

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна

Должность: Директор

Дата подписания: 21.09.2021 10:37:10

Уникальный программный ключ:

8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Министерство образования и науки Челябинской области

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

УПО.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация выпускника: Бухгалтер

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств	3
1.1. Область применения	3
1.2. Планируемые результаты.....	3
1.3. Показатели оценки результатов обучения	4
2. Задания для контроля и оценки результатов	9
3. Критерии оценивания.....	123

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся (далее – Фонд оценочных средств) предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета УПО.01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Общеобразовательный учебный предмет УПО.01 Русский язык изучается в течение двух семестров. Форма промежуточной аттестации:

Семестр	Форма аттестации
первый	-
второй	Экзамен

1.2. Планируемые результаты

В результате освоения программы общеобразовательного учебного предмета УПО.01 Русский язык учитываются планируемые результаты освоения образовательной программы.

личностных:

- ЛР 1. Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- ЛР 2. Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ЛР 5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ЛР 7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ЛР 8. Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- ЛР 9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

метапредметных:

- МР 1. Самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- МР 2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- МР 3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- МР 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- МР 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- МР 6. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- МР 7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- МР 8. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- МР 9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- ПР 1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- ПР 2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- ПР 3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;
- ПР 4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в ней явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- ПР 5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- ПР 6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- ПР 7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- ПР 8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- ПР 9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- ПР 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.3. Показатели оценки результатов обучения

Содержание учебного предмета	Результаты обучения	Вид контроля	Наименование оценочного средства/форма контроля
1 семестр			
Введение	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 1.1. Фонетика,	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 2.1. Лексика и фразеология	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 3.1. Морфемика словообразование орфография	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Темы 1.1-3.1	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Промежуто чный	Контрольная работа
2 семестр			
Тема 4.1 Морфология и орфография	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 5.1. Синтаксис и пунктуация	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 6.1. Речь. Функциональные стили речи	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Текущий	Фронтальная/ выборочная проверка выполненных заданий
Тема 4.1-6.1	ЛР 1, 2, 4-8 ПР 1-10	Промежуто чный	Экзамен

2. Задания для контроля и оценки результатов

2.1. Задания для текущего контроля

ВВЕДЕНИЕ

Выполнение упражнений по теме: «Обобщение знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. Освоение общих закономерностей лингвистического анализа»

Цель: формирование умений извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;

Ход занятия

Задание 1.

1. Прочитайте следующий теоретический материал:

Лингвистический анализ текста – это не передача личного впечатления от прочитанного, это серьезное изучение текста с точки зрения его смысла, формы, структуры и др. Лингвистический анализ текста сложен для неподготовленного исследователя.

Чтобы стать хорошим читателем, необходимо анализировать тексты: в них открывается такое содержание, о котором и не подозреваешь после первичного прочтения. А чтобы научиться писать хорошее сочинение, тоже надо анализировать тексты, потому что, обнаруживая у настоящего писателя приёмы, которыми он пользуется, мы учимся грамотно сочинять и оформлять свои письменные работы.

Основой анализа текста, как отмечает известный языковед И. Горшков, должны стать не категории языкового строя, а категории текста (тема - идея - материал действительности - языковой материал - сюжет, архитектоника - композиция - словесный ряд - «лики» образа автора (в том числе образа рассказчика) - образ автора.

Другие учёные предлагают больше внимания обращать на лингвистические особенности текста: лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические.

Чтобы понять текст, необходимо:

- 1) прочитать текст, обозначить микротемы;
- 2) определить ключевые слова (лексический уровень), раскрывающие тему;
- 3) определить структуру: зачин, срединную часть, концовку;
- 4) выявить служебные части речи, способствующие связи частей сложных предложений и простых предложений между собой;
- 5) определить их смысловую и структурную роль;
- 6) определить значение грамматических основ для понимания текста;
- 7) проверить видовременные отношения глаголов-сказуемых, для того чтобы выявить смыслы, расширяющие наши представления о тексте;
- 8) выявить грамматические формы частей речи, которые помогают понимать особенности текста, его речевой тип;
- 9) найти художественные средства выразительности: эпитеты, метафоры и другие тропы, стилистические фигуры;
- 10) определить тип речи и стиль языка;
- 11) сформулировать замысел автора, т.е. идею текста.

Этот порядок исследования называется лингвистическим анализом текста.

2. Составьте глоссарий (словарик) по теме занятия. Для этого письменно объясните значение основных понятий, встретившихся в теоретическом материале (например, текст, тема, микротема и др.)

Задание 2.

1. Прочитайте следующий теоретический материал и на основании его заполните приведенную ниже таблицу:

Современный русский язык как научное явление представляет собой систему - это значит, что все его разделы взаимосвязаны между собой. Современный русский язык состоит из следующих разделов: фонетика, графика, орфография, орфоэпия, грамматика (морфология и синтаксис), словообразование, пунктуация, лексикология, фразеология, стилистика.

Рассмотрим каждый из них.

Фонетика (греч. *phone* – звук) – это учение о звуках русского языка. В разделе фонетики рассматриваются следующие вопросы: гласные и согласные звуки; глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные; слог, ударение.

Графика (греч. *grapho* – пишу) – раздел языка, в котором изучается буквенное обозначение звуков речи. Графикой называют также сами начертания букв, их изображение на письме.

Орфография (греч. *orthos* – правильный, прямой, *grapho* – пишу) – раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.

Орфоэпия (греч. orphoepeia, от orphos – правильный и epos – речь) – раздел языкознания, который изучает совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц: морфем, слов, предложений и вырабатывает произносительные рекомендации - орфоэпические правила.

Морфология (греч. morphe – форма и logos – слово) – это раздел грамматики как науки, изучающий: изменяемые слова со стороны их строения (морфемного состава), формы слов и правила образования этих форм; системы форм изменяемых слов со всеми грамматическими значениями; части речи с принадлежащими им грамматическими категориями, а также лексико-грамматические разряды слов.

Синтаксис (греч. syntaxis – построение, порядок) – раздел грамматики, изучающий существующую в языке систему типов соединения слов в предложении и систему предложений разных типов.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий образование слова на базе другого однокоренного слова, которым оно мотивировано (т.е. выводится из него по смыслу и по форме), с помощью специальных средств, присущих языку (аффиксов, префиксов).

Пунктуация – раздел языкознания, изучающий систему внеалфавитных графических средств, главным образом знаков препинания, образующих – вместе с графикой и орфографией – основные средства письменного (печатного языка).

Лексикология (греч. lexikos – относящийся к слову и logos – учение) – раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка, его лексика.

Фразеология (от греч. phrases род. п. от phraseos – выражение, logos слово) – раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии.

Стилистика – раздел языкознания, в котором исследуются закономерности использования языка в процессе речевой коммуникации, функционирование языковых единиц (и категорий) в рамках литературного языка в соответствии с его функциональным расслоением в различных условиях речевого общения, а также функционально-стилевая система, или «система стилей», литературного языка в его современном состоянии и диахронии.

Каждый из разделов языка посвящен одному из уровней, который рассматривает одну из сторон этого важнейшего инструмента человеческой мысли, речи и дела. Уровни языка выстраиваются от наименьшей единицы - звука (в устной форме) и буквы (в письменной форме) до максимальной - текста (устного или письменного).

2. Прочитайте высказывания о русском языке русских поэтов и писателей, оставивших заметный след в истории российской культуры.

1) Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм. (В.К.Кюхельбекер)

2) Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы. (А.С.Пушкин)

3) Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нём сообразно с сими законами. (В.Г.Белинский)

- *Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках? Что вы знаете об авторах этих текстов? Почему их мнению можно доверять?*

- *Напишите небольшое рассуждение о родном языке: попробуйте ответить на вопрос «Зачем необходимо знать русский язык?»*

3. Прочитайте следующий теоретический материал и на основании его ответьте на следующие вопросы:

- Какие методы исследования языка лежат в основе следующих словарей и справочников:

«Толкового русского языка» С.И. Ожегова,

«Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера,

«Справочник русского языка: орфография и пунктуация» Д.Е. Розенталя,

«Англо-русский словарь» В.К. Мюллера?

- Какой метод исследования языка лежит в основе фонетического, морфологического, синтаксического анализ?

Основными методами исследования языка является описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный и структурный.

Описательный метод

Его цель - дать точное и полное описание языковых единиц. Суть метода заключается в инвентаризации и систематизации языковых единиц. Так, например, если необходимо исследовать фонетическую систему какого-то языка, ученый должен вычлнить из речи все звуки, идентифицировать их и представить их полный список (инвентаризировать звуки), затем классифицировать их (выделить гласные и согласные, согласные разделить на сонорные и шумные, шумные - на звонкие и глухие и т.п.). Этот метод имеет большое практическое значение, поскольку связывает лингвистику с общественными потребностями. На его основе созданы описательные грамматики различных языков и толковые, орфографические, орфоэпические и другие нормативные словари.

Сравнительно-исторический метод

Объектом этого метода являются родственные языки, то есть те, которые имеют общего предка. Главная задача этого метода - открытие законов, по которым развивались родственные языки в прошлом. С его помощью можно реконструировать (воспроизвести) древние не зафиксированные в памятниках письменности языковые единицы - звуки, слова, их формы и значение.

