Автономная некоммерческая организация

профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| ОДОБРЕНО  На заседании ЦМК «Общеобразовательных дисциплин»  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020г. | Cоставлена в соответствии с ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника социально-экономического профиля |
| Председатель ЦМК: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| Составитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | - преподаватель ЦМК «Общеобразовательных дисциплин» АНОПО «Челябинский колледж Комитент» |

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |  |
| 1. СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |  |
| 1. условия реализации УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ |  |
| 1. Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУДБ.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Пояснительная записка

Программа курса *«*Родная литература*»* рассчитана на студентов 1 курса. В программе дана целостная система представлений *о* «Родной литературе» от литературы второй половины 19 века до литературы конца 80-90-х годов 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи курса:

* изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историколитературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
* обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.
  1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 «Актерское искусство», разработанной в Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Челябинский колледж Комитент»*.*

# Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Родная литература» принадлежит к общеобразовательному циклу.

1. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* личностных:
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* эстетическое отношение к миру
* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
* метапредметных:
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* предметных:
* сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

# Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 часа.

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *52* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *33* |
| в том числе: |  |
| практическое обучение | *10* |
| Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета | *2* |

* 1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века | | 4 |  |
| Тема 1.1.  Введение.  Родная литература | Содержание учебного материала |  |  |
| Самобытность родной литературы второй половины 19 века. (обобщение ранее изученного материала). | 2 | 1 |
| Тема 1.2.  Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.  «Приваловские миллионы». | Содержание учебного материала |  | 2 |
| Практическая работа Социально-историческое и психологическое в романе Мамина- Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» и ее разрешение в романе. | 2 |
| Раздел 2. Литература первой половины 20 века | | 16 |  |
| Тема 2.1.  Русская литература рубежа веков. | Содержание учебного материала |  |  |
| А.И. Куприн. Сведения из биографии. | 2 | 2 |
| Практическая работа «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. | 2 |
| Поэзия и проза начала века. | Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. | 2 | 2 |
| Тема 2. 2.  М. Горький | Содержание учебного материала |  |  |
| М. Горький. Сведения из биографии.  Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей. | 2 | 2 |
| Тема 2.3  В.В. Маяковский | Содержание учебного материала |  |  |
| В.В. Маяковский. Сведения из биографии | 2 | 2 |
| Практическая работа Характер и личность автора в стихах о любви. Маяковский и революция. Сатира В.В. Маяковского. | 2 |
| Тема 2.4.  М.А. Шолохов | Содержание учебного материала |  |  |
| «Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны. | 2 | 2 |
| Контрольная работа. Литература первой половины 20 века | 2 |
| Раздел 3. Литература второй половины 20 века | | 13 |  |
| Тема 3.1.  Литература периода Великой Отечественной войны | Содержание учебного материала. |  |  |
| Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет. | 2 | 2 |
| Тема 3.2.  Отражение трагических  конфликтов эпохи в творчестве | Содержание учебного материала |  |  |
| Изменения в общественной и культурной жизни страны в связи со смертью И.В. Сталина.  Отражение конфликтов истории в творчестве: В.Т.Шаламова | 2 | 2 |
| Тема 3.3.  Литература 80-х годов. Изображение глубины и цельности духовного мира человека | Содержание учебного материала |  |  |
| Практическая работа Деревенская проза. В.М. Шукшин. | 2 | 2 |
| Тема 3.4.  Авторская песня | Содержание учебного материала |  |  |
| Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). | 2 | 2 |
| Тема 3.5 Русская  Литература последних лет | Содержание учебного материала |  |  |
| Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса). | 3 | 2 |
| Практическая работа Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение. | 2 |
|  | Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета | 2 |  |

Уровни освоения учебного материала:

* ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
* репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
* продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
   1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

* 30 посадочных мест;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

* компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* мультимедиа-проектор;
  1. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов Основные источники:

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 с.
2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 с.
3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.
4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.
2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. - М., 2005.
3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2003.
4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.
5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. -М., 2003.
6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.
7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2005.
8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М. , 2007.
9. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.
10. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. -М, , 2001.
11. История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. -М., 2001.
12. Кожинов В. Пророк в своем отечестве. -М., 2002.
13. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.
14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. - М., 2003.
15. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург,

У-Фактория, 2006

1. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).- М.: Просвещение, 2009.
2. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
3. Журавлёва В.П.«Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Интернет-ресурсы:

1. [www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman](http://www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman)
2. [www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html](http://www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html)
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты обучения дисциплины «родная литература» | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
| личностных:  — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий |
| — сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий |
| — толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности |
| — готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов |
| — эстетическое отношение к миру; | Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов |
| — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен |
| — использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов |
| метапредметных:  — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов |
| — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; | Оценка конспекта источника информации, сообщения |
| — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; | Устный опрос |
| — владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы |
| предметных:  — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; | Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений |
| * сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;   владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; | Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний |
| — владение умением анализировать текст с точки зрения наичия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; | Оценка анализа текста |
| — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; | Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры | Оценка анализа текста |
| — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; | Оценка устных выступлений, анализа текста |
| — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| — владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; | Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы | Оценка устных выступлений и письменных высказываний |