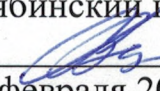


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о в...  
ФИО: Загвоздина Любовь Генриховна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 26.04.2024 10:33:13  
Уникальный программный ключ:  
8ea9eca0be4f6fdd53da06ef676b3f826e1460eb

Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Челябинский колледж Комитент»  
(АНОПО «Челябинский колледж Комитент»)

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета АНОПО  
«Челябинский колледж Комитент»  
Протокол № 3  
от «28» февраля 2023 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНОПО  
«Челябинский колледж Комитент»  
 Л.Г. Загвоздина  
«28» февраля 2023 года

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2023-2024 учебном году**

для специальностей: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## **I. Общие положения**

1.1. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей физических и (или) психологических качеств АНОПО «Челябинский колледж Комитент» устанавливается программа вступительных испытаний для поступающих на образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа).

## **II. Общая характеристика программы**

2.1. Настоящая Программа составлена на основании требований к уровню подготовки специалиста по специальностям 42.02.01 Реклама; 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.2. Вступительные испытания проводятся по творческому испытанию (Рисунок) с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, проверки наличия творческих способностей абитуриента и необходимое владение профессиональными знаниями и умениями по рисунку.

## **III. Порядок проведения вступительного испытания**

3.1. Приемной комиссией создается и утверждается расписание вступительных испытаний и размещается на стенде, а также на сайте АНОПО «Челябинский колледж Комитент»

3.2. Абитуриент приходит на вступительное испытание с документом, удостоверяющим личность.

3.3. Перед началом вступительного испытания абитуриент получает экзаменационный лист с заданием, который вместе с выполненной работой сдает комиссии.

3.4. Абитуриент должен принести на вступительное испытание все необходимые инструменты для работы. Примерный перечень инструментов указан в памятке для поступающих в Приложении 1.

3.5. Время выполнения вступительного творческого испытания - 4 астрономических часа (180 минут) с перерывом 15 минут.

3.6. При проведении вступительного творческого испытания у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

3.7. Во время вступительного творческого испытания по рисунку поступающий должен соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину в аудитории;
- работать над рисунком самостоятельно;
- не использовать какие-либо справочные материалы, учебные пособия и другую вспомогательную литературу;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать средства связи.

#### **IV. Содержание вступительного испытания**

- 4.1. Вступительное творческое испытание проводится в письменной форме и состоит из двух частей: Рисунок (за мольбертами) и Композиция (за столами).
- 4.2. Вступительное испытание выполняется на листе ватмана размера А3 карандашом, формата А4 за мольбертом (принято укрепление листа широким скотчем на бумажной основе). Ориентация листа зависит от ориентации натурной постановки.
- 4.3. Вступительное испытание по рисунку представляет собой изображение предметов на фоне драпировки (натюрморт).
- 4.4. Экзаменационная постановка включает в себя не менее 3-х предметов:
- гипсовая геометрическая фигура (куб, шар, конус, призма);
  - простые по форме предметы быта (бутылка, кувшин, ваза и т.п.)
  - фрукт (яблоко, лимон, апельсин).
- 4.5. Все вышеуказанные предметы размещаются на фоне драпировки из ткани. Примеры рисунков по программе вступительных испытаний в Приложении 2.
- 4.6. Поступающий должен продемонстрировать:
- способность к художественно-образному мышлению;
  - умение точно передать пропорции, верное изображение ракурса фигур;
  - умение выявить конструктивную сущность постановки, раскрыть характер постановки фигур тоновым решением.
- 4.7. Рисунок с натуры необходимо выполнить в соответствии с правилами линейной перспективы, для этого рекомендуется:
- внимательно изучить предложенную постановку, уяснить особенности строения, выявить основные пропорциональные отношения;
  - композиционно разместить изображение на листе таким образом, чтобы не было больших полей и, наоборот, изображению не было тесно;
  - определить общую форму предметов и выполнить разметку с учетом пропорциональных отношений.

#### **V. Критерии оценивания**

- 5.1. Выполненное вступительное испытание оценивается по критериям наличия грамотного применения правил изображения и творческих решений:
- абитуриент, показавший менее 10 грамотных элементов решения изображения (суммарно за рисунок и за композицию), считается не выдержавшим испытания и не может быть зачислен в АНОПО «Челябинский колледж Комитент» на специальности, требующие наличия определенных творческих способностей.
  - абитуриент, показавший от 10 до 20 грамотных элементов решения изображения, имеет право участвовать в рейтинге по среднему баллу аттестата для зачисления в АНОПО «Челябинский колледж Комитент».
- 5.2. Критерии оценки вступительного испытания по рисунку:
- компоновка изображения на листе заданного размера,
  - передача пропорциональных соотношений предметов,
  - конструктивно - пространственное построение фигур (с учетом линейной перспективы),
  - графическая выразительность рисунка: целостность (завершенность), тональное

соотношение, уровень технического исполнения,

- создание воздушной перспективы и пространства,
- общее художественное впечатление от работы.

5.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе («зачет» / «незачет»). Успешное прохождение вступительных испытаний («зачет») подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

ПАМЯТКА  
для поступающих

1. Вступительные испытания проходят в форме творческого испытания.
2. Длительность – 4 академических часа (180 минут) с перерывом через 2 часа на 15 минут. «Рисунок» – 2 часа (за мольбертами), «Композиция» – 2 часа (за столами).
3. Выполненные работы оцениваются по наличию грамотных решений элементов изображения.
4. **На вступительные испытания необходимо принести:**
  - Бумага белая плотная, типа «Ватман» или «Гознак», формата А4 (необходимо 2 листа +1 запасной лист),
  - Бумага цветная разной плотности и любого формата (удобно использовать самоклеящуюся бумагу),
  - Циркуль,
  - Линейка, угольник,
  - Карандаши простые с маркировкой Т; ТМ; 2М; 4М,
  - Ластик белый, для рисунка можно «клячку»,
  - Тушь жидкая графическая или художественная чёрная,
  - Перо металлическое в держателе или ручка перьевая,
  - Кисти беличьи или колонковые №2 и №5,
  - Влажные и сухие салфетки для рук,
  - Клей для бумаги хорошего качества (ПВА, клеящий карандаш),
  - Ножницы для бумаги,
  - Скотч (малярный на бумажной основе).

Примеры рисунков по программе вступительных испытаний:

