

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.04.2024 10:11:03
Уникальный программный ключ:
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Челябинский колледж Комитент»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД. 01.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»**

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУДБ.10 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Пояснительная записка

Программа курса «Родная литература» рассчитана на студентов 1 курса. В программе дана целостная система представлений о «Родной литературе» от литературы второй половины 19 века до литературы конца 80-90-х годов 20-го века. Программа курса направлена на выявление и развитие способностей каждого студента, формирование духовно-богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, интегрированной в систему национальной и мировой культур, способной в будущем на участие в духовном развитии общества.

Цель курса: сформировать у учащихся представление о родной литературе тенденциях и особенностях ее развития

Основные задачи курса:

- изучение произведений писателей родной литературы в контексте общероссийского историколитературного процесса, в связи с его основными тенденциями;
- обновление в образовательной практике предметного содержания в структуре основной профессиональной образовательной программы с учётом межкультурного и проблемного подходов к его определению.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 «Актерское искусство», разработанной в Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Челябинский колледж Комитент».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Родная литература» принадлежит к общеобразовательному циклу.

1.1. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

✓ **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

✓ **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

✓ **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>52</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>33</i>
в том числе:	
практическое обучение	<i>10</i>
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	5
Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века		4	
Тема 1.1. Введение. Родная литература	Содержание учебного материала Самобытность родной литературы второй половины 19 века. (обобщение ранее изученного материала).	2	1
Тема 1.2. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. «Приваловские миллионы».	Содержание учебного материала Практическая работа Социально-историческое и психологическое в романе Мамин-Сибиряка. История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Проблема «долг — дело — человек» и ее разрешение в романе.	2	2
Раздел 2. Литература первой половины 20 века		16	
Тема 2.1. Русская литература рубежа веков.	Содержание учебного материала А.И. Куприн. Сведения из биографии. Практическая работа «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о бесконечной и чистой любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	2 2	2
Поэзия и проза начала века.	Поэзия начала 20 века. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века.	2	2
Тема 2. 2. М. Горький	Содержание учебного материала М. Горький. Сведения из биографии. Ранние романтические рассказы М. Горького. Тематика и проблематика рассказов. Поэтизация гордых и сильных людей.	2	2
Тема 2.3 В.В. Маяковский	Содержание учебного материала В.В. Маяковский. Сведения из биографии Практическая работа Характер и личность автора в стихах о любви. Маяковский и революция. Сатира В.В. Маяковского.	2 2	2
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		

М.А. Шолохов	«Донские рассказы». Тема бессмысленности гражданской войны.	2	2
	Контрольная работа. Литература первой половины 20 века	2	
Раздел 3. Литература второй половины 20 века		13	
Тема 3.1. Литература периода Великой Отечественной	Содержание учебного материала.		
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Песни военных лет.	2	2
Тема 3.2. Отражение трагических конфликтов эпохи в	Содержание учебного материала		
	Изменения в общественной и культурной жизни страны в связи со смертью И.В. Сталина. Отражение конфликтов истории в творчестве: В.Т.Шаламова	2	2
Тема 3.3. Литература 80-х годов. Изображение глубины и	Содержание учебного материала		
	Практическая работа Деревенская проза. В.М. Шукшин.	2	2
Тема 3.4. Авторская песня	Содержание учебного материала		
	Место авторской песни в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности).	2	2
Тема 3.5 Русская Литература последних лет	Содержание учебного материала		
	Николай Коляда. Полонез Огинского (пьеса).	3	2
Практическая работа Социальные и психологические конфликты в пьесе. Трагическое и комическое в творчестве Н. Коляды. Бытовые детали и их символическое значение.	2		
	Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета	2	

Уровни освоения учебного материала:

- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- 30 посадочных мест;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа-проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3.

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов Основные источники:

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 с.

2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 с.

3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.

4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник " (ЭБС). - Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1,2). 11 кл.- М., 2005.

2. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. - М., 2005.

3. Русская литература 19 века. Учебник практикум (ч.1,2, 3). 11 кл./под ред. Ю.И. Лысого. - М. 2003.

4. Русская литература 20 в.(ч.1,2.). 11кл. под ред. В.П. Журавлева.

5. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века (ч.1, 2). 10 кл. -М., 2003.

6. Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч.1,2). 10 кл. М., 2005.

7. Русская литература 19 века (ч.1,2,3) под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2005.

8. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература Практикум : учебное пособие. /под ред. Г.А. Обернихиной Г.А. - М. , 2007.

9. История русской литературы 19 века, 1800-1830гг. /Под ред. В.Н Аношкиной и С.М.Петрова.- М., 2000.

10. История русской литературы 11-19 вв. /Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. -М, , 2001.

11. История русской литературы 19 века./Под ред. В.Н Аношкина, Л.Д. Громова. -М., 2001.

12. Кожин В. Пророк в своем отечестве. -М., 2002.

13. Литературные манифесты от символизма до наших дней..-М., 2000.

14. Михайлов А. Жизнь В.Маяковского. - М., 2003.

15. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е.К., Литовской М.А., Лейдермана Н.Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2006

16. Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В. - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень).- М.: Просвещение, 2009.
17. Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века 10 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2015
18. Журавлёва В.П.«Русская литература XX века 11 кл. / в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М.: «Просвещение», 2009 гг.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theory/metodol/marantsman
2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/metlist.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения дисциплины «родная литература»	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностных: — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Наблюдение на занятии, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий
— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Наблюдение на занятиях, анализ текстов, самостоятельная работа с текстами и оценка выполнения заданий
— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	Наблюдение на занятиях, работа в группах, оценка работы группы с текстами разнообразной направленности
— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	Наблюдение на занятиях, самостоятельная работа с текстами разнообразной направленности, оценка устных выступлений студентов
— эстетическое отношение к миру;	Наблюдение на занятиях, работа с письменными и устными источниками, оценка выполнения заданий, Устный опрос, оценка устных выступлений студентов
— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	Анализ текстов, работа с текстом, контрольная работа, экзамен
— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Работа с текстом, его анализ, самооценка устных выступлений, взаимооценка устных и письменных работ студентов
метапредметных: — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Работа с текстами, оценка устных выступлений студентов
— умение самостоятельно организовывать	Оценка конспекта источника информации,

собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	сообщения
— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Устный опрос
— владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка конспекта источника информации, анализ текстов художественной литературы
предметных: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Наблюдение на занятиях, оценка устных выступлений
— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний
— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оценка анализа текста
— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оценка умений представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Оценка анализа текста
— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оценка устных выступлений, анализа текста
— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Ответы на вопросы, оценка умений выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оценка умений навыков анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка устных выступлений и письменных высказываний