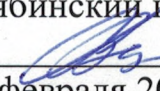


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о в...
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 28.02.2023 14:24:09
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета АНОПО
«Челябинский колледж Комитент»
Протокол № 3
от «28» февраля 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНОПО
«Челябинский колледж Комитент»
 Л.Г. Загвоздина
«28» февраля 2023 года

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2023-2024 учебном году**

для специальностей: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

I. Общие положения

1.1. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей физических и (или) психологических качеств АНОПО «Челябинский колледж Комитент» устанавливается программа вступительных испытаний для поступающих на образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа).

II. Общая характеристика программы

2.1. Настоящая Программа составлена на основании требований к уровню подготовки специалиста по специальностям 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.2. Вступительные испытания проводятся по творческому испытанию (Рисунок) с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, проверки наличия творческих способностей абитуриента и необходимое владение профессиональными знаниями и умениями по рисунку.

III. Порядок проведения вступительного испытания

3.1. Приемной комиссией создается и утверждается расписание вступительных испытаний и размещается на стенде, а также на сайте АНОПО «Челябинский колледж Комитент»

3.2. Абитуриент приходит на вступительное испытание с документом, удостоверяющим личность.

3.3. Перед началом вступительного испытания абитуриент получает экзаменационный лист с заданием, который вместе с выполненной работой сдает комиссии.

3.4. Абитуриент должен принести на вступительное испытание все необходимые инструменты для работы. Примерный перечень инструментов указан в памятке для поступающих в Приложении 1.

3.5. Время выполнения вступительного творческого испытания - 4 астрономических часа (180 минут) с перерывом 15 минут.

3.6. При проведении вступительного творческого испытания у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

3.7. Во время вступительного творческого испытания по рисунку поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину в аудитории;
- работать над рисунком самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы, учебные пособия и другую вспомогательную литературу;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать средства связи.

IV. Содержание вступительного испытания

- 4.1. Вступительное творческое испытание проводится в письменной форме и состоит из двух частей: Рисунок (за мольбертами) и Композиция (за столами).
- 4.2. Вступительное испытание выполняется на листе ватмана размера А3 карандашом, формата А4 за мольбертом (принято укрепление листа широким скотчем на бумажной основе). Ориентация листа зависит от ориентации натурной постановки.
- 4.3. Вступительное испытание по рисунку представляет собой изображение предметов на фоне драпировки (натюрморт).
- 4.4. Экзаменационная постановка включает в себя не менее 3-х предметов:
- гипсовая геометрическая фигура (куб, шар, конус, призма);
 - простые по форме предметы быта (бутылка, кувшин, ваза и т.п.)
 - фрукт (яблоко, лимон, апельсин).
- 4.5. Все вышеуказанные предметы размещаются на фоне драпировки из ткани. Примеры рисунков по программе вступительных испытаний в Приложении 2.
- 4.6. Поступающий должен продемонстрировать:
- способность к художественно-образному мышлению;
 - умение точно передать пропорции, верное изображение ракурса фигур;
 - умение выявить конструктивную сущность постановки, раскрыть характер постановки фигур тоновым решением.
- 4.7. Рисунок с натуры необходимо выполнить в соответствии с правилами линейной перспективы, для этого рекомендуется:
- внимательно изучить предложенную постановку, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
 - композиционно разместить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;
 - определить общую форму предметов и выполнить разметку с учетом пропорциональных отношений.

V. Критерии оценивания

- 5.1. Выполненное вступительное испытание оценивается по критериям наличия грамотного применения правил изображения и творческих решений:
- абитуриент, показавший менее 10 грамотных элементов решения изображения (суммарно за рисунок и за композицию), считается не выдержавшим испытания и не может быть зачислен в АНОПО «Челябинский колледж Комитент» на специальности, требующие наличия определенных творческих способностей.
 - абитуриент, показавший от 10 до 20 грамотных элементов решения изображения, имеет право участвовать в рейтинге по среднему баллу аттестата для зачисления в АНОПО «Челябинский колледж Комитент».
- 5.2. Критерии оценки вступительного испытания по рисунку:
- компоновка изображения на листе заданного размера,
 - передача пропорциональных соотношений предметов,
 - конструктивно - пространственное построение фигур (с учетом линейной перспективы),
 - графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное

соотношение, уровень технического исполнения,

- создание воздушной перспективы и пространства,
- общее художественное впечатление от работы.

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе («зачет» / «незачет»). Успешное прохождение вступительных испытаний («зачет») подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

ПАМЯТКА
для поступающих

1. Вступительные испытания проходят в форме творческого испытания.
2. Длительность – 4 академических часа (180 минут) с перерывом через 2 часа на 15 минут. «Рисунок» – 2 часа (за мольбертами), «Композиция» – 2 часа (за столами).
3. Выполненные работы оцениваются по наличию грамотных решений элементов изображения.
4. **На вступительные испытания необходимо принести:**
 - Бумага белая плотная, типа «Ватман» или «Гознак», формата А4 (необходимо 2 листа +1 запасной лист),
 - Бумага цветная разной плотности и любого формата (удобно использовать самоклеящуюся бумагу),
 - Циркуль,
 - Линейка, угольник,
 - Карандаши простые с маркировкой Т; ТМ; 2М; 4М,
 - Ластик белый, для рисунка можно «клячку»,
 - Тушь жидкая графическая или художественная чёрная,
 - Перо металлическое в держателе или ручка перьевая,
 - Кисти беличьи или колонковые №2 и №5,
 - Влажные и сухие салфетки для рук,
 - Клей для бумаги хорошего качества (ПВА, клеящий карандаш),
 - Ножницы для бумаги,
 - Скотч (малярный на бумажной основе).

Примеры рисунков по программе вступительных испытаний:

