Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Челябинский колледж Комитент»

Рабочая программа учебной дисциплины

ОД.01.08. **Русский язык**

специальности 52.02.04 Актерское искусство

Челябинск 2020

# Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» специальности «Актёрское искусство» углубленной подготовки составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования от 2014 г. Учебная дисциплина «Литература» (блок ОД) относится к циклу общеобразовательных дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Назначение такой дисциплины состоит в формировании у студентов таких собственно языковых, коммуникативных и этических норм, владение которыми позволяет эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде всего профессионального.

В основу программы учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык положена концепция, предусматривающая повторение и систематизацию на более высоком уровне знаний о русском языке, полученных студентами ссузов в средней общеобразовательной школе, и на этой базе - формирование функциональных знаний и умений, т.е. таких, которые, взятые в совокупности, обеспечивают правильное употребление русского языка. Этим определяется содержание данной дисциплины.

Поскольку студенты первых курсов, как правило, еще не обладают такой совокупностью знаний, умений и навыков в области русского языка, которая позволяла бы им полноценно овладевать речевой культурой без систематического повторения и углубления лингвистических основ предмета, постольку программа дисциплины ОД.01.08. Русский язык предусматривает такую культурно-речевую подготовку студентов, которая осуществляется параллельно и в тесном взаимодействии с повторением, углублением и систематизацией сведений на всех уровнях и единицах с упором на их функциональную специфику (употребление в речи). Для лучшего усвоения материала в работу над каждой темой вводятся упражнения с привлечением словарей, справочников и т.д., а также самостоятельная работа студентов.

В результате изучения дисциплины ОД.01.08. Русский язык обучающийся должен **уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический, анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно- изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе

3

# знать:

наблюдения за собственной речью; совершенствования ( коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
* о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения обучающимися данной учебной дисциплины формируется Общая компетенция **ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4

# Тематический план учебной дисциплины ОД.01.08. Русский язык специальности 52.02.04 Актёрское искусство. Актёр драматического театра и кино.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Максимальная учебная нагрузка  студента | Аудиторные занятия | | Самостоятельн ая  работа | ОК и ПК |
| Всего | В том числе  практических занятий |
| Тема 1 Безударные гласные в корне  слова | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 2 Чередующиеся гласные в  корне | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 3 Гласные Ы, И после  приставок и в сложных словах | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 4 Гласные после шипящих и Ц  в корне слова | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 5 Гласные после шипящих и Ц  в суффиксах и окончаниях | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 6 Согласные в корне слова | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 7 Двойные согласные | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 8 Употребление Ь и Ъ знаков | 3 | 2 | 2 |  | **ОК 10** |
| Тема 9 Правописание приставок | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 10 Правописание имен  существительных | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема 11 Суффиксы имен  прилагательных | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 12 Правописание глаголов | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 13 Образование причастий,  суффиксы причастий | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 14 Правописание наречий | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 15 Правописание НН, Н в  различных частях речи | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 16 Правописание НЕ с  различными частями речи | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
| Тема 17 Особенности употребления  частиц НЕ и НИ | 3 | 2 | 2 | 1 | **ОК 10** |
|  | | | | | |
| ***ИТОГО за I курс*** | 51 | 34 | 34 | 17 |  |

# Календарно-тематический план учебной дисциплины ОД.01.08.

**Русский язык специальности 52.02.04 Актёрское искусство.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование тем | | | | | Макс. нагрузка  студента | Количество  аудиторных часов | | Самостоя тельная  работа |
|  | | | | |  | всего | Практич.  занятия |  |
| Тема 1 Безударные гласные в корне слова | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 2 Чередующиеся гласные в корне | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в  сложных словах | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 4 Гласные после  корне слова | шипящих | и | Ц | в | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 5 Гласные после  суффиксах и окончаниях | шипящих | и | Ц | в | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 6 Согласные в корне слова | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 7 Двойные согласные | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 8 Употребление Ь и Ъ знаков | | | | | 3 | 2 | 2 |  |
| Тема 9 Правописание приставок | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 10 Правописание имен  существительных | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 11 Суффиксы имен прилагательных | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 12 Правописание глаголов | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 13 Образование причастий,  суффиксы причастий | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 14 Правописание наречий | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 15 Правописание НН, Н в  различных частях речи | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 16 Правописание НЕ с различными  частями речи | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Тема 17 Особенности употребления  частиц НЕ и НИ | | | | | 3 | 2 | 2 | 1 |
| Итого: | | | | | 51 | 34 | 34 | 17 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.08. Русский язык**

**специальности Актерское искусство Тема 1 Безударные гласные в корне слова**

Проверяемые гласные в корне слова. Непроверяемые гласные в

корне слова. ***Самостоятельная работа:*** словарный минимум (словарные слова с непроверяемой гласной в корне)

# Тема 2 Чередующиеся гласные в корне

Чередование в зависимости от ударения. Чередование в зависимости от суффикса. Чередование в зависимости от последних согласных корня. Корни-омофоны, различающие оттенки значения. ***Самостоятельная работа:*** автоматизация правильного написания чередующихся гласных через систему дополнительных упражнений.

# Тема 3 Гласные Ы, И после приставок и в сложных словах

Гласные И, Ы после приставок. Гласные И, Ы в сложных словах. ***Самостоятельная работа:*** автоматизация навыка правильного замещения гласной И в начале корня в зависимости от приставки.

# Тема 4 Гласные после шипящих и Ц в корне слова

Буквы А, У после шипящих. Буквы И, Ы после шипящих и Ц. Буквы О, Ё, Е после шипящих. Буквы О, Е на месте безударных гласных. Буквы О, Е после Ц. Буква Э после шипящих и Ц. ***Самостоятельная работа:*** словарный минимум иностранных слов с шипящими и Ц в корне.

**Тема 5 Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях.** Гласные после шипящих в суффиксах. Гласные после шипящих в окончаниях. Гласные после Ц в суффиксах. Гласные после Ц в окончаниях. ***Самостоятельная работа:*** слова-исключения (словарный

минимум)

# Тема 6 Согласные в корне слова

Написание проверяемых глухих или звонких согласных в корне. Непроверяемые согласные в корне. Группы согласных: непроизносимые проверяемые и непроверяемые согласные. ***Самостоятельная работа:*** словарные слова с непроверяемыми согласными в корне, с группой согласных с непроверяемыми согласными.

# Тема 7 Двойные согласные

Двойные согласные на стыке значимых морфем. Двойные согласные в русских корнях. Двойные согласные в заимствованных корнях. ***Самостоятельная работа:*** словарные слова с двойными согласными.

# Тема 8 Употребление Ь и Ъ знаков

Употребление Ъ знака. Употребление Ь знака как разделителя. Употребление Ь знака как показателя мягкости. Употребление Ь знака как показателя грамматической формы. ***Самостоятельная работа:*** словарные слова по теме.

# Тема 9 Правописание приставок

Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок на

…с / …з. Правописание приставок ПРЕ- / ПРИ-. Правописание приставок НЕ- / НИ-. Правописание согласных на стыке приставок и корня. ***Самостоятельная работа:*** составление словаря иноязычных приставок со значением.

# Тема 10 Правописание имен существительных

Понятие существительного, его категории. Правописание падежных окончаний. Правописание суффиксов существительных, в том числе суффиксов альтерации. Правописание ПОЛ-, ПОЛУ-. Сложные имена существительные. ***Самостоятельная работа:*** разносклоняемые существительные и их падежные окончания.

# Тема 11 Суффиксы имен прилагательных

Понятие прилагательного и его категории. Суффиксы отымённых прилагательных. Суффиксы отглагольных прилагательных. Краткие прилагательные. ***Самостоятельная работа:*** способы образования прилагательных; словарные слова по теме.

# Тема 12 Правописание глаголов

Понятие глагола и его категории. Правописание окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. ***Самостоятельная работа:*** разноспрягаемые глаголы.

# Тема 13 Образование причастий, суффиксы причастий

Понятие причастия как части речи. Правила образования причастий. Правописание суффиксов причастий. ***Самостоятельная работа:*** конверсия существительных из причастий (составление перечня примеров).

12

# Тема 14 Правописание наречий

Понятие наречия как части речи и его категории. Правописание суффиксов. Слитное, раздельное написание и написание через дефис. ***Самостоятельная работа:*** словарные слова по теме.

# Тема 15 Правописание НН, Н в различных частях речи

Н / НН в существительных. Н / НН в суффиксах отымённых прилагательных. Н / НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Н / НН в суффиксах наречий. ***Самостоятельная работа:*** словарный минимум по теме.

# Тема 16 Правописание НЕ с различными частями речи

Слитное написание НЕ. Раздельное написание НЕ. ***Самостоятельная работа:*** автоматизация навыка корректного употребления НЕ через систему дополнительных упражнений.

# Тема 17 Особенности употребления частиц НЕ и НИ

НЕ и НИ в простом предложении. НЕ и НИ в сложном предложении. ***Самостоятельная работа:*** составление словаря фразеологизмов с НЕ и НИ.

13

# Рекомендуемая литература

**Основная литература**

* 1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436540>

# Дополнительная литература

1. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 1. Этимология / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 239 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-11842-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446263>
2. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 335 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5- 534-11844-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446264>
3. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 6-е изд. /Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009. – 432 с.
4. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9604-3. — Текст

: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://biblio-](https://biblio-online.ru/bcode/437862) [online.ru/bcode/437862](https://biblio-online.ru/bcode/437862)

# Словари и справочники

1. Большой справочник: Весь русский язык. Вся русская литература / И.Н. Агенян, Н.М. Волчек, Е.В. Высоцкая и др. — М.: Современный литератор, 2003
2. Большой толковый словарь русского языка. - СПб.: Норинт, 1998.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М: AsbLTD, 1997
5. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. - Л.: Наука, 1973

# Интернет-ресурсы

1. Видеотьютор по русскому языку. – <http://videotutor-rusyaz.ru/>
2. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. – <http://gramma.ru/>
3. Современный русский – Международный информационно- просветительский проект. – <http://www.oshibok-net.ru/>
4. Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». – <http://www.gramota.tv/>

15