном этапе после 3 часов работы устанавливается обеденный перерыв.

Освоение данного модуля должна предшествовать освоению модулей «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ», «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и дисциплин: «Материаловедение», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам соответствующему профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является:

- наличие высшего профессионального образования;
- дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- для мастеров производственного обучения наличие на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом выпускников (5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в

профильных организациях не реже 1-го раза 3 года.). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– качество рекомендаций по выбору материалов; – выбор материалов с учетом их формообразующих свойств; – расчет материалов с учетом их формообразующих свойств;	Текущий контроль: – отчеты по практической работе; – просмотры;
Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– качество выполнения эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;	Отчеты по учебной и производственной практике
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	– выполнение технических чертежей; – определение видов и способов изготовления конструкции изделия; – расчет и проверка конструкции изделия; – качество анализа и рациональность выбора конструкции изделия с учетом технологии изготовления; – качество рекомендаций по повышению технологичности изготовления изделия; – точность и грамотность оформления технологической документации.	Итоговый контроль: – дифференцированный зачёт
Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	– составление технологических карт изготовления изделий, апробация технологических карт изготовления изделий во время производственной практики	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии в процессе освоения образовательной программы, участия в НОУ, олимпиадах профессионального мастерства, фестивалях, конференциях.	Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, учебной и производственной практике
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	