Сопоставительный метод

Объектом этого метода является изучение различных языков - родственных и неродственных. Цель - путем сопоставления выявить общие, одинаковые и отличные, специфические черты сопоставляемых языков в звуковой, словарной и грамматической системах. Практическое применения сопоставительный метод нашел в теории и практике перевода и в методике преподавания иностранных языков. На его основе создают сопоставительные грамматики языков, сравнительные типологии языков, двуязычные и переводные словари.

Структурный метод

Он применяется при исследовании структуры языка, а его целью является знание языка как целостной функциональной структуры, элементы которой соотносены и связаны строгой системой отношений и связей. Структурный метод является продолжением в новом направлении описательного метода: и тот, и другой имеют в виду функционирование языка. Однако описательный метод используется для исследования «наборов» действующих в языке частей и элементов, а структурный – для исследования отношений, связей, зависимостей между этими частями и элементами. Эти два метода дополняют друг друга.

ТЕМА 1.1. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ

Выполнение упражнений по теме: «Орфоэпические нормы». Выполнение упражнений по теме «Орфоэпические словари».

Цель: формирование умений опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.

Ход занятия

Упражнение 1. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

Стол, дверь, пальцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть, степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.

Упражнение 2. Разделите следующие слова на четыре группы:

- 1) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после согласных;
- 2) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после гласных;
- 3) гласные буквы е, ё, ю, я находятся в начале слова;
- 4) гласные буквы е, ё, ю, я находятся после разделительных ь и ы.

Дайте транскрипцию этих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

Ел, пел, сел, съел, ешь, уеду, ёлку, шлю, пять, внять, съёмный, скрипя, ничья, яму, юла, слюда, знают, выюн, ясли, сиять, ясный, жую, ружьё, вьюжит, люди, жуёт, изъять.

Упражнение 3. Укажите, какие слова содержат звук [j]. Как этот звук обозначен на письме?

Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. На скамейках сидели те же неподвижные старухи; вверху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац.

Мимо меня прошли два пьяных солдата. Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли (Пелевин).

Упражнение 4. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, insult, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться к похоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

Упражнение 5. Сделайте полный фонетический разбор слов.

По улице столицы мчится вприпрыжку молодой ещё человек. Он весь – довольство и радость (Тургенев).

Упражнение 6. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выберите один из двух вариантов букв. Подберите, где возможно, проверочные слова, объясните правописание. Дайте полный фонетический разбор слов, над которыми стоит цифра фонетического разбора¹.

1. В тот час, когда уж, кажет..ся¹, и сил не было дышать, когда со..нце, раскалив Москву, в сухом тумане в..лилось куда-то за Садовое кол..цо, – никто не приш..л под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея (Булгаков). 2. Ц..ган снял варе..ку, разв..ротил усы, бороду, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 3. Пряни..ный петуш..к был для него лакомством сказочным (Баруздин). 4. Урал! Опорный край д..ржавы, его добы..чик¹ и кузнец, ровес..ник древней нашей славы, и славы ныне..ней боец! (Твардовский) 5. В волосах рыж..х, ч..рных¹, каштановых, светлых, как лён, – в ливне света играли и пл..сали, рассыпались искры драгоценных камней (Булгаков). 6. Назойливые, мрач..ные¹ глаза ок..зались перед ней (Булгаков). 7. Ромаш..в также нере..ко бывал у него, но пока без корыс..ных целей (Куприн). 8. Воскр..си хотя б за то, что я поэтом ждал тебя, откинув буднич..ную чувш..¹(Маяковский). 9. Чудес..ный воскрес..ный день померк (Катаев). 10. Извес..но, что заяц лихо бежит в гору, а в случае опас..ности, скатывается кубарем (Мамин-Сибиряк). 11. Он двинулся дал..ше, бул..кан..е¹ стало я..ственной (А.Н. Толстой). 12. Кн..гиня Ласова какая-то (з/с)десь есть,

наез..ница¹, вдова (Грибоедов). 13. Малино..ка свис..нула и вспорхнула выше (Л. Толстой). 14. До..дь утратил постоянство и ш..л порывами, переходя то в ливень, то в изморо..ь¹ (Арсеньев). 15. Печ..ной¹ дым с..лало к земле, горячим хлебом запахло в кривых переулках (А.Н. Толстой). 16. Утра луч.. из-за усталых, бледных туч.. блес..нул над тихой столиц..й (Пушкин). 17. Видны серые треугол..ники крыш.., высоко к небу поднялись скворе..ники (М. Горький). 18. У нас, бабушка, впереме..ку: день блины, да день олад..и¹ – оно и не так чу..ствительно (Горбатов). 19. Я верю ещ.. и в правду, в добро, я дурак идеалист, а разве в наше время это не сума..ше..ствие? (Чехов) 20. И..ти на ш..стёрке¹ без руля под двумя вёслами – дело не очень простое. Гре..цы¹ должны работать слаженно, хорошо чу..ствуя друг друга (Соболев).

ТЕМА 2.1. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Выполнение упражнений по теме: «Лексическое и грамматическое значение слова».

Выполнение упражнений по теме: «Значение фразеологизмов».

Выполнение упражнений по теме: «Работа с фразеологическим словарем».

Цель: формирование умений извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.

Ход занятия

Упражнение 1. *В тексте найдите все фразеологизмы и подчеркните их.*

11 июля 2006 года Васю ожидал, наверное, самый страшный за всю его жизнь день: он должен был сдать экзамен по геометрии. Чтобы вызубрить и знать все теоремы и аксиомы на зубок, ему пришлось вставать ни свет ни заря. Он, конечно, не хотел вставать так рано ради какого-то экзамена, но родители ему сказали зарубить себе на носу: либо Вася хорошо сдаст экзамен по геометрии и в подарок получит мобильный телефон, либо Вася оказывается наказанным на две первые недели каникул.

Было раннее утро, и Васю непроизвольно тянуло ко сну. Чтобы не уснуть в такое ответственное утро, Вася сделал себе кофе. Через некоторое время его посетила необычная мысль: «А почему бы мне не погадать на кофейной гуще? А что, по-моему, это замечательная идея». Но как ни пытался Вася на кофейной гуще нагадать себе успешно сданный зачет по геометрии, кофейная гуща упорно показывала ему, что скоро он сядет на мель. Вася решил не брать это на заметку, так как не хотел верить глупым предсказаниям. Он уже практически стоял на коленях перед чашкой, вымаливая ее нагадать хорошую оценку по геометрии. Через некоторое время над кофе очень явно начал происходить процесс испарения. Вася не понимал физику, поэтому и не особо ее любил, он считал, что одному Богу известно, как работают всякие лампочки, происходит испарение и конденсация. Одним словом, в физике он не разбирался. Отвлечшись на физику, Вася вспомнил, что его дожидается геометрия. Он быстро выпил кофе и остался один на один с геометрией. И не успел он прийти в себя после пережитого потрясения после гадания, как за окном что-то зашумело. Вася подумал, что это воры: «Ага! Хотите прибрать к рукам мою геометрию! Ну нет, так просто я вам не дам!» - твердо решил Вася и, схватив его, взвизгнув побежал к окну. Каково же было его удивление, когда возле окна он увидел фиолетовых человечков, вылезавших из машины папы Васи. «Вы взяли папин автомобиль! Вот он вам даст по шапке! Он вам покажет кузькину мать! Вы еще не знаете, где раки зимуют! Нам еще только не хватало, чтобы какие-то существа на наших машинах разъезжали!» - не успел он это прокричать, как неожиданно понял, что перед ним стоят инопланетяне. Внезапно самый маленький и низенький из них начал кричать непонятным голосом. Вася решил, что этот мерзкий визг прозвучал для отвода глаз. Они думают, что у Васи сердце в пятки уйдет или что он вовсе душу отдаст, но Вася был не такой. Он сразу понял, что ему нужно сделать так, чтобы инопланетяне излили ему свою душу, так как тогда Вася будет в курсе, откуда они, зачем они на Земле, и -главный вопрос - зачем им

понадобился папин автомобиль. Противный писк мобильного телефона, который проник в его думы, не давал Васе сосредоточиться, поэтому ему пришлось взять трубку. Звонил его товарищ по несчастью - Вова. Он тоже должен был сдавать сегодня экзамен по геометрии.

Товарищи, увлекшись разговором, вовсе забыли о предстоящей геометрии и начали обсуждать свою школьную жизнь, а не инопланетян Васи. Вася хотел держать в тайне необычное происшествие, произошедшее у него дома, поэтому и стал говорить с Вовой об обыденных вещах, например об обучении в школе. Взгляды на обучение в школе у мальчиков сильно отличались, но в одном они всегда сходились: у их учителей было большое сердце. Если кто-то из класса по неизвестным причинам не делал домашнее Упражнение по какому-нибудь предмету, учителя не брали ученика в оборот, а наоборот брали ученика под свое крыло и выясняли, в чем причина неделанного задания, не кроются ли за этим какие-то серьезные проблемы. Но иногда ученики придумывали глупые оправдания неделанным заданиям. Иногда такие рассказы брали учителей за душу, и они не выставляли ученику плохую оценку. В классе Васи и Вовы учились разные ребята: встречались личности, которые хотели покинуть белый свет по разным причинам, кто-то пытался бить в глаза, привлечь внимание своих одноклассников или удивить их чем-то. Были и любители сыпать соль на рану. Если у кого-то случилась неудача или что-то плохое, они с удовольствием издевались над учеником - им это доставляло радость.

Друзья болтали уже битый час, как вдруг Вася взглянул на часы. Он опаздывал в школу на экзамен! Да к тому же он ничего и не выучил... «Будь что будет!» - решил Вася и поспешил в школу в надежде, что его знания по геометрии будут бить ключом, и учителя будут смотреть на его работу сквозь пальцы, и ему обязательно поставят хорошую оценку.

Упражнение 2. *В данных предложениях найдите фразеологизмы и отметьте их:*

1. Не все из влиятельных людей и не всегда охотно идут навстречу его просьбам и настойчивым требованиям.
2. В работе гимнастов изумляло цирковых артистов доведенное до невероятной точности чувство темпа – особенное шестое чувство, вряд ли понятное где-нибудь, кроме балета и цирка (Куприн).
3. И что слез льется за этими запорами, невидимых и неслышимых! И все шито да крыто – никто ничего не видит и не знает (А. Островский).
4. За дверью послышались громкие аплодисменты и симпатичный голос княжны Рожкиной... У секретаря затрепетало под сердцем. Муки Тантала были ему не по силам (Чехов).
5. С восторгом разоблачителя журналист описывал, как лаборатория Данкевича переливает из пустого в порожнее, растрачивая государственные средства (Гранин).
6. Рубикон был перейден, и, что я ни делал, чтобы воздержаться дружбу Головина, а главное, его посещения, - все было тщетно (Герцен).
7. Его позабыли, и история о нем умалчивает, а он был человек замечательный и, по моему мнению, даже исторический (Лесков).
8. Виктор не первый раз сталкивался с трудностями, но всегда выдерживал характер и добивался намеченной цели.
9. Братия относилась к нему безучастно, враждебно – дескать, дармоеды – старалась отобрать у них все пятаки, загоняла на монастырские работы и, всячески выжимая сок из этих людей, пренебрегала ими (Горький).
10. Я решительно отказался выступать завтра, очень расстроен смертью Алеши, в голове каша, не сумею связать двух слов (Короленко).
11. Сначала были переводчики-любители, потом появились профессионалы. Сначала переводили, не мудрствуя лукаво, потом появились теории перевода (Жуков).
12. Поделившись своими идеями друг с другом, ребята решили, что пойдут играть в прятки.
13. Аксинья смеялась, играя из-под платка черными глазами (Шолохов).
14. В ходе игры ребята и не заметили, как облили курицу водой из ведра, и курица стала мокрой.

15. Писатель обязан шагать в ногу со временем.

Упражнение 3. В данном тексте найдите все фразеологизмы и подчеркните их.

Наступало утро, и на улице только-только начали появляться первые горожане. По обыкновенной московской улице, которая пустовала всю ночь и стояла в полной тишине, сломя голову, бежала девочка, опаздывающая в школу. Она укоряла себя, никак не могла понять, как она могла проспать именно в то утро, когда она должна сдавать экзамен?! Ведь это пару пустяков, проще пареной репы – выключить будильник и проснуться. Но нет же, Диана очень хорошо помнит момент, когда она услышала, как оглушительно звенит будильник, но она даже пальцем не пошевелила – просто продолжала благополучно спать дальше. За это ей теперь и приходилось расплачиваться. В шумном метро шагу было некуда ступить, а очереди за билетом были такие, что у Дианы непроизвольно мелькнула мысль, что проще всего было бы сейчас сойти в могилу, не забивать себе голову этой транспортной возней, а отправиться гонять лодыря. Девочка никогда не верила рассказам ее родителей про невероятные очереди в метро – на все это Диана смотрела сквозь пальцы и до сегодняшнего дня была абсолютно уверена, что это все выдумки. Но сегодня она убедилась собственной персоной, что, к ее огромному сожалению, все эти истории существуют на самом деле. Но Диана была не из тех, кто мог пасть духом, поэтому она, не медля ни секунды, со скрипом начала пробираться в толпу. Но на пути у Дианы, словно травленный зверь, встал незнакомый мужчина, который явно не горел желанием пропускать девочку к кассе с билетами. Но он, в отличие о других людей, высказывал свое недовольство жестами. Некоторые же так активно защищали свое место в очереди, что вставали горой, стояли у девочки поперек дороги и, что больше всего поразило девочку, не испытывали ни капли стыда за свое поведение. Диана решила, что если ей плюют в глаза, то она еще докажет всем, что с ней шутки плохи. Диана на секунду остановилась, чтобы перевести дух. Между делом, взглянув на часы, она еще раз очень сильно пожалела, что у нее нет машины времени. После этой, не самой позитивной мысли Диане больше всего захотелось махнуть на все рукой. Тем более в метро Диана ездит редко, поэтому и ориентируется в нем как медный лоб. Но, несмотря на это, Диана была уверена, что гораздо проще дурака из себя ломать, чем взять себя в руки и уже доехать до школы.

Спустя пятнадцать минут Диана открыла для себя Америку – она и представить не могла, что на метро можно так быстро оказаться там, где тебе надо. Конечно, Диана выбрала не самое удачное время для доведения этого до ума, но рано или поздно это все равно случилось бы, поэтому она решила раньше времени не переживать, что весь день пошел наперекосяк.

Спустя полчаса, на экзамене, у Дианы словно расправились крылья, и она с легкостью воспроизвела весь выученный накануне материал. Несмотря на то что Диане пришлось вставить ни свет ни заря, она была полна энергии. И заметив, что учителя точат на нее зуб, по видимости из-за того, что она опоздала на экзамен, Диана собралась с мыслями, и поток знаний вновь забил ключом. К концу экзамена у Дианы уже разгорелись глаза, и она с удовольствием рассказывала то, что такое напряжение и сила тока, а также остальные разнообразные физические явления. Учителя только разводили руками, не в состоянии осознать, как за такой незначительный промежуток времени Диана умудрилась так много выучить. Но, оценив ее старания, за устный зачет по физике учителя поставили Диане высший балл.

Упражнение 4. Прочитайте предложения. Найдите в них фразеологизмы.

1) Евсей Стахеевич Лиров, благовидный, хотя и не слишком ловкий молодой человек, а по чину и званию своему птица невысокого полета, отстояв в пятиглавом соборе обедню, пустился по неизменному местному обычаю в объезд по всем лакейским и передним. 2) Лиров стоял у косяка дверей в переднюю, глядел во все глаза на занимательную беседу прокурора с полковником о здравии его превосходительства господина губернатора и ее превосходительства супруги его. 3) Проговорив это, Лиров встал как вкопанный и не решался даже поднять шляпу, которую в испуге выронил. 4) Лиров подошел, не помня себя, к треугольному столику, прикрытому синею измаранною ярославской салфеткой. 5) Из Стахея

вышел бойкий, разбитной детина, который семнадцати годов уже по грамотной части заткнул за пояс весь Воронеж. б) И бедный Евсей, вздохнув и прикусив язык, замолчал. (В. Даль)

Упражнение 5. В данном тексте отметьте все фразеологизмы. Найдите в тексте фразеологизмы, которые имеют одинаковое значение.

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем. В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй – в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох. – Нет, мать, – заключил однажды отец, – я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки. И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать где раки зимуют...

(По Э.А. Вартаману)

Задания, направленные на отработку умения находить антонимичные и синонимичные фразеологизмы.

Упражнение 6. Найдите синонимичные фразеологизмы и соедините их.

Голову морочить	Пойти на попятный
Биться как рыба об лед	Одним лыком шиты
Бить отбой	Голова на плечах
Дать по шапке	Играть на нервах
Одного поля ягода	Белая кость
Считать ворон	Гроша медного не стоит
Дразнить гусей	Рукой подать
Дать осечку	Дать по шее
Держать ухо востро	Гнуть в бараний рог
Высоко летать	Горе мыкать
Два шага	Заговаривать зубы
Утереть нос	Голубая кровь
Подложить свинью	Голубей гонять
Голова садовая	Заткнуть за пояс
Гнуть в три погибели	Дать маху
Грош цена	Держать ушки на макушке
Каша просят	Плыть по течению
Испустить дух	Кошки на душе скребут
Рубикон перейден	Есть просят
Другая песня	Другая история
Ждать у моря погоды	Жребий брошен
Сердце не на месте	Ад крошечный на душе
Душа болит	Жизнь оставить

Упражнение 7. Найдите антонимичные фразеологизмы.

Черная кровь	Выдерживать характер
Гонять лодыря	Без царя в голове
Грош цена	За тридевять земель
Повернуть оглобли назад	Голубая кровь
Два шага	Цены нет
Голова на плечах	Гнуть спину

Задания, направленные на формирование умения определять значение фразеологизмов, их написание, а также формы, в которых они употребляются.

Упражнение 7. *Замените подчеркнутые слова фразеологизмами.*

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал. Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила. Кирилл целый день бездельничал. Мы догадывались, что он нас обманывает. Первого сентября Уля проснулась очень рано.

Упражнение 8. *Допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова.*

Держать ... востро (уши, ухо)

Смотреть сквозь ... очки (розовые, темные)

С ... нос (голубиный, гулькин)

Делать из ... слона (комара, мухи)

Не в своей ... (чашке, тарелке)

Упражнение 9. *В каких фразеологизмах имеются ошибки?*

Беречь как зеницу глаза, встать не с той ноги, гнаться за двумя зайцами, губы заговаривать, покраснеть до кончиков волос.

Упражнение 9. *Какие предложения содержат ошибки в употреблении фразеологизмов? Исправьте ошибки и запишите исправленные предложения.*

Вася красиво, как курица лапой, написал заглавие.

Женя остановилась, до глубины души восхищенная чудесной музыкой.

Котенок был очень некрасивым, глаз не оторвать.

Мы дружно работали сложа руки.

Мы с другом долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

У лягушки дух захватило от страшной высоты.

Яшка сломя голову остановился.

Упражнение 10. *Какие из этих выражений являются фразеологизмами, а какие – нет?*

Голубям на смех, и след простыл, зубы заговаривать, сухая курица, мертвым сном, точка зрения, точить вилку, следить за каждой копейкой, тянуть kota за язык, указать на дверь, знать цену, вертеться на языке, заплатить той же монетой.

ТЕМА 3.1. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Выполнение упражнений по теме: «Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова».

Выполнение упражнений по теме: «Буквы О-Ё, И-Ы после шипящих и Ц».

Выполнение упражнений по теме: «Правописание приставок на З-/С-. Употребление Ъ и Ь а»

Выполнение упражнений по теме: «Определение значений приставок – ПРЕ- ПРИ в словах. НЕ с разными частями речи»

Цель: формирование умений проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.

Ход занятия

Вопросы повторения теоретического материала по теме:

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова.

Теоретический материал

Морфемика – это состав, строение слова

Морфемы – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

1) **Окончание** - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

Как выделить окончание в слове

1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания **нет**.

2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

Надо запомнить: деепричастия, наречия, предлоги окончаний не имеют, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

ПРИМЕРЫ:

Колыхаясь и **сверкая**, движутся полки (М.Лермонтов).

Летом на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

Надо запомнить: изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зима(0)– зимой, о зиме.

Много птиц(0)– птица, о птице. Слышал

(0)– слышала, слышали. Одевал(0)ся –

одевалась, одевались. Прибежал (0) –

прибежала, прибежали.

2) **Корень** – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

Как выделить корень в слове

1. Найти основу: для этого выделить окончание.
2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.
3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.

Пример: 1) вода; 2) водяной, водный, водянистый; 3) **вода**

3) **Приставка** – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

Как выделить приставку в слове

1. Найти в слове корень.
2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.
3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.

Пример: 1) подводный 2) **подводный** 3) водяной, вода, водянистый

4) **Суффикс**– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Как выделить суффикс в слове

1. Найти основу (часть слова без окончания)
2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).
3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.

Пример: 1) руководитель(0)2) **руководить** 3) **руководитель** - **руководить**

Надо запомнить: в слове может быть не один, а два и более суффиксов. Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, -я-, -и-, -е-, -ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыг**нул**, прочит**ал**.
2. В глаголах на –ся, -сь. Например: восторгает**ся**, улыбаю**сь**;
3. В деепричастиях. Например: запека**я**, вычистив**ь**, сказав**ь**, возвращая**сь**.
4. В причастиях. Например: прочитан**ный**, разыграв**ший**, избегаю**щий**.

Формообразующие суффиксы Суффиксы

Формы слов

-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее)

-ше (рань-ше), -же (глуб-же)

простая сравнительная степень прилагательных и наречий

- **ейш**-/**-айш**-

(быстр-**ейш**-ий, высоч-**айш**-ий)

простая превосходная степень сравнения прилагательных

-**л**(чита-**л**)

прошедшее время глагола

-**и**(пиш-**и**)

повелительное наклонение глагола

-**ть**-/**-ти**(писа-**ть**, пас-**ти**)

(часто этот суффикс рассматривается как окончание.) неопределенная форма глаголов (инфинитив)

-**ущ**-/**-ющ**- (пиш-**ущ**-ий, рису-**ющ**-ий)

-**ащ**-/**-ящ**- (держ-**ащ**-ий, говор-**ящ**-ий)

-**вш**-/**-ш**- (держа-**вш**-ий, нес-**ш**-ий)

-**ем**-/**-им**-/**-ом**- (раздава-**ем**-ый, твор-**им**-мый, нес-**ом**-ый)

-**енн**-/**-онн**-/**-нн**- (принес-**енн**-ый, разобр-**нн**-ый)

-**т**- (разби-**т**-ый) действительные

причастия страдательные причастия

-**а**-/**-я** (держ-**а**, нес-**я**)

-**в**-/**-вши**-/**-ши** (удержа-**в**, удерж-**а**-**вши**, принес-**ши**) деепричастие

Задание 1.

Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+окончание

Корень+суффикс+окончание

Корень+суффикс

Задание 2.

Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:

1) однокоренные слова

2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

Задание 3.

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 4. Дайте определение понятий: морфемика, морфема, корень (свободный – связанный), аффикс (словообразующий – формообразующий), префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, окончание.

Задание 5. Охарактеризуйте роль в речи многозначности и омонимии морфем, синонимия и антонимии морфем.

Задание 6. Разберите по составу слова.

Расстилатся, преграда, ловля, налаживать, мороженое, подвижный, услышать, трещать, прибрежный, пловец, загореться.

Задание 7. Распределите данные слова по группам: с материально выраженным окончанием, с нулевым окончанием, без окончания.

Армия, иней, луч, говорил, молиться, невежа, ваш, вуаль, салями, умен, революций, горячо, ущелье, нравы, умнее, соловей, линия, чулок, думая, лебяжий, речь, сладкоежек, собачий, кенгуру.

Задание 8. Распределите слова на две группы – «однокоренные слова» и «формы одного и того же слова».

а) Глубокий, глубже, глубина, глубокая, углубить, глубочайший, углубление, глубинный; носить, подносить, носил, носящий, носильщик, ношу, ношенный, носилки; река, речной, заречье, рекой, речка; вода, водянка, из воды, подводник, водопроводчик, водяной, воду, водичка, водовоз.

б) Комната, комнатный, комнаты, комнат, комнатуха; строить, строитель, строят, строим, постройка, строение, строящийся; лист, листопад, листья, листовой; новый, новость, нового, обновить, новинка, новые.

Задание 9. Распределите слова на две группы – с формообразующими аффиксами и со словообразующими:

Братья, бег, быстрее, высший, пригород, сверхмодный, говорун, режущий, белизна, летящий, выбелить, сделать, ходил, подошел, строжайший, читая, перелистывать, великолепно, подоконник, пригородный, зелень, безответственный, быстрее, певуче, жарче, сватья, летчик.

Задание 10. Определите грамматическую форму слова, выделите окончания, формообразующие аффиксы (если есть) и основу слова:

а) Защищает, нарисованный, увидели, униживший, погружая, приклеенный, строящаяся, растертый, неутолимый, стеречь, нести, перемешан, выдерни, журча, отправлю.

б) Собрание, собраться, аллея, почитаемый, кочующий, вымогая, ловля, зарубленные, выявляя, писали, ожерелий, земель, соболий, гений, сберечь, увядающий, луплю.

Задание 11. Установите, одинаковы ли по морфемному составу слова:

а) Ожерелий, синий, верблюжий, рабочий, отчий, гений, кий, рыбий, шалуний.

б) Отцов, улов, дров, зов, слов, новь, геркулесов, голов, носков, коров, баранов.

в) Соло, весело, несло, мало, кресло, около, было, весло, светло, зло, назло, пугало.

г) Весной, большой, второй, пой, твой, строй, душой.

д) Воробей, голубей, лей, клей, статей, мышей, веселей, ночей, чей.

Задание 12. Разделите слова на морфемы.

Доярка, устоять, завоевание, индеец, героический, запаять, воробьиный, боец, хозяин, притаиться, стулья, строение, лаять, струиться, змеиный.

Задание 13. Разделите слова на морфемы. Членение производите путем подбора одноструктурных и однокоренных слов:

а) Чтение, мудрец, выход, чашечка, утопить, по-русски, волчий, бездонный, раскормленный, получая, приоткрылась, вдвоем, предгорье, пропитанный, увлекаемый, причесан.

б) Бедность, братья, зелень, закричать, бессильно, вонючий, вблизи, временный, крикливый, рассказывая, испуганный, песчаный, расположилась, сторяча, побережье.

Задание 14. Сделайте полный морфемный анализ слов:

а) Приземление, несгибаемый, взбешенный, безрассудность, заезженный, поправляя, прикормленный, младенчество, немислимый, разбегаться, подписанный, толкайте, мелкооптовый, предыдущий, ослепительный, разбазаривание, легкорастворимый.

б) Малопонятный, безупречный, наводнение, заинтересованность, грязеводолечебница, испытатель, обременительный, изготавливающий, взыскательный, избалованный, начетничество, искусствовед, переподготовка, укрупнять, принести, утверждение, жизнерадостность, упрощенный.

Задание 15. Выделите уменьшительные суффиксы в словах:

Марочка, вазочка, ленточка, розочка, линеечка, формочка, белочка, блюдечко, юбочка, палочка, клумбочка, ошибочка, дочка, полочка, челочка, веревочка, ванночка.

Задание 16. Определите, какое значение имеет приставка в каждом из перечисленных ниже глаголов:

- указывает на ограниченность действия во времени;
- указывает на начало действия;
- указывает на конец действия, результативность;
- указывает на действие, осуществляющееся в несколько ослабленной степени;
- указывает на многократный характер действия.

Сгруппируйте глаголы по значению префиксов:

Поговорить, порезать, побежать, постирать, построить, поболеть, подарить, побаловаться, погубить, побегать, победить, покрасить, покраснеть, покатить, побить, погнаться, поблагодарить, полететь, побросать, побрызгать, поскакать, попривыкнуть, покусать, пообсохнуть, побеседовать, понабросать, полюбоваться, понаблюдать, почитать, поласкать.

Задание 17. Выделите суффиксы, определите их значение. Сгруппируйте слова с одинаковым значением суффиксов:

а) Танкист, фигурист, фельетонист, идеалист, пейзажист, каменистый, скалистый, плечистый, шелковистый, прерывистый, сернистый, сахаристый, залиvistый, обрывистый, ухабистый, ершистый, размашистый, костистый, бархатистый.

б) Глупец, морозец, братец, тамбовец, делец, румянец, комсомолец, резец, продавец, ирландец, красавец, багрянец, сюжетец, уралец, лжец.

в) Грузовик, глазник, арбузик, тупик, бантик, историк, передовик, старик, дошкольник, черновик, утренник, лобик, дожdevик, пиццевик, женатик, спальник, сатирик, заочник, томик, ножик.

г) Стыковка, инсценировка, газировка, штормовка, зевака, прядка, эстонка, заправка, лакомка, пирамидка, прививка, массовка, морковка, шоколадка, доставка, выставка, зачетка, журналистка, облачко, казашка, завивка, зарисовка.

д) Вешалка, сиделка, косилка, читалка, курилка, зубрилка, соковыжималка, зажигалка, раздевалка, копилка, гадалка, точилка.

Задание 18. Выделите суффиксы прилагательных, определите их значение. Укажите синонимичные морфемы:

Соломенный, соловьиный, Митины (игрушки), абрикосовый, черепичная, ветвистый, Далев (словарь), кудрявый, правдивый, пушкинский, кожаный, охотничьи, талантливый.

Задание 19. Придумайте примеры слов с омопрефиксами при-; омосуффиксами –ник

ТЕМА 4.1. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Выполнение упражнений по теме: «Правописание сложных прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных».

Выполнение упражнений по теме: «Правописание глаголов. НЕ с глаголами».

Выполнение упражнений по теме: «Правописание причастий. Причастный оборот. Деепричастия. Морфологический разбор деепричастия».

Выполнение упражнений по теме: «Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Деепричастный оборот. Особенности построения предложений с деепричастиями».

Выполнение упражнений по теме: «Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи».

Выполнение упражнений по теме: «Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи»

Цель: формирование умений опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью

анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании

Ход занятия

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

Задания для письменной работы:

Задание 1. Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залеплявшую(причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родную крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2. Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа,

притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 3. Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

Задание 4. В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану (по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

Образец: Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

слышны – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

птичьего – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшная судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Задание 5. Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

Задание 6. Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

Задание 7. Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение,

переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

ТЕМА 5.1. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Устный опрос и выполнение упражнений по теме: «Строение словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании».

Устный опрос и выполнение упражнений по теме: «Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым».

Устный опрос и выполнение упражнений по теме: «Постановка знаков препинания при однородных членах, вводных словах, обращении, прямой речи».

Выполнение упражнений по теме: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

Выполнение упражнений по теме: «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»

Цель: формирование умений извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.

Ход занятия

Вопросы для обсуждения

1. На ваш взгляд, каким образом морфология как грамматическое учение о слове связана с синтаксисом? Если учесть, что морфология включает в себя понятие «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория». Обоснуйте ответы.

2. Известно, что язык есть система. Докажите это положение, подтверждая свои ответы конкретными примерами.

3. Предмет и задачи синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Примеры.

Задание 1. Из произведений художественной литературы найти по 5-10 примеров подчинительных словосочетаний, определить в них вид связи (согласование, управление, примыкание, надежное примыкание)

Задание 2. Из произведений художественной литературы найти по 5-10 примеров словосочетаний с сочинительной связью.

Задание 3. Определите частеречную принадлежность слов в предложениях, приведенных ниже:

а) Весна разгоралась с каждым днем все ярче, все веселей. (Пауст. К.);

б) Любовь, думал я, сильнее смерти, страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (Тургенев И.С.);

в) Чем упорней борьба, тем верней закаляется сталь. (Ошанин Л.);

г) В лесах становилось все сумрачней, все тише, и наконец пошел густой снег. (Пауст. К.);

Опираясь на знания, полученные Вами в школе, определите синтаксическую роль каждого слова в этих же предложениях.

ТЕМА 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Цель: формирование умений различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.

Ход занятия

Задание 1

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2.

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально- деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

Задание 3. Тестовые задания

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи.

Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов-ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному

- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать... Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.
- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".
- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, заgrimированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.
- Как вы тогда выглядели?
- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".
- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.
- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.
 - 1) разговорному
 - 2) художественному
 - 3) газетно-публицистическому
 - 4) официально-деловому
 - 5) научном

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

3.2. Задания для промежуточной аттестации

Контрольная работа (за 1 семестр)

Вариант 1

Задание 1. Выпишите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 2. Распределите слова на две группы – «однокоренные слова» и «формы одного и того же слова».

Братья, бег, быстрее, высший, пригород, сверхмодный, говорун, режущий, белизна, летящий, выбелить, сделать, ходил, подошел, строжайший, читая, перелистывать, великолепно, подоконник, пригородный, зелень, безответственный, быстрее, певуче, жарче, сватья, летчик.

Задание 3. От глаголов образуйте названия человека (лица по действию). Запишите полученные слова, сгруппировав их в зависимости от суффиксов.

Образец: Строить. Человек, который строит, — строитель.

Пахать, искать, переводить, подражать, печь, налетать, погонять.

Задание 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, образованные бессуффиксным способом. Укажите, от каких глаголов и прилагательных они образованы.

1. Зелень проб валась через с лому и сено прошлого года. 2. Треск льдинок под моими ногами был далеко слышен птицам. 3. Вокруг ра_стилалась необ_ятная ширь. 4. Я услыш_л легкий с г_лубиным гульканьем взлет птицы. 5. До самого заката спорили на пойм_ три дятла. Давно уже подошло время прилета птиц. 6. Пр_должает_ся суш_ великая. 7. Непр_ходимую глуш_ предст_вляет собой этот лес летом и осен_ю. (По М.Пришвину)

Задание 5. Перепишите предложения. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Широко вокруг меня ра..стилалась пустота, уп..равшаяся в молчаливое пр..зрение (Вс. Иванов). 2. Коми..сия строга. Бракует бе..чётно (Авдеев). 3. В первых числах августа начинались у него пер..экзаменовки и пр..ёмные экзамены (Чехов). 4. Я пр..творился спящим, но в самом деле з..снул уже тогда, когда з..снула мать (Ажаев). 5. Всё прошлое пр..дано з..бвению (Чехов). 6. В немецкой литературе не нашлось пр..емников не только Гёте, но даже и Гофману (Чернышевский). 7. К нашим сказкам, милый рыцарь, пр..клоните слух (Блок). 8. Ольга Павловна едва не упала в обм..рок, но страх пр..дал ей сил (Гаршин). 9. Осень ж..стоко изуродовала сорную глинистую землю, пр..творив её в рыжую смолу, цепко хватающую за ноги (М. Горький).

Задание 6. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

рубаш..чный

мороз..ц

худ..нький

никел..вый

беззастенч..вый

Задание 7. Перепишите словосочетания. Вставьте пропущенные орфограммы.

Определите часть речи. У прилагательных и причастий определите форму (полную или краткую).

Стиран_ое в сетке белье, люди взволнован_ы слухами, сестра намерен_а уехать, вопросы искусственно запутан_ы, зван_ый в гости, движения скован_ы робостью, партия выигран_а шахматистом, писан_ая масляными красками картина, она напуган_а вестью.

Вариант 2

Задание 1. Выпишите слова, морфемное строение которых соответствует схеме □□□□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 2. От данных существительных образуйте суффиксальным способом однокоренные слова (к каждому слову не менее 3 однокоренных слов)

Интерес, учеба, дети, береза, квартира.

Задание 3. От имен прилагательных суффиксальным способом образуйте существительные со значением качества, свойства.

Плавучий, свежий, живучий, неуклюжий;

Задание 4. Спишите. Выделите корни с чередованием гласных. Обозначьте условия выбора орфограмм.

Распол_диться на отдых, соб_раться у друзей, разг_релся спор, заст_лить постель, прил_гаемые усилия, бл_стать в обществе, уб_рать комнату, уп_раться ногами, к_снуться вопроса, написать изл_жение, заг_релась бумага, обж_гать пальцы, отвратительный р_стовщик, выт_реть посуду, раст_рать ушиб, сг_реть от стыда, выр_щенный р_сток, прот_реть окна, обг_ревшая свечка.

Задание 5. Перепишите предложения. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

10. Эта жен..щина пр..зирала не только меня, но и мою мать и всех резалок, которых сч..тала существами ни..шей породы, недостойными даже пр..ближаться к её крыльцу (Гладков). 11. Ра..чёты сложнейших об..ектов и конструкц..й. Тон..чайшая, хрустальная работа (Луговской). 12. Вороб..и широко и молча ра..зевали свои клювы (Хелемский). 13. Перед ним ра..ступились, и меня перестали бить (М. Горький). 14. Гостепр..имные хозяева поднялись из-за стола (Ефремов). 15. И не требовал этот царь от своих по..данных ни пр..клонения, ни чре..мерного ув..жения к себе (В. Гончаров). 16. Скворцов разошёлся и самым бе..жалостным обр..зом ра..пёк просителя (Чехов). 17. Бе..конеч..ные войны во..высили Наполеона; они же ни..вергли его (Чернышевский). 18. Брови его ..двинулись, по лбу пошли м..рщины (А.Н. Толстой).

Задание 6. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

ландыш..вый

влюбч..вый

сирен..вый

пул..вой

нож..вое

Задание 7. Перепишите словосочетания. Вставьте пропущенные орфограммы.

Определите часть речи. У прилагательных и причастий определите форму (полную или краткую).

Манеры изыскан_ы, слова услышан_ы, мы окружен_ы, дети распущен_ы (на каникулы), вино не выдержан_о, движения скован_ы, взгляды ограничен_ы, поле заминирован_о, руки исцарапан_ы, книги подержан_ы, дерзость намерен_а, идеалы возвышен_ы.

Вариант 3

Задание 1. Выпишите слова, морфемное строение которых соответствует схеме □□○□□□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 2. Разберите по составу слова.

Расстилаться, преграда, ловля, налаживать, мороженое, подвижный, услышать, трещать, прибрежный, пловец, загореться.

Задание 3. От имен прилагательных суффиксальным способом образуйте существительные со значением качества, свойства.

белый, дешевый, кривой, желтый, умный, строгий, синий

Задание 4. Спишите, объясните графически орфограмму.

Ира очень аккуратная. Каждое утро она уб_рает квартиру, отг_рает всю грязь, ст_рает пыль, зап_рает шкафы, заст_лает постели, а потом заж_гает лампу и любит_ся, как все бл_стит. Она не сч_тается с тем, что просто ум_рает от усталости.

Но иногда она обижается на своего брата-лентяя, убегает и говорит: «Пусть он хоть раз здесь уб_рет! Неужели трудно ему зап_реть шкаф, заст_лить постель, прот_реть стол, чтобы все сияло и бл_стело? Не ум_р бы, если бы поработал».

Задание 5. Перепишите предложения. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

19. Ни п..шевелиться он не может, ни ра..жать рук он не может (Тургенев). 20. Всё было ра..брошено и в бе..порядке, в особенности детское бел..ё (Достоевский). 21. В глубочайшей ч..рноте г..рели бе..численные звёзды (Ефремов). 22. Бе..страс..ный голос пер..водчика продолжал звучать (Ефремов). 23. Он ра..ст..гнул план..шет, вынул карту, огл..делся, на чём бы её ра..ст..лить (Чаковский). 24. Напр..жение поля стало в два раза выше ра..чётного (Ефремов). 25. Мне Stras..но хотелось ра..говориться с нею, ра..спросить её (Гаршин). 26. Оба конца улицы з..городили ..двинутыми возами (А.Н. Толстой). 27. Нянька кинула на меня с..рдитый, п..давливающий взгляд и что-то в..рчала бе..зубым шамкающим ртом (Короленко).

Задание 6. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

понятл..вый

преодол..вать

тюл..вый

молод..ц

пальт..цо

Задание 7. Перепишите словосочетания. Вставьте пропущенные орфограммы.

Определите часть речи. У прилагательных и причастий определите форму (полную или краткую).

Смышлен_ый ребенок, путан_ый ответ, непрошен_ый гость, назван_ый брат, желан_ый результат, делан_ый вид, рифмован_ый стих, бешен_ый зверь, зван_ый ужин, придан_ое невесты, Прощен_ое воскресенье, ветрен_ый человек, неезжен_ая дорога, чекан_ый шаг, священ_ое дерево, мудрен_ый ответ.

Вариант 4**Задание 1. Выпишите только те слова, строение которых соответствует морфемной модели «Суффикс-окончание»**

Старинный, шинный, турбинный, холстинный, аршинный, машинный, овчинный, блинный, витаминный, вершинный, общинный, серединный, усатый, хвостатый, сжатый, лохматый, репчатый, ноздреватый, бородатый, крылатый, полосатый, дощатый, узорчатый, волосатый, Стыдливость, трусливость, пугливость, лживость, льстивость, правдивость, фальшивость, усидчивость, совестливость, хвастливость, привязчивость, вдумчивость.

Задание 2. Распределите данные слова по группам: с материально выраженным окончанием, с нулевым окончанием, без окончания.

Армия, иней, луч, говорил, молиться, невежа, ваш, вуаль, салями, умен, революций, горячо, ущелье, нравы, умнее, соловей, линия, чулок, думая, лебяжий, речь, сладкоежек, собачий, кенгуру.

Задание 3. От имен прилагательных суффиксальным способом образуйте существительные со значением качества, свойства. Упрямый, безумный, коварный, богатый, новый, тяжелый, пугливый

Задание 4. Составьте с предложенными ниже словами словосочетания. Объясните правописание орфограмм.

Насл_ждение, предл_гать, неув_дающий, обм_кнуть, заг_рать, к_рнавал, _кварель, распол_гать, уд_вление, б_гровый, р_сток, ст_дион, просл_влять, _ромат, зам_реть, р_стительный, ф_нтан, оз_рение, возр_ст, кр_вать.

Задание 5. Перепишите предложения. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

28. Это вы, ни..кий человек, может быть, п..ёте, а не я! (Достоевский) 29. Она с бе..покойством вглядывалась в бе..страс..ное лицо механика (Рыбаков). 30. Кричали п..тухи в мутном ра..свете (А.Н. Толстой). 31. Он хр..нитель университетских пр..даний (Чехов). 32. Д..яч..к пр..творил дверь (А.Н. Толстой). 33. Всё мое двухчасовое пр..бывание на пустыре пр..вратилось в подлинную пытку (Катаев). 34. У стен Ленинграда д..визия пр..умножила свою славу, стала гвардейской (Чаковский). 35. В этом больше блеску, но это было пр..ходящее (Блок). 36. Скромность Белинского была непр..творна и чистос..рдеч..на (Тургенев).

Задание 6. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

мал..нький

луж..ца

пальт..цо

фасол..вый

мил..нький

Задание 7. Перепишите словосочетания. Вставьте пропущенные орфограммы.

Определите часть речи. У прилагательных и причастий определите форму (полную или краткую).

Копчен_ости, нефтян_ик, гостин_ица, листовен_ица, беспридан_ица, рябин_ик, путан_ик, варен_ик, гривен_ик, дружин_ик, поклон_ик, дровян_ик, современ_ик, мошен_ик, бессребрен_ик, пшен_ик, Маслен_ица.

Материалы к экзамену (2 семестр)

Вариант 1

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) На протяжени... всей жизни мы обраща...мся к книгам... 2. С детских лет она помога...т нам узнавать и пон...мать окружающий нас мир и самих себя. 3. (Не)редко книга (во)время прочита(н, нн)ая по...сказывает человеку профе(с, сс)ию случает(?)ся иногда определя...т жизне(н, нн)ый путь. 4. Книга во(с, з)питатель. 5. Многим она (не) только открыла мир великих идей но и направ...ла их на путь борьбы за торжество этих идей борьбы во имя счаст...я людей и против всего того что этому счаст...ю меша...т. 6. Многие славные дела во имя мира и прогрес(с, сс)а вдохновлялись и вдохновляют(?)ся 17 книгой. 7. В книге увековече(н, нн)ы подвиги и наших пре...ков и наших отцов. 8. А уроки истории запечатле(н, нн)ые в книгах учат (не)только знать прошлое но и пон...мать настоящее и трудит(?)ся во имя буду(?)щего. 9. Книга помо...ник когда мы работа...м товарищ(?) когда отдыха...м порой она – просто развл...чение всегда – спутник часто – советчик а для того кто умеет дружить с ней – верный друг. 10. Есть люди которые этого (не)забывают. 11. Они плат...т книге любовью и ув...жением. 12. Их называют книг...любями. 13. Но на самом деле книга – больше чем вещь(?).

2. Задания по тексту.

1. Тип речи текста.

2. Стилль текста.

3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).

4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).

5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.
6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.
7. Назвать грамматическую основу предложения 12.
8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.
9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.
10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

Вариант 2

1. *Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.*

(1)Мы ж...вем в такое время когда между разными странами нац...ями еж...дневнопрои...ходят какие(либо) к...нфликты и разн...гласия. 2. Пр...чиной тому являет(?)ся отсутствие взаимопон...мания и уступчивости. 3. Это к...сается как целого народа так и каждого его пре...ставителя. 4. Ведь межнац...ональным к...нфликтам часто пре...ше(?)ствует отсутствие взаимопон...мания отдельных людей. 5. Значит всем нам нужно в первую очередь учит(?)сяпон...мать другого человека прощать чужие оши...киизбавляют(?)ся от собстве(н, нн)ых обид помня что важнейшим законом жизни являет(?)сяиме(н, нн)о умение пр...щать. 6. Жизнь человека удивительна и (не)предсказуема. 7. В ней всегда найдет(?)ся место радост... и печал...пон...манию и обидам похвал... и критик... верности и пр...дательству. 8. Человеку (не)редко пр...ходит(?)сяпр...терпеть оскорбления и уни...жения. 9. Но стоит (ли) держать зло на людей обид...вших нас? 10. Всем нам конечно (же)(с)горяча кажется что просто (не)обходимо отомстить нашим оби...чикам. 11. Но чего мы в результате этого доб...емся? 12. Об...стрения противоречий – только и всего. 13. (Не)прощение может стать пр...чиной более сер...езных противоречий обмана оскорбления унижения пр...дательства или даже пр...ступления.

2. *Задания по тексту.*

1. Тип речи текста.
2. Стилль текста.
3. Подобрать синоним к слову «славные» (предложение 6).
4. Разобрать по составу слово «подсказывает» (предложение 3).
5. Выписать из текста все причастия и назвать их разряды.
6. Выписать из текста примеры слов на орфограмму «Употребление Ъ после шипящих на конце слова», объяснить написание слов.
7. Назвать грамматическую основу предложения 12.
8. Назвать номера простых предложений, осложненных обособленным распространенным определением, выраженным причастным оборотом.
9. Объяснить написание гласной буквы в окончании слова «мешает» из предложения 5.
10. Назвать номера сложноподчиненных предложений.

Вариант 3

1. *Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.*

(1)Наука (не)только уст...навливает границы возможного но и бе...жалос...но отд...ляет догадки от доказа...ых утверждений. (2) Если (бы) не это огр...ничительное правило наука пот...нула (бы) в море суеверий (не)минуемо погрязла в бе...числе...ом количестве шатких предпол...жений. (3) Разумеется это очень скучная должность отрицать все (не)обычное. (4)За(то) в результате такого отбора яснее выступает не мнимое а настоящее чудо.

(5) Например всегда считалось что морские фауна и флора существуют только на (не)больших глубинах куда проникают солнечные лучи и возможен фото(синтез).

(6) Однако (не)давно на глубине (не)скольких километров где нет и следа солнечных лучей были обнаруж...ны очаги повыше...ой температуры вулканического происх...ждения в которых (по)вид...мому в результате проце...ов химического синтеза появились свои флора и фауна. (7) Докладывал об этом извес...ный оке...нолог сказавший о снежном человеке такие слова Очень хочется верить но нет (ни)каких оснований. (8) Сказа...ое означает что вопрос изучался но в итоге обнаружилось что нет оснований доверять распростране...ым утверждениям.

2. Задания по тексту.

1. Тип речи
2. Стилль речи
3. Выписать антонимичную пару.
4. Выписать (2) предложение и указать в нем все части речи.
5. Из (7) предложения выписать прилагательные и определить их разряд.
6. Выписать из всего текста краткое причастие.
7. Из 6 предложения выписать местоимения и определить их разряд.
8. В (4) предложении обозначить все служебные части речи.
9. Указать номера предложений с вводными словами.
10. Указать количество грамматических основ в (8) предложении.

Вариант 4

1. *Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.*

(1) Конец ноября самое грус...ное время в деревне. (2) Кот спал весь день свернувшись калач...ком в уютном кресле и вздраг...вал во сне когда (свинцово)серая дожд...вая туча хл...стала в окна. (3) Последние птицы улетели и вот уже больше недели (н...)кто нас (н...)нав...шал. (4) Вечерами в затопле...ой печке (не)громко шумел огонь отбрасывая б...гровые отсветы на стари...ую гравюру – портрет художника Брюллова. (5) Откинувшись на деревя...ую спинку кресла он задумч...во смотрел на нас и казалось пр...слушивался к бе...пр...рывному гудению осе..его дождя по жестя...ой крыше. (6) Однажды ночью я проснулся от стра..ого ощущения мне показалось (как)будто я оглох во сне. (7) Лежа с закрытыми глазами я чутко вслушивался в (в)течени... нескольких минут пока (не)понял что (не)оглох а (по)просту за стенами дома наступила (не)обыкнове...ая тишина озн...чающая только одно в двери к нам стучится самое суровое время года. (8) Утром все хрустело вокруг подмер...шая грязь на ра...кисших дорогах опавшие с деревьев листья и почерневшие стебли крапивы т...рчащие из(под) (свеже)выпавшего снега.

2. Задания по тексту.

1. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
2. Выписать слово с лексическим значением: «изображение (картины, рисунка), полученное путем отиска с заготовки» .
3. Выписать (8) предложение и указать в нем все части речи.
4. Выписать из текста прилагательные в форме превосходной степени.
5. Выписать из текста полные страдательные причастия.
6. Из второго абзаца выписать словосочетание с производным предлогом.
7. Указать номера предложений с обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.
8. Выписать из текста простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.
9. Указать количество грамматических основ в (6) предложении.

10. Разобрать по составу слова: отбрасывая, гудению, хрустело.

Вариант 5

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)«Онегин» самое зн...чительное тв...рение Пушкина погл...тившее половину его жизни. (2)Возникновение этой поэмы относи(т,ть)ся именно к тому периоду который нас зан...мает; она созрела под вл...янием п...чальных лет следовавших за 14 декабря. (3)И кто(же) поверит что подобное произв...дение – поэтическая (авто)био-графия может быть простым подр...жанием? (4)Онегин – русский: он возможен лишь в Росси... там он необх...дим и там его встр...ча...шь на каждом шагу. (5)Онегин человек праз...ный (по)тому что он (н...)когда и (н...)чем (н...)был занят; это лишний человек в той среде где он наход...тся (н...)обл...дая нужной силой характера что(бы) вырва(т,ть)ся из нее. (6)Это человек который испытывает жизнь (в)плоть до самой смерт... и который хотел(бы) отведать смерт... что(бы) увидеть не лучше(ли) она жизн... . (7)Он все нач...нал но (н...)чего (н...)дов...дил до конца; он тем больше размышлял чем меньше делал; в двадцать лет он старик а к старост... он м...л...деет бл...годаря любви. (8)Как и все мы он постоя(н,нн)о ждал чего(то).

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.
2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
3. Выписать из второго абзаца антонимическую пару.
4. Разобрать по составу слова: ПОСЛЕДОВАВШИХ, РАЗМЫШЛЯЛ, СТАРОСТИ.
5. Из первого абзаца выписать слова с непроверяемыми гласными в корне.
6. Из второго абзаца выписать слово с непроизносимой согласной в корне.
7. Из второго абзаца выписать деепричастие, определить его вид, обозначить суффикс.
8. Выписать из первого абзаца прилагательное в превосходной степени сравнения.
9. Указать номер предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
10. Указать номер сложного предложения с однородными придаточными предложениями.

Вариант 6.

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Важная особе...ость «Мертвых душ» сост...ит в том что каждый из перс...нажей пр...дстает перед нами в многообразных связях с пор...дивш...й его обществе...ой ср...дой . (2)И это обст...ятельство с еще большей силой подч...ркивало «энергию негод...вания» которой пр...никнута поэма Гоголя. (3)Об...ектом сатиры Гоголя были не личности но по существу соц...альные П...РОКИ строя в целом. (4)Сатира Гоголя несла убийстве...ую силу об...щения. (5)При всех инд...в...дуальных отличиях очень многое р...днит гоголевских героев, и прежде всего ч...рты соц...ального выр...ждения, ра...пада:это помещ...ки соверше...о (не)зан...мающ...ся своим хозяйством это ч...новники Р...ВНОДУШНЫЕ к своему служебному долгу погр...шие в казн...кра...стве и взяточн...честве. (6)Их жизнь (не)тронута (н...)единым сколько (ни)будь зн...чительным инте(л,лл)ектуальным или душевным порывом. (7)Поэма Гоголя р...сует к...ртину пор...зительного духовного оскудения человеческой личности нах...дящейся на гран... пс...хического ра...пада. (8)Заглавие поэмы с огромной сат...рической силой ра...крывает ИСТИ...УЮ сущность этих людей.

2. Задания по тексту.

1. Определить тип речи данного отрывка.

2. Определить стилевую принадлежность текста и доказать это примерами.
3. Подобрать синонимы к выделенным словам.
4. Разобрать по составу слова: **ОБОБЩЕНИЯ, РАСКРЫВАЕТ, СОВЕРШЕННО.**
5. Выписать из второго абзаца слова с проверяемой гласной в корне, обозначить корень.
6. Выписать из третьего абзаца слова с приставками, написание которых зависит от начальной согласной корня.
7. Выписать из первого абзаца действительное причастие, обозначить суффикс.
8. Выписать из второго абзаца притяжательные местоимения.
9. Указать номера предложений с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
10. Указать номера сложноподчиненных предложений.

Вариант 7.

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)...В белом плаще с кр...вавым подбоем, шарка..щей кавалерийской п..ходкой, ра...(н, нн)им утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода Великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат.

(2) Более всего на свете прокуратор (не)навидел запах розового масла и всё теперь предв...щало нехороший день так как запах этот начал пр...следовать прокуратора с ра(с, сс)вета.

(3) Прокуратору к..залось что розовый запах источают кипарисы и пальмы в саду что к запаху пр..мешивается проклятая розовая струя. (4) От флигелей в тылу дворца где расположилась пришедшая с прокуратором когорта Двенадцатого Молниеносного легиона заносило дымком в колоннаду через верхнюю площадку сада, и к горьковатому дыму свидетельствующему о том что кашевары в кентуриях начали готовить обед, пр..мешивался всё тот(же) розовый дух...

Из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Задания по тексту.

1. Определите стиль текста и тип речи.
2. Графически обозначьте обособленные определения и обстоятельства.
3. Укажите № предложения(ий) с сочинительной и подчинительной связью простых предложений в составе сложного.
4. Постройте линейную и графическую схему к предложениям №3 и №4. Укажите вид подчинительной связи.
5. Подчеркните грамматические основы в предложениях №2 и №4.
6. Найдите в тексте простое(ые) односоставное(ые) безличное(ые) предложение(ия), входящее(ие) в сложное(ые) предложение(Ия), выпишите его (их).
7. В выделенных словах графически обозначьте орфограммы.
8. Пользуясь толковым словарём, определите значение иностранных слов.

Вариант 8.

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1) ...Реч.. эта как впоследствии.. узнали шла об Иисусе Христе. (2) Дело в том что редактор заказал поэту для очередной книжки большую антирелигиозную поэму. (3) Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но к сожалению ею редактора несколько не удовлетворил. (4) Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень ч..рными красками, и тем не менее всю поэму пр..ходило по мнению редактора писать заново. (5) И вот теперь редактор читал поэту (не)что вроде лекции об Иисусе с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта.

(6) Трудно сказать, что именно подвело Ивана Николаевича – изобразительная ли сила его таланта или полное (не)знакомство с вопросом, по которому он писал, – но Иисус у него получился, ну, совершенно живой, (не)когда существовавший Иисус, только, правда, снабж..нный отрицательными чертами Иисус...

Из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Задания по тексту

1. Определите тип речи текста.
2. Укажите №№ простых предложений и сложных отдельно.
3. В СПП подчеркнуть грамматические основы, определить вид придаточных предложений, составить линейные и графические схемы.
4. Выпишите вводные слова и предложения, если таковые есть в тексте.
5. Назовите части речи подчёркнутых слов и объясните их написание.
6. Письменно (сжато) передайте содержание фрагмента.

Вариант 9.

1. *Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.*

(1) ...Иван стал обдумывать **пол..жение**. (2) Перед ним было три пути. (3) Чрезвычайно **собл..знял** первый: кинут..ся на эти лампы и замысловатые вещиц.. и всех их к чёртовой бабушке перебить и таким образом **выразить** свой протест за то что он задержан зря. (4) Но се..одняшний Иван значительно уже отл..чался от Ивана вчерашнего, и первый путь показался ему с..мнительным: чего доброго, они укоренятся в мысли что он буйный **сума..едший**. (5) Был второй: немедле(н,нн)о начать повествование о консультанте и Понтии Пилате. (6) Однако вчерашний опыт показывал, что этому рассказу **не верят** или понимают его как-то извращё(н,нн)о. (7) Поэтому Иван и от этого пути отказался решив избрать третий: замкнут..ся в гордом молчани.. .

(8) Полностью этого осуществить ему не удалось и, волей-неволей, пришлось отвечать, хоть и скупой и хмурой, на целый ряд вопросов...

Из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Задания по тексту.

1. Объясните написание выделенных слов.
2. Выпишите из предложения №3 словосочетания с различными видами подчинительной связи.
3. Подберите к слову **избрать** однокоренные слова.
4. Пользуясь толковым словарём, объясните значения слова **консультант**.
5. Кратко передайте содержание текста.
6. Укажите номера предложений с вводными словами и словосочетаниями.
7. В СПП подчеркнуть грамматические основы, определить вид придаточных предложений, составить линейные и графические схемы.

Вариант 9.

1. *Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.*

(1) Ра(н, нн)им утром, едва забрезжил ра(с,сс)вет, я возвращался в знакомые места нехоже(н,нн)ыми тропами. (2) (В)дали неясной и туманной мне уже м..решилась картина родного села. (3) Торопливо ступая по некошенной траве я пр..дставлял как подойду к своему дому покосивш..муся от древности, но (по)прежн..му приветливому и дорогому. (4) Мне хотелось (по)скорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш п..лисадник с кустами жасмина и роз.

(5) Погружё(н,нн)ый в свои воспоминания я (не)заметно пр..близился к околице и, удивлённый, остановился (в)начале улицы. (6) На самом краю села стоял ветхий дом

н..сколько (не)изменившийся с тех пор как я отсюда уехал. (7) Все эти годы, на протяжении многих лет, куда (бы) меня (ни,не) забросила судьба, как (бы) далеко ни был от этих мест, я всегда неизме(н,нн)о носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

(8) Наш дом! (9) Он как и прежде окружё(н,нн) зеленью. (10) Правда р..стительности тут стало (по)больше. (11) В центре п..лисадника ра..росся большой розовый куст на котором ра..цвела нежная роза. (12) Цветник запуще(н,нн), сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках н..кем (не)расчище(н,нн)ых и уже давно (не)посыпа(н,нн)ых песком. (13)Дерева..ая реш..тка, далеко (не)новая, совсем облезла, ра..охлась и ра..валилась.

(14) Крапива зан..мала целый угол цветника словно служила фоном для нежного (бледно)розового цветка. (15) Но рядом с крапивой была роза, а (не,ни) что иное.

(16) Роза ра..пустилась в хорошее майское утро; когда она ра..крывала свои лепестки, утре(н,нн)яя роса оставила на них н..сколько слезинок, в которых играло солнце. (17) Роза точно плакала. (18) Но вокруг всё было так пр..красно, так чисто и ясно в это весе(н,нн)ее утро...

Задания по тексту

1. Определите тему текста.
2. Определите тип речи.
3. Определите стиль речи.
4. Выпишите 10 слов с разными видами орфограмм.
5. Выпишите по три примера словосочетаний разных типов.
6. Подчеркните грамматические основы в предложениях № №5-7.
7. Укажите номера предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
8. Укажите номер предложения с вводным словом.
9. Выполните синтаксический разбор предложения № 3.
10. Выполните морфемный разбор одного деепричастия, одного причастия, одного наречия (по выбору).

Вариант 10

1. Контрольное списывание. Переписать текст, вставив недостающие буквы и знаки препинания.

(1)Бывает летом пора когда полынь пахн.т так что (с,з)дуреть можно. (2)Особе(н,нн)о почему(то) (по)ночам. (3)(Не)спокойно на душе томительно. (4)И думает.ся в такие огромные светлые ядовитые ночи вольно дерзко сладко. (5)Пр.таиш.ся где(нибудь) на задах огородов и сердце зам.рает от (не)об.яснимой тайной радости. (6)Жалко что мало у нас в жизн. таких ночей поэтому одна такая ноч. запомнилась мне на всю жизнь.

(7)Было мне лет двена.цать.(8)С.дел я в огороде обхватив руками колени упорно до слёз смотрел на луну. (9)Вдру.. услышал что кто(то) (не)вдалеке тихо плач..т.(10) Я огл..нулся и увид..л старика Нечая соседа вашего. (11)Это он ш..л маленький худой в дли(н,нн)ой х..лщ..вой рубах...(12)Плакал и что(то) б..рмотал (не)разборчиво.

(13)У дедушки Нечая три дня назад ум..рла жена тихая безответная старушка.(14) Жили они (в)двоем дети раз..ехались. (15)Я забыл сейчас как она выгл..д..ла.(16) (Н..)(с)кем (н..)ругалась. (17)Была и нету ушла.

(18)...Узнал я в ту светлую хорошую ноч.. как т..яжело бывает одинокому человеку. (19)Даже когда так пр..красно вокруг и такая теплая родная земля и совсем (не)страшно на ней.

Задания по тексту

1. Определите стиль и тип речи текста.
2. Укажите виды придаточных и вид подчинения в предложениях № 1, 6.
3. Укажите номер предложения, в котором одна из частей является односоставным определено – личным предложением.

4. Укажите № предложения, которое осложнено распространённым обособленным обстоятельством.
5. Подчеркните сказуемые в третьем предложении и укажите их вид.
6. Из предложения №14 выпишите словосочетание со связью примыкание.
7. Укажите количество сложноподчинённых предложений в тексте.
8. Из второго абзаца выпишите притяжательное местоимение.

3. Критерии оценивания

Критерии оценивания выполнения заданий практических занятий

Оценка "*отлично*" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, сделаны логически точные выводы.

Оценка "*хорошо*" – задание выполнено в полном объеме, даны правильные ответы на контрольные вопросы, не все выводы логически точны и правильны.

Оценка "*удовлетворительно*" – задание выполнено в полном объеме, есть ошибки в ответах на контрольные вопросы, не все выводы правильные.

Оценка "*неудовлетворительно*" – задание не выполнено, ответов нет, выводов нет.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Оценка «ОТЛИЧНО»:

1. Глубокое и прочное усвоение программного материала.
2. Логически корректный и обоснованный ответ на вопросы.
3. Свободное владение концептуально-понятийным аппаратом русского языка и культуры речи.
4. Владение основными методами лингвистического анализа.
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «ХОРОШО»:

1. Хорошее знание программного материала.
2. В целом логически корректное, но не всегда аргументированное изложение ответа на вопросы.
3. Наличие незначительных неточностей в употреблении терминов.
4. Недостаточно свободное владение основными методами лингвистического анализа.
5. Точность и обоснованность выводов.
6. Правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. Поверхностное усвоение программного материала.
2. Недостаточно полное изложение теоретических вопросов.
3. Затруднение в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
4. Наличие неточностей в употреблении терминов.
5. Неумение четко сформулировать выводы.
6. Отсутствие навыков научного стиля изложения.
7. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»:

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Неспособность объяснить основные лингвистические категории и закономерности.
3. Неумение выделить главное и сделать обобщения.
4. Неправильные ответы на дополнительные вопросы.
5. Отсутствие навыков научного стиля изложения.